

تصویر ابو عبد الرحمن الکردي

مروّث

رَبُّو ار سِيوَهِيلِي

وَهَكْ بَه خَشَنَد

مَنْدِي إِقْرَأِ الثَّقَافِي

www.iqra.ahlamontada.com



لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

براي دانلود كتابهاي مختلف مراجعه: (مُنْتَدَى اقرا النُقَافِي)

بۆدابهزاندنی چۆرهها کتیب:سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

www.lqra.ahlamontada.com



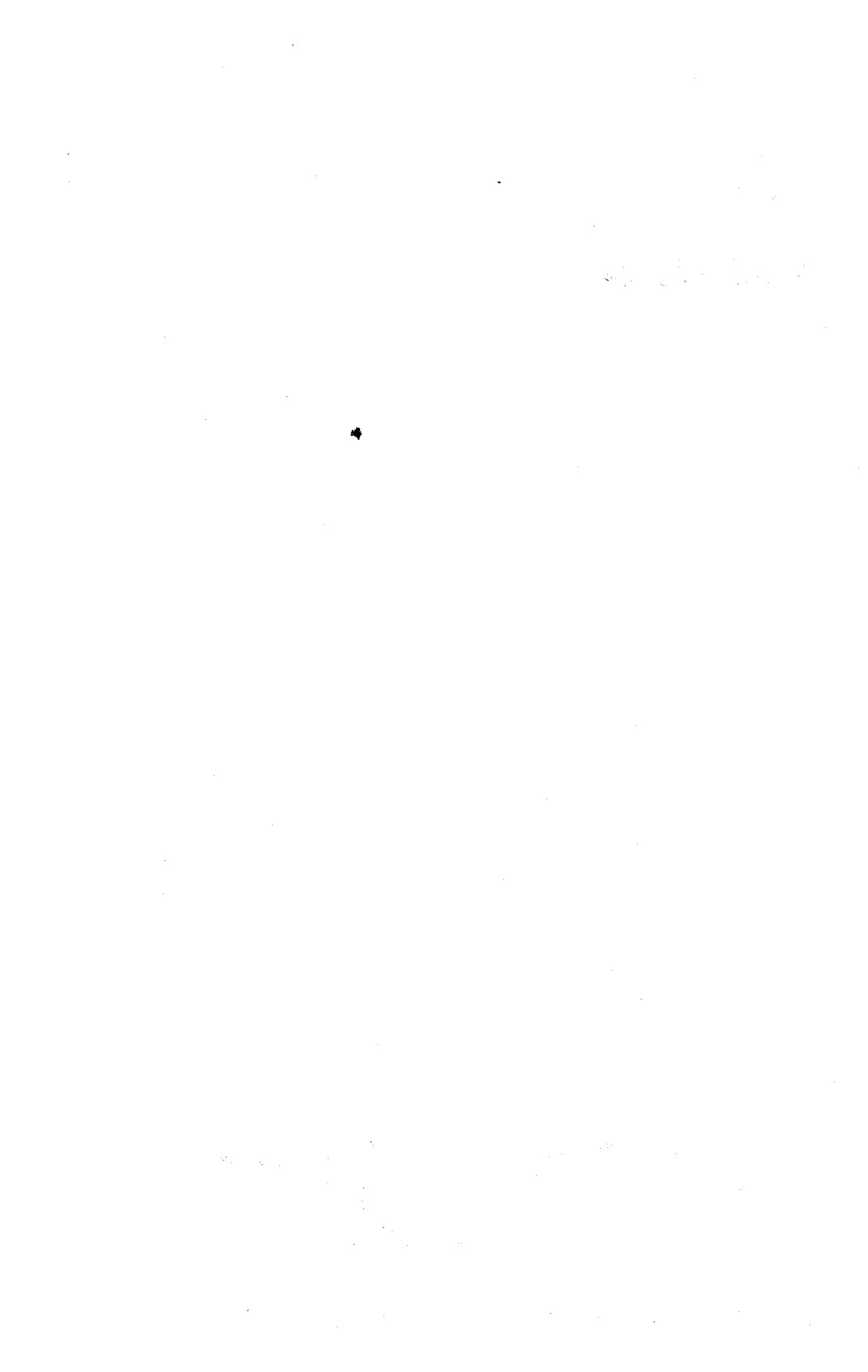
www.lqra.ahlamontada.com

للكتب (کوردی , عربي , فارسي)

مرۆڤ

وہك به خشنده

هه ئېژاردەى گفتوگۆكان (٢٠٠٦-١٩٩٥)



رَیْبُوَار سِیَوَهیلی

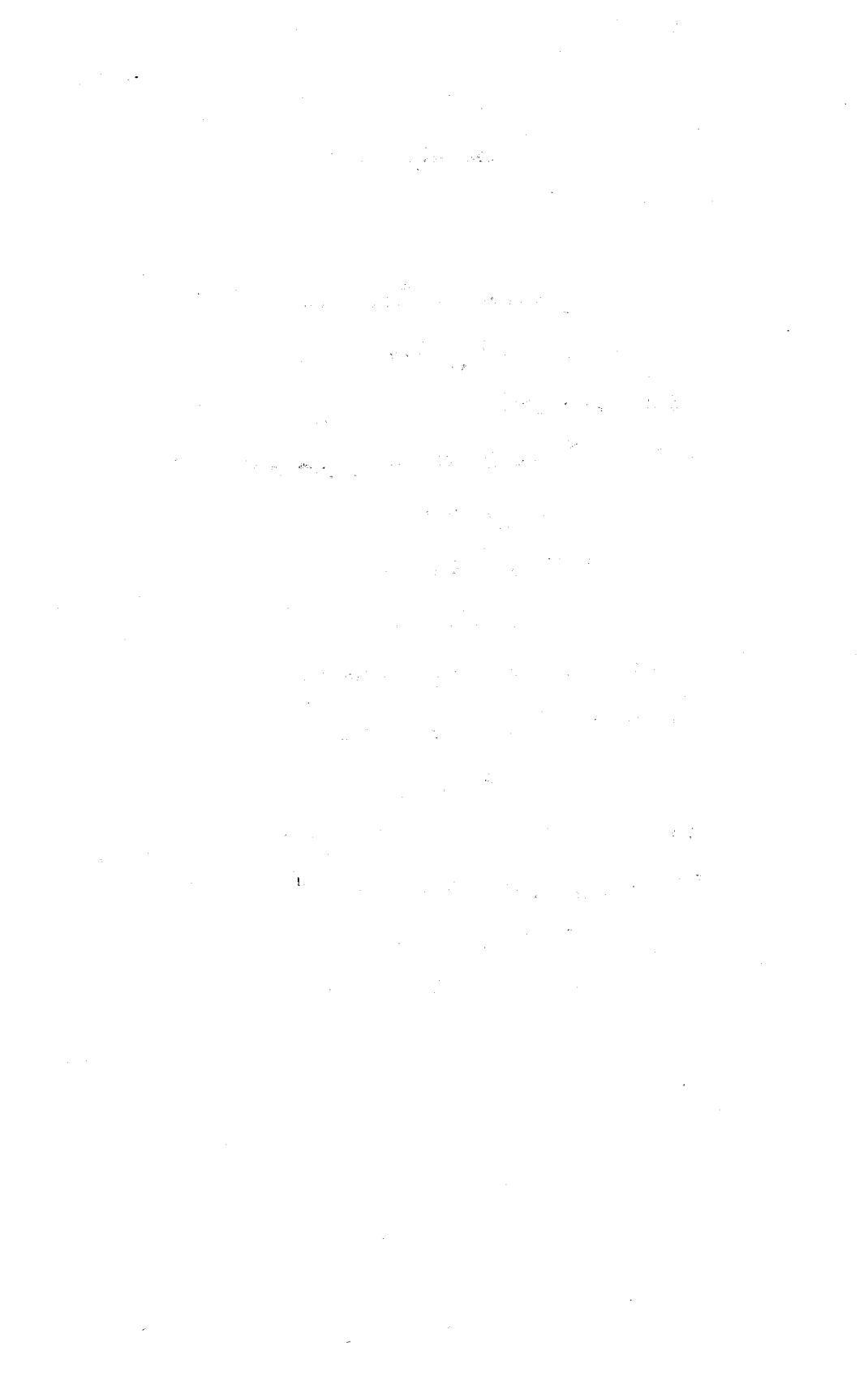
مَرُوْ

وَهَك بَه خَشْنَدَه

- ◀ بابەت : ھەلبۇاردەي گەتوگۆ
- ◀ ناوی كىتەب : مەزۇن ۋەك بەخشەندە
- ◀ ناوی نووسەر : رەئىس سەيپىلى
- ◀ سالتى چاپ : ھاۋىنى ۲۰۰۶
- ◀ نۆرەي چاپ : يەكەم
- ◀ ژمارەي سەپاردن : (۴۸۲) ي سالى ۲۰۰۶ ي دراۋەتى.
- ◀ دىزايىنى بەرگ: سەيپان سەيپىيان.
- ◀ تىراژ : ۲۰۰۰ دانە
- ◀ نەرخ : ۳۲۵۰ دىنار
- ◀ چاپ و بىلاۋكردنەۋە: چاپخانەي رەنج.
- ◀ ھەمۇو مافەكان پارىژراون بۇ نووسەر.

ناونیشانه‌کان

- پیشه‌کی: گفتوگو و به‌خشنده‌یی ۷
۱. دیوانه‌یه‌کی گه‌شبین ۲۳
 ۲. عدقلی مؤدیرن و کۆمه‌ل‌گای کوردی ۴۵
 ۳. په‌یوه‌ندیی روشنیر، ده‌سه‌لات و را‌گه‌یاندن ۸۵
 ۴. شهر و تهنیایی ۱۰۱
 ۵. شار و توندوتیژی ۱۱۳
 ۶. قوماری به‌کۆمه‌ل ۱۴۳
 ۷. له‌ په‌یوه‌ندییه‌وه بو‌خۆشه‌ویستی ۱۶۵
 ۸. ده‌ست‌بۆ‌بردن، نقور‌چبازی و لییادان ۲۰۷
 ۹. نیشتمان وه‌ک دۆزه‌خ ۲۱۷
 ۱۰. خۆ‌پیشان‌دان: له‌تیوان نۆرم و مورالدا ۲۲۹
 ۱۱. گرووبی شیخ زانا: قیزاغ‌یکی نوئی تیرۆر ۲۴۵
 ۱۲. نایین و برۆا ۲۶۵



گفتوگو و به‌خشندهیی

ئیمه هه‌موومان پێشتر له نه‌فسانه و ئایین و حه‌کایه‌ته‌کاندا به‌سه‌رهاتی خواوه‌ند و قاره‌مان و پادشا و یه‌زدانی به‌خشنده‌مان بیستوو. میر و وه‌زیرمان ناسیوه له به‌زه‌بیه‌وه یان له هه‌ستکردن به نه‌رکی سه‌رشانییه‌وه، یاخود بۆ رازییکردنی خرۆشانی خه‌لک، چاوێکی له خه‌زنه‌دار و خولامه‌کانی خۆی داگرتوو، که له به‌خشنده‌یدا درێخی نه‌که‌ن و ده‌ست نه‌نێن به‌رووی لیقه‌وماوانه‌وه. پادشاکانی دنیای کۆن رۆژانی وه‌ک له‌دایکبوونی منداڵه‌کانیان و چاکبوونه‌وی شاژن له نه‌خۆشی سوورنه‌ک، که له‌ئه‌نجامی زۆرجووتبوونیان ده‌گه‌ڵ خزمه‌تکار و ده‌ست‌ویته‌دانه‌وه تووشی ده‌بوون، به‌ رۆژی به‌خشنده‌یی ناوه‌د ده‌کردا له دنیای مۆدێرن و له‌ که‌ناڵه‌ ته‌له‌فزیۆنییه‌کانه‌وه، دواي رپووداو و کاره‌ساته‌ سرووشتی و جه‌نگه‌کان و کۆره‌وه‌کان، خه‌لکانی خاوه‌ن سه‌رمایه و هونه‌رمه‌ندانیکمان بینیه، که ملیۆنان دۆلاریان به‌خشیوه‌ته زیان لیکه‌وتوو و به‌خشنده‌یی خۆیان نومایشکردوو. له زۆریه‌ی کۆمه‌لگا‌کاندا که‌سانیکي خاوه‌ن سه‌رمایه، له‌باری دروستکردنی مزگه‌وت و ته‌عزیه‌خانه، هه‌تیو‌خانه و ریک‌خراوی خێرگوزاردا سه‌رمایه‌گوزاریانکردوو و ویستویه‌ نه‌ویان به‌ به‌خشنده‌یی بۆ له‌قه‌ڵه‌م بدری و خۆیان له‌ باجی حکومه‌ت به‌دوور بگرن. له دنیای ئه‌م‌رۆدا قوتاییان خۆیان ده‌کهرژن بۆ مامۆستا و چاوه‌روانیان ئه‌وه‌یه که مامۆستاش له‌ ئاستی‌اندا به‌ (مه‌ره) به‌خشنده‌ بیت، نه‌ک به‌ زانست! منداڵان و هه‌ره‌کارانی ئه‌م‌رۆ له‌ زۆریه‌ی ولاتانی جیهاندا، ته‌نیا چه‌ند رۆژی به‌ر له‌ جه‌ژنی له‌دایکبوونیان گه‌مه‌ی سۆزداری له‌گه‌ڵ دایک‌وباوک و باوانیاندا ده‌ستپێده‌که‌نه‌وه و پشی پشیان بۆ ده‌که‌ن تاکو له‌و رۆژه‌دا به‌خشنده‌یی ئه‌وان به‌لای خۆیاندا رابکێشن و نه‌گه‌ر بۆشیان سه‌ربچێ له‌سالی‌کدا دووجار جه‌ژنی له‌دایکبوونیان سازده‌کرد.. زۆرن

ئەو نووسەر و پۇرۇزنامەنووس و ستورنووسانەى سەلەھەى سەل لە چاوەروانی
خەلاتیکدا، بەموبەودا ھەلدەلین و کاتی وەرزی خەلات دابەشکردنیش دیت، بازی
بەخشنەیی لەسەر شانی ئەوانە دەنیشیتەووە کە لە (زەمى) وەزیردا کەمتیاری خوێان
تاوداوە.. کۆمەلگا سەربازی و ستەمکارەکان پێن لە بانگەوازی ئازادی پادەرپێن و
ھەفتەى کۆنگرەىەك بۆ ناشتی و لیووردەیی دەگیرى و کەچی زیندانەکانیش پێن لەو
کەسانەى کە بەنووسین، یان لە توورەیدا قسەبەکیان بە سەپانی مالى پادشا گوتوووە و
دەبى دنیا بێتە تەکا کار تاكو بەخشنەیی لەخەو راپى و لیانخۆش بن.. دەروژە کەران
بۆ ئەوەى شەرمەزارمان بکەن و پێمان بسەلین. کە ئیمە بەراستی بەخشنەین، لە
شوێنى چۆلدا داواى پارەمان لیناکەن و ئەگەر بەو برە پارەبەش کە دەبێخەینە
دەستیانەووە رازى نەبوون، بەسەرمانیدا دەدەنەووە تا بارى شەرمەزاریمان گرانتر بى..

دنیاى ئەمرو لە روالەتدا دنیاى بەخشینە. بەخشین و بەخشیش لە ھەموو شوێنیکدا
خوێان بۆ لەبۆسە ناوین و بەجۆرەش جیھانى ئەمرو لەھەرلا بانگەوازی بەخشنەیی
دەکات و لە زۆرینەى ئەم بانگەوازانەشدا مانای بەخشنەیی پەيوەستکراوە بە
بەخششیکى مادىیەووە کە مەرج نییە وەك ئەوەى بریاری لەسەر دراو، وەرگیری،
چونکە ھەمیشە کەسانیکى دیکە لەنیوان ئیمە و بەخشنەدا پەیدا دەبن کە داواى
بەخشیشى خوێان دەکەن! بەخشنەیی و بەخشیش ھیچ پەيوەندیان بە رەفتار و
ئەخلاق و جیھانییى مروڤەووە نەماو، ئەمرو بەخشین بەپلەى یەكەم پەيوەستە بە
بەخشینی مادى و پارەووە. ئەوەى پارەى زیاد دەدات بەخشنەییە و ئەوەى بەخشنەییە
مروڤیکى باشە، با ئەو مروڤە جەللاد و نییەتخراپ و رەگەزپەرستیش بێت. گەرنەگ
ئەوەى پارەمان پێدەبەخشى و لە نەسریەى فەرمانگە و کۆمپانیا و دیواخانانەى خۆى
بێبەشمان ناکات..

نایا لەم دنیاىەدا مروڤ دەتوانى قارەمان و پادشا و وەزیر و دەسەلاتدار و خواوێن
کۆمپانیا و پڕۆژە نەبى و بەخشنەش بێت؟ نایا ئیمە دەتوانین وەك مروڤ، وەك خودى
سەربەخۆى، بى ناوینشانى پۇست و ئیمتیازاتى دەسەلات و خواوێن پلەوپایە و پێگەى

جۆر به جۆر، به خشنده بىن؟ ئايا به خشنده بيهك ههيه مادايانه نه بىت و كامهيه نهو بوارهى ده توانىن تيايدا به خشنده بىن وهك نهوهى كه به خشنده بى به شىكه له نه خلاقى مروقانهى ئيمه؟

به خشنده بى په يوه نديه كى نزيكى ههيه به ناماده بى مروق بۆ كرانه وه و پىكه وه بوون له گه ل نه وانىتر، كه بارودوخى گفتوگو باشترىن به رجه سته كه رى نهو پىكه وه بوونهيه. به لام ئايا گفتوگو چىيه و بۆچى گرنگه و چ بواريكمان له سه ر ئاوه لا ده كات؟ لىگه رىن به هۆى نه م پرسیارانه وه تىگه يشتنى خو مان له باره ي گفتوگو وه بجه ينه روو، پاشانىش له په يوه ندى گفتوگو و به خشنده بى وردينه وه.

هه موو گفتوگۆيهك خوازيارى پىكه وه بوونىكه، به لام مه رج نيه له پىكه وه بوونه كاندا گفتوگو دروست بىت. دروستنه بوونى گفتوگو و نه هاته قسه و هه قه يقىن، به كىكه له نه زمونه ناخوشه كانى مروق. هه ميشه لهو كاتانه دا كه دوو مروق، يان زياتر، له شوپىكدا خو يان ده بينه وه و گفتوگو و قسه گۆرپه وه له نىوانياندا دروستنا بىت، وه رسوون و به دگومانى و ترس له ئارادايه. هه ربۆيه شه مروقه كان له هه ر شوپىكدا كه بۆ ماوه يه كى زۆر كه ميش پىكه وه ن، هه ست به پىوستى قسه كردن و ده مه ته قى ده كهن. قسه كردن و ده مه ته قى و چه نه بازى به ته واوى مانا گفتوگو نىن، به لام پىوستى بۆ سه ره لدانى گفتوگو، چونكه قسه بو كردن و ده مه ته قى ئامانجيان نه وه يه نه وىتر بكه نه وه رگرى خو يان به بىته وه ي مه به ستيان بىت گوتى بۆ بگرنه وه. نه وه ي قسه مان بۆ ده كات مه رج نيه بۆخوشى بزائىت چ ده لى و له چى پرسیار ده كات، مه رج نيه مه به ستى بىت لى تىگه ين و مه رجىش نيه چاوه روانى وه لامىكى ديارىكراویش بىت و نه گه ر وه لامىشى درايه وه، هىچ مه رج نيه گوتى بۆ بگريت. نه وه ي قسه مان بۆ ده كات، ده ستيپ شخه رى ده كات بۆ ره وانده وه ي هه ر بارگرزىيهك، هه ر مه ترسىيهك و هه ر سامنا كىيهك كه له نىوان خو ي و نه وانىتر دا هه ستى پىده كات. نه م بارودوخه له لای مندا ل زۆر به روونى دياره، كاتى له به ر خو يانه وه ده كه ونه

پرسپار کردن و وریته وریت به بیته وهی چاوه پئی وه لام و گرنگی به وه لامدانه وهی ئیمه بدات.

قسه بۆ کردن، جوړیکه له گفتوگو که تیایدا دم له ریگه قسه وه خوی فدرز ده کات به سهر گوچکه دا. باشرین غونه بۆ ئدم بارودوخه ریوره سمی به خیره اتنی میوان و هه والپرسینی ئیمه یه کاتی رووبه پرووی یه کتر ده بیته وه و تیایدا هه والپرسین و چاکی و چوئی و پرسپار ناژنکردنی به رده وام، وهك تاوه باران داده کات و مده سست نییه وه لامیکی دیاریکراوی هه بیته. له نادابی هه والپرسین و چاکی و چوئی ئیمه دا، نه و خرۆشانه دهروونییه ی له نه نجامی بینینی نهوانیته وه و له پیناوی جیهه جیکردنی نه رکینکی کۆمه لایه تیادا دروسته بیته، یان پیوسته دروستیکه ی، خوی له ریگه ی ده مه وه ناشکرا ده کات. له کولتووری پهروه ده ی کۆمه لایه تی ئیمه دا قسه کردن ده سه لاتیکه بۆ ده سته موکردنی گوی. (گوینگره)، یان (گویم لیگره) داوا یه که بۆ بیده نگکردنی نه ویتز و فدرزکردنی قسه ی خو مان به سهر نه ویتزدا تا کو (به قسه مان بکات) و نه وه ی به قسه مان نه کات، یان گویمان لیته گریت، (له قسه مان ده رچووه) و یه کیکیش که له قسه مان ده رده چیت شایانی نه وه یه سزای بده ی، بۆ غونه (قسه ی له سهر ده که ی) و ئیتز (قسه ی له گه ل ناکه ی). قسه له گه ل نه کردن و ده نگلیدا برین دیارده ی نه و کۆمه لگایه یه که کولتووری قسه وهك ده سه لاتیك بۆ بیده نگکردن و سپنه وه ی کولتووری گوینگرتن ده خاته گهر و به (قسه له سهر کردنیش) له پرووی کۆمه لایه تییه وه ریسوای ده که ی: (ئاخر قسه م پیمه که! با قسه نه که م..)، یان: (ده می فلا نکه س له خوت مه که ره وه و مه یورووژینه). له سه ره تاوه چاوه پیین زمان پیژئی و شیله ی قسه کان پرمانکات له چیتز، وه لی رۆژگاری دیت زمان ده وورووژئی، که چیدی به هه نگوینه کهیدا نایناسینه وه، به لکو وه کو هه ننگ پیوه ده دات.. له په ندی کور دیدا هاتووه: (ئه ملا دیوار و نه ولا دیوار، تیایه تی گورگیکی هار..)!!

هیچ گفت و گو تیک به ته نیا نه و گرنگیه ی نییه، نه گهر گوینه که نه یی بۆ وه رگرتنی نه وه ی که گوتراوه. هیچ گفتیک به یی گوینه که بۆ بیستی، ناتوانی گفتوگو

دروستبكات. گفتوگۆ هونەری پەڕینه‌وه‌و خۆرژگار كردنه له ده‌سه‌لاتی تاكگۆی و جێهێشتنی یه‌كده‌نگیه له‌پێناوی دروستكردنی كه‌شێکی هاوبه‌ش كه تیايدا فره‌ده‌نگی بوونی هه‌یه‌و ده‌م و گۆی ته‌واوكه‌ری یه‌كترین. له گفتوگۆدا ئه‌ویتز وه‌ك پانتایه‌کی سه‌ربه‌خۆی خاوه‌ن گه‌ت ته‌ماشای ده‌كړی، كه پێویسته گۆی بۆ بگړین. به‌پێچه‌وانه‌ی بارودۆخی قسه‌كردنه‌وه، كه تیايدا ئه‌ویتز مافی قسه‌كردنی لێسه‌ندراوه‌ته‌وه، نه‌وه له گفتوگۆدا ئه‌ویتز وه‌ك قسه‌بۆكراو، ته‌واوكه‌ری دنیاى قسه‌كه‌ره و قسه‌كه‌ر خوازیار و چاوه‌پوان و كراوه‌یه بۆ گه‌ت و قسه‌ی ئه‌ویتز. له گفتوگۆدا مرۆڤ له‌ بوونه‌وه‌ریکی داخراوه‌وه خۆی ده‌كاته بوونه‌وه‌ریکی كراوه و به‌هۆی گه‌ته‌كانییه‌وه خۆی بۆ ئه‌ویتز ده‌رده‌بڕی و به‌هۆی گۆیه‌كانیشیه‌وه خۆی له‌به‌رده‌م ئه‌ویتزدا ئاوه‌لا ده‌كات.

مه‌یلی مرۆڤ بۆ گۆیگرتن مه‌یلیکی زۆر سه‌ره‌تایزه وه‌ك له ده‌سه‌لاتی نه‌و بۆ قسه‌كردن. راسته مرۆڤ له‌پێشه‌وه فێری قسه‌كردن ده‌بێت، به‌لام قسه ده‌لاله‌ته له‌سه‌ر ته‌ندروستی فیسۆلۆژی و جه‌سته‌یی مرۆڤ، چونكه مرۆڤ پێویسته قسه بكات. به‌لام گفتوگۆكردن ده‌لاله‌ته له‌سه‌ر مه‌ده‌نییوون و ته‌ندروستی شارستانیانه‌ی نه‌و كه ده‌بێت فێری بێت. مرۆڤ له‌ئاستی تاكه‌كه‌سیانه‌دا سه‌ره‌تا قسان ده‌كات و پاشان گفتوگۆ. وه‌لی مرۆڤ له‌ ئاستی شارستانییه‌ت و ژیا‌ردا له‌پێشه‌وه گۆیده‌گړی و پاشان قسان ده‌كات. نه‌و كاته‌ی مرۆڤ چوارچێه‌ی ژیا‌نی خۆی ناسی و به‌ ده‌ورووبه‌ری خۆی ئاشنا بوو، یه‌كه‌مجار گۆی له‌ سرووشت گرت و مۆسیقا و شیعری دا‌هینا. مۆسیقا و شیعری هه‌ربه‌ته‌نیا لاسایكردنه‌وه‌ی مرۆڤ نین بۆ سرووشت، به‌لكو نه‌جمی گۆیگرتنی نه‌ون له سرووشت و به‌لگه‌ن له‌سه‌ر وه‌لامدانه‌وه‌ی نه‌و، بۆنه‌و ده‌نگانه‌ی له سرووشته‌وه بۆی ها‌توونه‌ته ئاخوتن و قسه‌كردن. له‌به‌رده‌م ده‌سه‌لاتی سرووشت و گه‌ردووندا، سه‌ره‌تا مرۆڤ سه‌رسام و حه‌یران ده‌بێ و پاشان دیته ئاخوتن و ئاخوتنه‌كه‌شی وه‌لامه بۆ نه‌و هێزه‌ی بانگی ده‌كات و رووی لێده‌نێ. بۆیه مرۆڤ له‌به‌رده‌م سرووشتدا خۆی وه‌ك قسه‌بۆكراوێك، وه‌ك روولێراوێك ده‌بینێ. هه‌ر بۆیه‌شه مرۆڤ هه‌ر له‌سه‌ره‌تای ژیا‌نه‌وه له‌ رێگه‌ی دا‌هینانه‌كانییه‌وه خۆی له‌به‌رده‌م پانتایی گه‌ردوونیدا ده‌رده‌بڕێته‌وه و

داهینانه کانی مروڤه وه لامدانه وهی ئهون بۆ ئه و شتانهی له سرووشت و گهر دوونه وه به گویندا دراوڤ. مروڤه گوئی بۆ ئاسمانه کان و هیڙه بانسرووشتیه کان گرتووه و پاشان وینا کردنه کانی خوئی له چوارچیوهی ئهفسانه کاندایا شتون. مروڤه گوئی له ناخی پری له رامانی خوئی گرت و زهمینهی ئایینی دارشت و ئامانجی فلهسهفهی کرده گهیشتن به شارستانییهت له پریگهی گفتوگۆوه.

له سهرهتا کانی هزری فلهسهفیدا، وهك بهلگهیهك بۆ گهشه سهندنی شارستانییهت، دانایی و حیکمهت ئهنجامی گوینگرتن له (لوگۆس). لهم روانگهیهوه، مروڤه بوونه وه پریکی داخراو و گۆشه گیر نییه، بهلکو خوازیاری پیکه وه بوون و کرانه وهیه به پرووی ئهوانیتردا و لهو پریگهیه شهوه خوازیاری فیربوونی داناییه. دانایی، له فلهسهفهی دیری یونانیدا سهرهتا داناییه به ئهویتر به مانای بوون و سرووشت و گهر دوون، داناییه به ئاسمان و ئهستیڤه و ههساره کان، داناییه به ره گهزه کانی سرووشت و گۆرانه کانیان (ئاو، خاك، ههوا و ئاگر) و پاشانیش داناییه به مروڤه کانیتر.

فهیله سووفی ئهفلاتوونی کهسیکه جیهانی ئهونه بالا کانی دهر ککردووه و پێویسته ئیمهش له پریگهی گوینگرتن بۆی پهی به حهقیقهتی راسته قینه بهرین. ئهفلاتوون دهیهوئی بهزۆر، یان بههۆی سیسته میکی پهروه رده ییه وه، ئیمه له سهر گوینگرتن بۆ ئه و بینانهی فهیله سووف له جیهانی بالا دا ئهزمونی ککردوون، رابهیتی. له لای سوکراتیش حهقیقهت ده بیته به رهنجامی گفتوگۆ. گفتوگۆی سوکراتی دوو لایهنی ههیه: گفتوگۆ له گهڵ خۆمان له پیناوی خوئاسیندا، گفتوگۆ له گهڵ ئهوانیتر له پیناوی گهیشتن به حهقیقهتدا. له ئه رستۆوه بۆ سه ده کانی ناوه راست و به تپیه پین به دیکار تدا، ئهم په یوه ندییهی نیوان مروڤه و گهر دوون و مروڤه و ده و روبه ری له پریگهی گفتوگۆوه، گۆرانی به سهر دا دیت و مروڤه گاهێ کرانه وهی خوئی به رامبه ر به پانتاییه کانی بوون له پریگهی گوینگرتنه وه، ده گۆریت بۆ سه کردن له سهر بوون و دنیای ده و روبه ر، گاهیکێ تریش ده یگۆری بۆ گوینگرتنیکی بیوه لام و ملکه چانه له ئاست بووندا. مروڤی

ئەرستویی مرقۇئىكى قسەكەرە و قسە رەنگدانەوہى عەقلى ئەوہ بۆ تىگەيشتن لە
 دياردەكان. لە سەدەكانى ناوہراستدا عەقلى فەلسەفيانەى مرقۇئە ملكەچە بۆ
 ليكدانەوہ نايىنيەكان و وەحى و پەيامى يەزدانى وەك گوتراوئىكى رەها، بوار بۆ ھىچ
 بەشداريكردينكى مرقۇانە ناھيلىتەوہ: مرقۇئە پيويستە تيبكات و باوہر بكات. لە
 فەلسەفەى ديكارتيشدا مرقۇئە خوديكي بيركەرەوہ، خوديكي لەخۆرازي و
 پشتبەخۆبەستووە كە لە خەلۆەتى خۆيدا تەئەموول لە جىهان و بوون دەكات و
 بەشپۆرەيەكى داخراو، بەلام سەربەخۆيانە تەفسير دەكات.

شۆرشى پيشەسازى و فەرامۆشكردى پەيوەندىي مرقۇئە بە سروشت و دەوربەريەوہ و
 ئامپرسەرورەى، بەھەمان شپۆەى كە مشار و تەرەكان دارستانەكانيان دەبريەوہ،
 ئاواش پەيوەندىي مرقۇئە و ژينگەى دەوروبەرى كۆتايى پيھيتا و پرۆسەى كۆلۆئاليزم و
 جەنگە جىهانىيەكان، ھەموويان بەلگەى كەمبونەوہى بەھاي گفگوگۆ و نيشانەى
 سەنتەريزمى قسەن بەسەر گويگرتندا و ئەمەش لە فەلسەفەى نيتشەدا دۆخىكى
 نيھليستى و پوچگەررايە كە مرقۇئە تاييدا بەتەنيا ماوہتەوہ و زەمىنەى ھەر
 گفگوگۆيەكى لەدەستداوہ.. بۆيە لە فەلسەفەى سەدەى بيستەمدا پيويستىيەكى
 گرنگ بە گەرانەوہ و گويگرتن لە پانتايەكانى بوون، ھەستپيئەكرى و ئەمەش دەبيتە
 بابەتى فەلسەفەى ھايدەگەر. ھايدەگەر بوونى ئەويتر لە دەرەوہى بوونى مەن نايىنى،
 بەلكو لە نەبوونى ئەويتردا بوونى منيش دەكەويتە بەردەم ھەرەشەى نەبوون. ھەمان
 بيروكە و لە ئاستيكي ديكەدا لەلايەن مارتين بۆبەرەوہ خراوہتە روو. بۆبەر پيوايە
 بەرزترين جۆر و ئاستى مرقۇبوون ئەوہيە كە ئەو مرقۇفە بتوانى لەگەل مرقۇئىكتيردا
 پيكەوہبيت. پيكەوہبوون لەم مانايەدا، واتە پيكەوہبوونى (مەن - تۆ)بەيى جىاوازي و
 يەكترى قەبوولكردن بەوجۆرەى كە ھەر كەسە لە سەربەخۆيى خۆيدا ھەيە. چونكە
 گفگوگۆ لەتيوان دوو كەسى سەربەخۆدا روودەدات كە ھەريەكەيان بتوانى قسەكەر و
 قسەبۆكر و گويگر و گوئى بۆگيراو بيت. لەنيوہى دووہمى سەدەى بيستەمدا و
 لەژئير كاريگەريى بيروراكاني ھايدەگەردا، فەيلەسووفە مەزنەكانى وەك ئيمانۆيل

گفتوگۆدا ئەو كەسە نايابا تەووە كە زۆر قسان دەكات و لایەنى بەرامبەر دەبەزێنى، بەلگەو براوە ئەو كەسەى كە سەرئى لایەنى بەرامبەر ڕادەكێشنى و باروودۆخىك دروستدەكات كە تىايدا هەردوو كيان بىر لە هەمان مەبەست دەكەنەووە، واتە لە شتىكى هاوبەش. وىنا كردن و هىنانەپىشچاوى لایەنە باش و بەسوودەكانى گفتوگۆيەك، هاندەرىكى باشە بۆ بەشداریكردن و چوونە ناو ئەو گفتوگۆيەووە، چونكە ئەگەر مەرۆڤ نەتوانىت پۆزەتيفانە بىر لە بەشداریكردنى خۆى لە گفتوگۆيەكدا بكاتەووە، پىوستىناكات بەشداریى تىدا بكات. ئەگەر مەرۆڤ نەتوانىت لۆزىكى گفتوگۆكردن پەسەند بكات، پىوستىناكات پىكەووەبوونى لەگەڵ ئەوانىتدا بكاتە بەهەمانەىك بۆ ئەووى قەسى خۆى بەسەرياندا فەرز بكات. گفتوگۆ هونەرە، بەومانايەى بەر لە دەستپىكردنى گفتوگۆ پىوستىمان بە سوودوەرگرتن لە توانايىيەكى مەرۆڤانەى خۆمان هەبە، كە هونەرمەندەكانىش بۆ داھىنان پەناى بۆ دەبەن: تواناى وىناكردن و خەيالكردنەووە و هىنانەپىشچاوى شتى جوان..

پىوستە لە كاتى گفتوگۆدا چى بكەين؟ ئىستائىمە گفتوگۆيەكمان هىناو تە پىشچاومان، كە تىايدا سەر كەوتنى خۆمان لەوودا دەبينەووە تا سەرئى ئەوانىت بەلای بۆچوونەكاغاندا رابكێشنى و تىگەيشتىك بەرھەم بھىين، كە پىشتەر نەمانبوو. بۆئەووى بەشيوەىكى پراكىتىكى لەو گفتوگۆيەدا سەر كەوتوو بىن و نامانجەكاغان بەدى بھىين، پىوستە يەكەم هەنگاومان لەلای خۆمانەووە ئەووىت هەر بۆچوون و لىكدانەووىيەكى پىشەنە بۆخەنە لاوہ كە لە يەقینەووە سەرچاوى گرتووە و دەمانگەيەنىت بە رەھايىگەرى. ئەگەر وەك لە پىشاندا رووئىكردەووە: گفتوگۆ بەلگەى تەندروستى شارستانىانەى مەرۆڤىت، ئەووە ئەو مەرۆڤەى لە گفتوگۆدا بەشداریى دەكات پىوستە بزائىت ئەو بۆچوون و بىرورا و سەلماندانەى دەيانخاتە روو، كەموكورپيان تىدايە و هەر ئەووش ئەوى هانداوە لەپىناوى كاملكردنىاندا بەشداریى لە گفتوگۆيەكدا بكات. بەمەش دەيسەلئىتى كە توانا و ئىرادەى هەبە هەنگاوى لەو بىروپرايانەى خۆى دوور بكەوئتەووە و خۆى لەگەڵ بۆچوون و بىروپراى ئەوانىتريش بگورئىتى. مەرۆڤ لە ژيانى

كۆمەلەيەتى خۇيدا، بەشىۋەيەكى گىشتى مەيلى بەلەي يەقىنابوهرى و
 خۇدووبارە كىرەنەۋەدا ھەيە، نەك قەبوۋلىكردى گۇران و جىاۋازى. دۇنيابوۋەۋە
 مەراقى يەكەمى مەۋقە، نەك گومان و پەيگىرى و خۇماندوۋو كىردن لە پىناۋى گۇرپىنى
 بىروراكانىدا. ئىمە ھەريەكەمان لە ژيانى خۇماندا بەۋجۇرە تىيىنى دەۋرۋەبەرمان
 دەكەين تا بىسەلمىيىن ئەۋەى بىرمان لىكردبۇۋە راستە و لەسەر حەق بوۋىن. لە ژيانى
 ۋاقىعەدا بۇ ئەۋ بەلگەنە دەگەرپىن كە بۇچۈنەكانى خۇمان دەسەلمىيىن نەك عەۋدالى
 سەلماندىنى نوپىيىن. ئەۋكەسانە دەكەينە دۇست و ھاۋرپى و خۇشەۋىست كە
 بەمەرچەكانى ئىمە رازىن، نەك ئەۋانەى كە جىاۋازن. بەمچۇرەش يەقىنابوهرى ژيانى
 ئىمەى داگىر كىردوۋە و وزەى عەۋدالى و كىرانەۋەى بەسەر گۇرانە گەۋرەكاندا
 لىسەندوۋىنەتەۋە. بەلام گىتوگۇ بۋارى كەشفيكى گەۋرەمان بۇ دەۋرەخسىيىنى كە
 لەئەنجامىدا تىدەگەين: ھەموۋ ئەۋ بىرۋىچۈنۋانەى بەلەي خۇمانەۋە راستەقىنەى
 نەگۇرپوۋن و رۇزگارى لەپىناۋياندا ئامادەبوۋىن بىچىنە جىھاد و جەنگەۋە، تەنبا
 گۇشەيەكى بىچكۆلەن بۇ تىگەيشتن لە خۇمان و لە ئەۋانپىر و لە جىھان، لەكاتىكدا
 بۇ چۈنە ناۋ جىھان و ژيان لەگەل ئەۋانپىر و بۇ تىگەيشتن لە خۇمان، پىۋىستىمان بە
 چەندىن گۇشەنىگەى دىكە ھەيە. گىتوگۇ رىگايەك، يان ھۇكار و ئامرازىك نىيە بۇ
 چۈنە ناۋ ئەۋ دىنبايەۋە و گەيشتن بە ئامانچىك لە دەۋرەۋەى خۇى، بەلكو خۇدى ئەۋ
 ئامانچەيە.

دەپى لەگىتوگۇدا چۇن بىرىكەينەۋە؟ گىتوگۇ ھەر تەنبا لەگەل ئەۋىتۇدا
 رۋوبەرۋومان ناكاتەۋە، بەلكو داۋاشمان لىدەكات ھاۋكات لەگەل ئەۋىتۇدا
 بىرىكەينەۋە: ھاۋكاتى بىر كىردنەۋە و بىر لەگەل ئەۋىتۇدا كىردنەۋە، مەرجىكى سەرەكىيە
 بۇ پەرىنەۋە لەۋ كاتەى خۇمان بىرمان تىدا دەكردەۋە و فراۋانكردى جىھانى خۇمانە
 لەبەر رۋوناكايى بىر كىردنەۋەى ئەۋانپىر. لىرەدا مەبەستمان نىيە باسى ھەلەۋچەۋتى
 بىر كىردنەۋەكان بىكەين. لەگىتوگۇدا، بەپىچەۋانەى تاقىكردنەۋەى ۋانەكانەنى
 خۇيىندەۋە، مەۋ ھەرتەنبا غەرى باش لەسەر ۋەلامە راستەكان ۋەرنەگىر. بەلكو

چه وتیه کانش دهستکوتن و پیوسته غره‌ی شایانیان پییده‌ین. نه‌گەر له‌گفتوگۆدا بۆمان دەرکه‌وت هه‌له‌ین، ئەمە دهستکه‌وتیکه‌ و مروۆ له‌هه‌له‌کانی خۆیه‌وه‌ فێرده‌یت و هه‌ولده‌دا دووباره‌یان نه‌کاته‌وه‌، نه‌ک له‌به‌رئه‌وه‌ی سه‌رزهنش و سزا نه‌دری، به‌لکو به‌وه‌یه‌وه‌ که هه‌له‌کردن ناخی خۆی بریندار و ماندوو ده‌کات و ناپه‌سه‌ندی ناکوکه به‌سرووشتی ته‌ندروستانه‌ی مروۆ. خو ئه‌گەر توانیمان بۆ لایه‌نی به‌رامبه‌ریشمان ڕوونبکه‌ینه‌وه‌، که ئه‌و له‌سه‌ر هه‌له‌یه‌ و ئه‌و جووره‌ بیر کردنه‌وانه‌ی ئه‌و په‌سه‌ند و مروۆانه‌ین، ئه‌وه‌ دهستکه‌وتیکه‌ی مه‌زنتمان وه‌گیر که‌وتوو، چونکه‌ توانیومانه‌ به‌لگه‌ و بۆچرونه‌کانمان به‌جۆری به‌سه‌لین که بۆ ئه‌وانیتریش په‌سه‌ند و شایانی لیتیکه‌یشتن.

مروۆ ناتوانیت به‌زۆر کارێ بکات ئه‌وانیتر لێی تینگه‌ن و خۆیان بده‌ن به‌ده‌ست تیکه‌یشتنیکه‌وه‌ که بۆ ئه‌وانیتر سانا نییه‌ قه‌بوولی بکه‌ن. مانگرتن و دەرگا به‌رووی خۆمان و ئه‌وانیتردا پیوه‌دان، خه‌سله‌تیکه‌ی مروۆانه‌یه‌، که هه‌ر له‌منداڵیه‌وه‌ به‌دیاری ده‌که‌وی و له‌هه‌ندی کولتوووردا ئەم خه‌سله‌ته‌ په‌روه‌رده‌ ده‌کری و که‌له‌ره‌قی به‌رهمه‌ده‌یه‌تی.. بۆئه‌وه‌ی تیکه‌یشتنیک له‌لای ئه‌وانیتر بۆخۆمان به‌ده‌سته‌یه‌تین، پیوسته‌ سه‌ره‌تا ئیمه‌ لیان تیکه‌ین و له‌گه‌ڵاندا بیر بکه‌ینه‌وه‌ و دڵنایان بکه‌ینه‌وه‌ که ئیمه‌ دەرکیانده‌که‌ین. دەرکه‌کردنی به‌رامبه‌ر، واته‌ خو‌خسته‌ جینگه‌ی ئه‌ویتر و له‌ ڕوانگه‌ی به‌رامبه‌ره‌وه‌ ته‌ماشاکردنه‌وه‌ی ئه‌و بابه‌ته‌ی گفتوگۆی له‌باره‌وه‌ ده‌که‌ین. هه‌رکات له‌ گفتوگۆدا به‌و جووره‌ له‌خۆمان گه‌یشتین که: ته‌نیا ئیمه‌ین ده‌توانین باش بیربکه‌ینه‌وه‌ و ئه‌ویتر بکه‌یه‌نین به‌ ڕۆشنکه‌ری و ڕیگای پیشانبه‌ده‌ین، به‌هه‌له‌داچووین. گفتوگۆ به‌ که‌مترین ڕێژه‌ی به‌ ته‌نیا بیر کردنه‌وه‌ و به‌ زۆرترین ڕێژه‌ی پیکه‌وه‌ بیر کردنه‌وه‌ ده‌گاته‌ ئەنجام. گفتوگۆ وه‌ک بیر کردنه‌وه‌یه‌کی هاوبه‌ش، داهێنانیکه‌ی مروۆیه‌ له‌ چوارچێوه‌ی شارستانییه‌دا بۆ دەر بازبوون له‌و ته‌نیا یه‌ی بیر کردنه‌وه‌ی تاکه‌یه‌ نه‌د به‌سه‌رماندا ده‌یه‌سه‌پتی و هه‌ر له‌ویشدا به‌ گۆری ره‌هایگه‌رمان ده‌سه‌پتی. (واچاکه‌ مروۆ بیر له‌وه‌ بکاته‌وه‌، ته‌نانه‌ت له‌ گۆریشدا ته‌نیا نه‌یت!). هه‌رکاتی مروۆ تیکه‌یشت که

بیر کردنه وهی تهن دروست بیر کردنه وهیه له گهڵ ئەوانیتر، له وهش تیگه یشتوو که
بۆچی گفتوگۆ خوازیاری بیکه وه بوونی مروّفه کانه له گهڵ یه کتر دا.

ئامانجی گفتوگۆ چییه؟ گفتوگۆ بۆخۆی ئامانجیکه، وه لێ له پێناوی گه یشتن به و
ئامانجه دا، ئامانجیک ههیه که به رهه می گفتوگۆیه: به خشین و وه رگرتن. ئەگەر گوتمان
گفتوگۆ ده لاله تیکی شارستانیانه ی له پشته وهیه و به لگه یه له سه ر کولتوریزه بوونی
هۆشمنه ندانه ی مروّفه، له به رامبه ر کولتوروی بۆماوه یی و هه ره مه کیدا، ئەوه به خشین و
وه رگرتن دوا ئامانجی هه ر گفتوگۆیه کی نیواغرویی و شارستانیانه ن. مانای به خشین له م
به کاره یانه دا، به خشی نی شتیکی زیاده و له کار که وتووی بیکه لک نییه له ئیمه وه بۆ
ئەوانیتر، به لکو به خشی به هادارترین شتیک و به هایه که، که بۆ ئیمه به خته وه ری و
سوودی مه عنه وی و وێژدانی ده گه یه نیّت و ئەخلاق ی مروّفانه مان به رجه سته ده کات.

گه شه ی ره گه زیانه، واته (فیلوگینی) مروّفه پیمانه لێت: که ئەم بوونه وه ره سه ره تا
وه رگر بووه و پاشان که وتۆته به خشین. مروّفه له سه ره تا وه سرووشت و هیزه
میتافیزیکیه کان وه ک ده سه لاتیکی به خشنده ته ماشا ده کات و خۆیشی له ناستیاندایه
وه ک بیده سه لاتیکی ده بی نی. ئەم تیگه یشتنه ش له پێگه ی مروّفه، ئەو ده کاته بوونه وه ریکی
لاواز، که ته نیا توانای وه رگرتنی هه یه و ئەگەر شتیکی وه رگرت: شوکرانه بژێری و
ئەگه ریش بیده سته که وت بوو: قه ناعه ت بکات. زۆرینه ی ئایینه کان و سیسته مه سیاسیی
و دادوه رییه نایه کسانه کان، مروّفیان له سه ر ئەم بیرۆکه یه راهیئاوه و له وێشه وه
زه مینه ی سته مکاری کۆمه لایه تییه ده سته به ر کردوو ه. به لām له شارستانییه تی کدا که
گرنگی کولتوروی گفتوگۆی ده رک کردییت، پێگه ی مروّفه له
(وه رگر/ به خشنده) وه ده بیته (به خشین و وه رگرتن).

مروّفی کولتوریزه بوو، مه رجیکی نییه بۆئه وه ی پیمان بلیت: تاکو وه رنه گرم،
نابه خشم. به لکو ئەو له هه مان کاتدا بێمه رج ده به خشی و وه رده گری. له گفتوگۆدا
ده سته ی شخه ر، یه ک لایه نی به شداری بوو نییه، به لکو به شداری وه کان ده سته ی شخه ره کان و
ئاماده ن بۆ به خشین و وه رگرتنی به رده وام. ده سته ی شخه ری، ئەخلاق ی به شداری بووانی

گفتوگۆیه که، که جیهانی خۆیان ده به خشنه یه کتر و به مهش فهزایه که له خۆیاندا ناوه لا ده کهن تا کو به به خشندهیی یه کتر سه رله نوئ پری بکه نه وه. بۆیه له سه ره تا وه گوتمان: هه موو گفتوگۆیه که خوازیاری پیکه وه بوونی که و له پیکه وه بوونی شدا نه و شتانه ئالوویر ده کرین، که شایانی به خشین به بهرامبه ر. کاتی ده گوتری: گفتوگۆی ده و له مه نه، تیروته سه ل، چروپیر و هتد، له هه موو ئه م ده ربرینه دا ئاماژه یه که هیه به به خشین و وه رگرتن. بیرو که ی (بردنه وه) له به رنه وه له لۆژیکی گفتوگۆدا نه وه نه ده بیزاروه، چونکه مروڤ ده کاته وه به (وه رگر) و نه و شتانه ی وه ریشیانده گری وه که ده سکه وت و قازانجی مادیی به رجه سته ده کات.

به لام ئایا له گفتوگۆدا مروڤ چی ده به خشیته؟ مروڤ له گفتوگۆدا نه و شتانه ده به خشیته که به مانا مه تریالییه که ی (شت) نین و نابن به شت وه کته وه ی که چه پکی گول ده به خشیته (ئه مه جگه له وه ی مروڤ زۆر جاریش کاتی چه پکی گول ده به خشی، مانا و مه به سته که ی له و دیو بوونی مه تریالیانه ی گوله کانه وه یه وه که رووه ک..). ئیمه کاتی په نا بۆ ده روونی شیکاره کان ده به یین و له مه جلیسی عارفه کانه دا ئاماده ده بین و گوئ بۆ ئامۆژگاریی مامۆستا په روهر ده ییه کان و ته فسیری زانا کان ده گرین، هیه چکامی له وانه بری پاره و ده سته که وتیکی مادیمان پینه به خشن. به لام هه سته ی ده که یین زۆر به خشنده بوون له گه لماندا و جیهانی ئیمه یان به و بیرو که و به هایانه ده و له مه نه د کردووه، که له ته نیایی خۆماندا پێیان نه ده گه یشتین و بیرمان بۆیان نه ده چوو. مروڤ له گفتوگۆدا نابخشی وه کته وه ی که نه و بوونه وه ریکی ته نیایه، به لکو نه وه ی ده ییه خشی به ره مه ی پیکه وه بوونی مروڤانه ی نه وه که له گه ل نه وانیتردا به ده سته یه تا وه. که واته نه وه ی ده ییه خشی ئه نجامی ئه زموون و بیرلیکراوه ی به سووده بۆ پیکه وه بوون و به خته وه رکردنی مروڤایه تی. به شداری بوونی هه ر گفتوگۆیه که، به وه ی که پیکه وه بوونه که یان ده که نه پیکه وه بوونی که به ره مه یین، توانیویشیانه ویست و ئیراده ی پیکه وه بوون له ئیمه دا بۆ به شداری کردن له گفتوگۆدا، بخروشین. سودی گفتوگۆ، وێرایی نه وه ی بواری گه شه و فراوانی و کرانه وه له به رده م بیر کردنه وه ی

به‌شدار بووه‌کاندا وه‌ک تاکه‌که‌س، ئاوه‌لا ده‌کات، ئاواش به‌ره‌می گفتوگو،
 که به‌خشنده‌ییه، له‌په‌روه‌ده‌کردنی رۆحیانه و نه‌خلاقیه و عه‌داله‌تخوازانه‌ی ره‌گه‌زی
 مروّفا به‌شداره. ئاژه‌له‌کان له‌کاتی رۆبه‌روبوونه‌وه‌ی‌اندا له‌سه‌ر ئه‌و به‌رژه‌وه‌ندیانه‌ی
 غه‌ریزه‌ بۆیده‌ستیشان‌کردوون، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ناتوانن گفتوگو بکه‌ن، ئه‌وه‌ هه‌رده‌یه‌ی
 پێک‌داده‌ن و له‌سه‌ر یاسای (به‌هێز براره‌یه)، به‌رگری له‌ مانه‌وه‌ی خۆیان بکه‌ن. وه‌لی
 مروّفه‌ به‌به‌شداریک‌کردنی له‌ گفتوگۆدا، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر به‌رژه‌وه‌ندییه‌ غه‌ریزیه‌کانیشی له
 مه‌ترسیدا بن و ناچاریشی بکه‌ن ئاژه‌لیانه‌ بیربکاته‌وه، ئه‌وه‌ نمونه‌ی به‌رگری‌کردنێک له
 مانه‌وه‌ی خۆیمان پێشانه‌ده‌ات که پتر مروّفانه‌یه‌ نه‌ک ئاژه‌لیانه. مروّفه‌ به‌به‌شداریک‌کردنی
 له‌ گفتوگۆدا، بریاریداوه‌ نه‌ک هه‌ر پێکه‌وه‌بوون له‌گه‌ڵ ئه‌وانیتر بکاته‌ سه‌رمه‌شقی
 بوونیکی به‌ها‌دار، به‌لکو بریاریشیداوه‌ هه‌موو ئه‌و گریمانانه‌ له‌ بوونی خۆی بکاته
 ده‌ره‌وه‌ که له‌ گفتوگو دووریده‌خه‌نه‌وه، بۆ نمونه‌ پێک‌دادان و جه‌نگه‌کان.. له‌سه‌رده‌می
 کلاسیکه‌وه‌ تا ئه‌م رۆژگاره، مروّفه‌کان له‌ پێناوی به‌رگری‌کردن له‌ پادشا و نه‌ته‌وه‌ و
 یه‌زداندا، تاسنووری باوه‌ش به‌یه‌ک‌دا‌کردن لێک‌دی نزیکه‌بوونه‌وه‌ و ده‌بنه‌وه، نه‌ک بۆ
 ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ یه‌کترا گفتوگو بکه‌ن، به‌لکو بۆ ئه‌وه‌ی به‌ خه‌نجه‌ره‌که‌ی ده‌ستیان
 یه‌کتا بکوژن و ئه‌مه‌شیان به‌سه‌روه‌ری بۆ له‌قه‌ڵه‌م ده‌درا و ده‌دری. وه‌لی ئه‌وانه‌ی له
 شوێنه‌ جیاوازه‌کانی دنیای ئه‌مه‌رۆدا پێکه‌وه‌ن تا گفتوگو بکه‌ن، گفتوگو و
 پێکه‌وه‌بوونه‌که‌یان ده‌یه‌تته‌ سه‌رمه‌شقیک بۆ هه‌موو ئه‌وانه‌ی ده‌یان‌ه‌ی پێکه‌وه‌ بن و له
 ته‌نیایی خۆیان رزگاریان بێ. به‌خوڕایی نییه‌ له‌ فه‌لسه‌فه‌ی نوێ و هاوچه‌رخدا ئه‌وه‌نده
 گرنگی به‌ رۆلی گفتوگو و ده‌سه‌لاتی گفتوگو ده‌دری و گفتوگو وه‌کو
 ده‌ستکه‌وتیکی شارستانیانه‌ ته‌ماشای ده‌کری. ئایا ئه‌م بارودۆخه‌ ده‌لاله‌ت بێ له‌سه‌ر
 گه‌شه‌ی کولتووری مروّفه، یاخود کولتووری گفتوگو دوا‌ین رینگا‌چاره‌یه‌ت له‌به‌رده‌م
 مروّفا بۆ بیر‌کردنه‌وه‌ له‌ کێشه‌ هاو‌به‌شه‌کانی، دوا‌یه‌وه‌ی ئه‌زموونی میژوو ئه‌وه‌ی
 فێر‌کردین که به‌یه‌ی گفتوگو، ژبان تاریک‌تره‌ له‌هه‌ر زیندانێک؟! ده‌کری ئه‌مه‌یان
 پر‌سیاریکی کراوه‌ ییت..

ئەوئى لەم كىيەدا دەخۆيتتەو، ھەلبەرزاردەى دواز دە گفتوگۆيە لەناو سى و دوو گفتوگۆدا و ھەولەدانىكە بەرەو دروستكردنى كولتور و پىكى گفتوگۆيانەى بەسوود. دەمەوئى لەرپىگەى دووبارە بلا و كۆرەنەوئى ئەم بابەتەو، بەشدارىكردنىكى ھەزرى و ئەخلاقى و وىزدانىانەى بەپىي توانام پىشانداپى، سەبارەت بە بىر كۆرەنەو لەو كىشە جۆرەجۆرانەى كە دوور و نەزىك پەيوەندىيان ھەيە بەو بارودۆخەى كۆمەلگەى ئىمە پىيدا تىپەر دەپى. لەگەل ئەو ھەشدا بەداخەو، زۆر بەى ھەرەزۆريان بە ھەلپەسىرداوى ماونەتەو. ئەگەر چى لەكاتى بلا و بوونەوئى زۆرىنەى ئەم لىكەدانەوانەدا كەسانىك بەناھەق و لەرووى بەھەلەحالىبوونەو، رپىگەيان بەخۆياندا غەدرىكى زۆر بكەن، بەلام گۆرانەكانى پاشتر زۆرىنەى بۆچوونەكانى ناو ئەم گفتوگۆيانەى سەلمانە. ئىستاش كە ئەم كارە ھاوبەشەى نىوان خۆم و كۆمەلئى رۆژنامەنووس و قوتابى و نووسەر بلاو دەكەمەو، ئومىدى ئەو ھەيە ئەوانەى لەكاتى خۆيدا بەھەلەشە گەتەكانى ئىمەيان لىكەدايەو، لە ئىستادا و رەتەر بىريان لىكەنەو. ئىمە لەكاتىكەدا گفتوگۆماندەكرد، كە خەلكانىك پلانىان بۆ خۆنەشتن و تەقاندەو و شارەنەوئى گەندەلپەكان دادەرپشت و ھەر ئەمەش جىياوئى نىوان دوو جۆر مەوۆقوون و دوو جۆر كەردار پىشانەدات. خۆنەر لە خۆنەنەوئى گفتوگۆكان ئازادە و مەن لە نامادە كۆرەنەوئىياندا، جگە لە راستكۆرەنەوئى ھەلەى چاپ و رپنوس (كە ھىشتاش بىكەم و كۆرى نىيە)، زۆر بەدەگمەن گۆرانكارىم تىدا كۆرەوون و لە رىزەندىشدا رەچاوى رپكەوتى سازدانىانم نەكۆرەو. ئەمە جگەلەوئى زۆرىنەى ناوئىشانى گفتوگۆكان لەلەيەن ئەنجامەرانەو داندراون و مەيش وەكخۆيان ھىشتوومەتەو.

ماوئەتەو بلىم، ئەگەر ھەدادان و وردەكارى ئەو مەوۆقەنەدەبوو كە ناوئىيان لە سەرەتەى ھەر گفتوگۆيە كە ھاتو، ئەم بەرھەمە ھەر گىز بە ئەنجام نەدەگەشت. تەكا دەكەم ئەگەر لەكاتى گفتوگۆكاندا زىاتر لەوئى پىويستە زەھەتم دابن، لىمبىوون.

ر. س.

سەيمانى: ۲۰۰۶/۶/۱۱

دیوانه‌یه‌کی گه‌شبین!

(گفتوگۆیه‌ك له گه‌ل فه‌یله‌سووف میخایل لارسن) دا

(ئه‌م گفتوگۆیه‌ له ١٩٩٥/٣/١٤ دا له مالی (لارسن) ئه‌نجامدراوه و بۆیه‌كه‌مجار له‌ گۆڤاری به‌ككرتندا بڵاوكراره‌ته‌وه).

{ ئایا فه‌لسه‌فه‌ له‌سه‌ر هه‌ژاری قسه‌ی هه‌یه‌؟
فه‌لسه‌فه‌ و ئاییدیۆلۆژیا له‌کوێدا به‌یه‌كتر
ده‌گه‌ن؟ په‌یوه‌ندی ئه‌وروپا به‌جیهانی
تازه‌گه‌شه‌سهندووه‌وه، له‌هه‌ستکردنه‌وه‌یه
به‌گوناھ، یان له‌به‌زه‌یه‌وه‌؟ رۆشنیرانی جیهانی
سیه‌م و په‌یوه‌ندیان به‌ نه‌ریت و ده‌زگا‌کانی
حکومه‌ته‌وه‌، هه‌لوێستی مۆدێرنیته‌ له‌
ته‌قلیدیته‌ و په‌یوه‌ندی به‌ پۆستمۆدێرنیته‌وه‌،
سه‌نته‌ریزمی ئه‌وروپی و ناشتی جیهانی و
چه‌مکی ئه‌ویتر و هتد }

هه‌ژاری و فه‌لسه‌فه‌

پێی‌وار: هه‌فته‌ی رابردووله‌ کۆبنهاگن کۆنگره‌ی جیهانی بۆ گه‌شه‌پێدان و
چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌ی هه‌ژاری (*) کۆتایی پێهات، له‌و کۆبونه‌وه‌یه‌دا رابهر و
پزگاره‌که‌ران، پادشا و دیکتاتۆره‌کان هاتنه‌ قسه‌ و ناخافتن، به‌لام فه‌یله‌سووفه‌کان
دیاره‌نبوون. چا فه‌لسه‌فه‌ هیچ شتیکی له‌ باره‌ی چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌ی هه‌ژارییه‌وه
نیه‌ بیلێ یا خود ئاماده‌ نه‌بوونی فه‌یله‌سووف نیشانه‌و به‌لگه‌ی ئه‌وه‌یه‌ که ئه‌و
کۆنگره‌یه‌ هه‌ر له‌ بئه‌ماوه‌ چاوپه‌ستێ بووله‌ ئاست چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌که‌ و
هه‌ڵدانێ بوو بۆ خنکاندنی ئه‌و هاواره‌ی چیدی جیهانی ده‌وله‌مه‌ند ناتوانێ گۆتی
خۆی لێ به‌وه‌یێ؟

لارسن: وهك من دهبيبنم، كيشه‌ی هه‌ژاری یه‌كێكه له‌ گه‌وره‌ترین كیشه‌كانی میژووی كولتووری ئێمه، سه‌ره‌تای ئه‌مه‌ش ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ بۆ سه‌ره‌تای سه‌ر هه‌ڵدانی كۆمه‌لگا. فیه‌له‌سووفه‌كانیش جگه‌ له‌وه‌ی خۆیان به‌هه‌موو شتیکی دیکه‌وه‌ سه‌رقاڵکردوه‌، بێ ئاگاش نه‌بوون به‌ كیشه‌ی هه‌ژاری.. به‌لام خودی كیشه‌كه به‌رده‌وام سه‌ری هه‌ڵداوه‌ته‌وه‌ و ئاماده‌ بووه‌ تا سه‌رده‌می ئیستا، كه‌ وهك ده‌بینی كۆنگره‌ی جیهانی له‌ ده‌به‌ستری. ئه‌م كۆنگره‌یه‌ش به‌بیری من چاوبه‌ست نییه‌، به‌لام هۆی ئه‌وه‌ی كه‌ ئیستا له‌مه‌ودای جیهاندا قسه‌ له‌ مه‌ڕ هه‌ژارییه‌وه‌ ده‌كری ئه‌وه‌یه‌ كه‌ چیدی ئه‌و دابه‌شبوونه‌ی جاران له‌ نیوان خۆره‌ڵات و خۆرئاوا دا نه‌ماوه‌. پێش ئیستاش خۆرئاوا گرنگی به‌ مافه‌كانی تاكه‌كه‌س و ئازادی سیاسی ده‌دا و خۆره‌ڵاتی ئه‌وروپا و به‌شی له‌ ولاتانی جیهانی سی‌هه‌م له‌مه‌ڕ مافه‌ ئابووری، كۆمه‌ڵایه‌تی و كولتووریه‌كانه‌وه‌ ده‌دوان. ئه‌م دوو جوړه‌ مافه‌ هه‌میشه‌ پووبه‌رووی یه‌كدی وه‌ستاونه‌ته‌وه‌ وهك هه‌ره‌شه‌ و دروشمی لایه‌ك بۆ سه‌ر لایه‌كه‌ی دی به‌كار هێنراون. ده‌ سال له‌مه‌و به‌ر ئه‌گه‌ر باسی مافه‌ كۆمه‌ڵایه‌تیه‌كانت كردبا، له‌ خۆر ئاوا به‌وه‌ لێك ده‌درایه‌وه‌ كه‌ ده‌ته‌وێ بیروپای كۆمۆنیستی گه‌شه‌پێده‌یت. به‌ پێچه‌وانه‌یشه‌وه‌ ئه‌گه‌ر باسی مافه‌كانی تاكه‌كه‌س كرابا، ئه‌وه‌ له‌ ولاتانی خۆره‌ڵاتی ئه‌وروپا ده‌خرایته‌ خانه‌ی ئایدیۆلۆژیه‌تی خۆرئاواییه‌وه‌ كه‌ هه‌ول ده‌دات بۆ داڕماندن خۆره‌ڵات. ئیستا كه‌ ئه‌و دابه‌شبوونه‌ له‌ ئارادا نه‌ماوه‌، بواری ئه‌وه‌ هاتۆته‌ دی ئه‌و جوړه‌ كێشانه‌ له‌لایه‌ن هه‌ردوو لاره‌ و به‌شیوه‌یه‌کی به‌كۆمه‌ڵی گفتوگۆیان له‌باره‌وه‌ بكری به‌بێ ئه‌وه‌ی وهك جهنگی ئایدیۆلۆژی لێكبد‌رێته‌وه‌. من له‌و بره‌وایه‌دام به‌ستنی ئه‌م كۆنگره‌یه‌ به‌لگه‌یه‌کی باشه‌ بۆ سه‌لماندنی ئه‌وه‌ی كه‌ ئه‌و دیواره‌ چیدی له‌ ئارادا نه‌ماوه‌. ئه‌گه‌رچی لیبراله‌كان هێشتا ئه‌م كۆنگره‌یه‌ به‌ (كۆنگره‌یه‌کی سۆشیا لیستی) ناو ده‌بن، چونكه‌ بواری بۆ په‌خنه‌ گرتن له‌ مه‌سه‌له‌ی (میکانیزمی بازاری ئازاد) كه‌ به‌لای هه‌ندی له‌و لیبراله‌ فهدمه‌نتا لیستانه‌وه‌ هه‌موو سنوور دانانی بۆ میکانیزمه‌كانی بازاری ئازاد و هه‌موو رێكخستنه‌وه‌یه‌کی سه‌ره‌له‌نوێ ئه‌و میکانیزمانه‌، کاریکی خراپه‌. به‌لام له‌به‌رامبه‌ر ئه‌و بۆچوونه‌دا بۆچوونیکی فراوانتر هه‌یه‌ كه‌ ده‌ڵی، ئاخاوتنی

بهرفراوان له شیوهی نه و کونگره ده دا، باشییه که ی نه وه یه که چیدی هیچ لایه ک لایه که ی دی به کاپیتالیست یا خود کومونیست له قه له م نادات.. نه مه ش له خزمه تی خودی چاره ی کیشه که دایه. سه باره ت به وه ی نه ی فه یله سووفه کان له کوین؟ نه مه پرسپاریکه منیشی پیوه گیرودهم. بۆچی فه یله سووفه کان نه یانتوانی رۆلکی دیار بگین یا خود رۆلکی ده ستپیشخه رانه؟ نه وی ده شییت له م باره یه وه بیلیم نه وه یه که نه و بابه ته ی له بنه مادا بابه تیکی فه لسه فه یه نه وړو بۆته شتیکی هینده گشتی و به ریلو که پیویست ناکا چی دی فه یله سووف بین بۆ نه وه ی بیبینین، چونکه هه موو خه لک ده توانن له باره یه وه بناخفن. له بیرت نه چی گرنگی له وه دا نیه که فه یله سووف وه ک تاکه که سی په یامی دلخوشکه رمان بۆ بهینی و وانه ره وشتامیز (أخلاق) یه کانمان به بیر بخاته وه. باشر نه وه یه فه یله سووفه کان خوشیان ساده بن. چونکه نه گهر پرسیمان فه یله سووف کییه؟ ده توانین بلین فه یله سووف جوړیکه له ویزدان که خواسته گشتیه کانی کومه لگا ده خاته بهر باس. جا نه گهر کومه ل خوی له توانیدا بیت کیشه کانی خوی ده ستنیشان بکا و به شیوه یه کی گشتی له باره یانه وه بدوی، نه وه به مانای نه وه یه فه لسه فه نه وړگانیزه بووه و بۆته به شی له کومه ل. به هه ر حال نه وه ته نیا به شیکی وه لایمی پرسپاره که ته.

رپیوان: کاتی نه م کونگره یه به چاوبه ست ناوده به م دوو به لگم به ده سه ته وه یه: یه که میان ته نانه ت کوپنهاگنیش نه ی توانی نایه کسانی له نیوان میوانه هه ژار و به شدار بووه ده وله م نه ده کاند بشاریته وه. له راستیدا کونگره که دوو په وتی به خویه وه گرتبوو که یه کتیکیان په سمی بوو بۆ سه رکرده و سیاسه تمه داران و نه وی تریشیان ناره شمی بوو بۆ ریکخواوه سه ره بخو و که سایه تیه چالاکه کان. نه م دوو کونگره یه ش له دوو شوینی جیاوازی شاری کوپنهاگن ده چوون به رپوه. به لگه ی دووه می من بۆ سه لماندن نه وه ی که کونگره که چاوبه ستی بوو بۆ بیده نگکردنی دنیای هه ژار، بریتیه له نه نجامی کونگره که خوی: جگه له دانمارک، هوله نده و سويسرا هیچ ولاتیکی دی جیهانی ده وله م نه د یارمه تی ده ست و بریدیان پیشکه ش

نه كړد. له راستيدا نه م كۆنگره يه هېچ نه نجاميكي كۆنگرېتي بؤ چاره سر كړدني
كېشه يه كي كه ردووني وه كېشه ي هه ژاري نه خسته رپو..

لارسن: راسته، نه نجامي كۆنگرېتي نه دا به دهسته وه، به لام كړده ي سياسي
كړده يه كه ماوه يه كي زؤري گه ره كه. كاتي ديواړي نيوان خوره لات و خورئاوا
هه لگير، نه مه شتي بوو نه نجامي چه ندين گفتوگو و دانېشتن، كه به شداربوواني
هه ردوولا تياياندا فيري پيكه وه ناخاوتن و بيروپا گورپنه وه بوون. نه مه ش له نيوان
خه لكانيكدا روي دا كه خواست و پلاني جوړ به جوړيان هه بوو. دياره خودي نه م
هه نكاوه نېشانې نه وه يه كه دواتر دابرانيك ديته ئاراهه. نه مه له لايه ك، له لايه كي
تريشه وه ئيمه چه ند نمونه يه كي به كړده وه مان له به رده ستايه كه له بيست سالي
رابردودا نه نجامي باشيان داوه به دهسته وه و لياناه وه فيري نه وه بووين كه نه و
جوړه دانېشتن و كۆنگره به ستنه ش سوودي باش به دووي خويان دهينن: يه كي له و
نمونانه وه ستانه وه يه له دژي ديكتاتوريه ت. دياره ديكتاتوريه ت وه ك بير. له ماوه ي
پازده بيست سالي رابردودا زؤري نه وه ده ولتانه ي به ره و ديموكراسيه ت هه نكاويان
ناوه، پيشتر حوكمي ديكتاتوري بوون. زؤرن نه و ولتانه ي نه مرؤ له جيهاني سپه م و
خوارووي نه مريكادا ديموكراسيه تيكي رووكه شيان پياده كړدوه. نه مه ش له كاتيكا
هر نه و ولتانه پيش ده سال ولاتيكي ديكتاتوري بوون. نه مه چؤن روي دا؟
بيگومان ده بي به شيكي زؤري نه م پرسياړه به نه نجامي گفتوگو، پيكه وه دانېشتن و
كۆنگره ي نيو نه ته وي و زؤر بؤ هيناني راگه ياندين بزائين، كه له ئاستيكي جيهانيدا
توانيو يانه ديكتاتوريه ت له چوار چيوه (ياسايي) يه كه ي دابمالن! . نمونه يه كي دي
بريتيه له ژينگه ي ده ورپه ر (økologi). ده. پانزه سال پيش ئيستا كه باسي ژينگه
و ده ورپه رت كړدبا به مرؤ يه كي خه يالپه روه و سه رسورپه تنيان له قه له م ده داي.
نه مرؤ مه سه له ي ژينگه به بي دوو دلي يه كي كه له و كي شانې چه ندين گفتوگوي به
دووي خويدا ده هيني و بوته شوينگرنگي پيداني زؤريه ي ولاتان.. كه واته نابي زوير بين
له وه ي كۆنگره ي جيهاني گه شه پيدان و چاره سر كړدني هه ژاري نه يتواني كومه لي
پرياري ده ست و برد ده ربكا. نه وه ي نه م كۆنگره يه كړدي بريتي بوو

له (ناپه‌وایی) کردنی هه‌ژاری. هه‌نگاوێ بوو بۆ ئه‌وه‌ی چیدی هه‌ژاری وه‌ك شتیکی یاسایی و په‌ه‌وا په‌سه‌ند نه‌كه‌ین. ئه‌مه‌ش شتیكه‌ پێشتر نه‌بووه‌.

رێبوار: به‌لام له‌ودیو ئه‌وه‌ نه‌جامة چاوه‌پوانكراوه‌وه‌ مه‌به‌ستێکی تر مه‌بوو. ده‌كرێ بۆ ئێمه‌ به‌سته‌ و یژدان پاكرده‌وه‌ی خۆرئاوا و دنیای ده‌وله‌م‌ه‌ند بوو له‌ ئاست دنیای هه‌ژاردا؟ ئاخ‌ ده‌زگای نه‌ته‌وه‌ به‌ككرتووه‌كان له‌ ئاست چه‌ندین كێشه‌ی سیاسیدا تووشی تێكشكان و قه‌یران هاتووه‌. دیاره‌ به‌شیکی ئه‌و قه‌یرانه‌ قه‌یرانی ولاتانی ده‌وله‌م‌ه‌ندیشه‌. خۆرئاوا هه‌میشه‌ وای پێشان ده‌دات كه‌ و یژدانی نا ئارامه‌، به‌لام به‌شتیوه‌یه‌کی پراكتیکی...

لارسن: ئه‌مه‌ و یژدانی خۆپاكرده‌وه‌، یاخود به‌رگری له‌ خۆکردنی خۆرئاوا نه‌بوو. خۆرئاوا له‌سه‌ر ئه‌و یارمه‌تییه‌ی ده‌ینیڕی هه‌میشه‌ په‌خنه‌ی ئی ده‌گیری و هه‌تا ئه‌و یارمه‌تییه‌ش كه‌ ده‌ینیڕی به‌م جووره‌ بێ، ئه‌وه‌ په‌خنه‌ به‌رده‌وامه‌... هه‌یج به‌لگه‌یه‌ك به‌ده‌سته‌وه‌ نییه‌ له‌ ئاست ئه‌مه‌دا بێده‌نگمان بكا. ته‌نانه‌ت جوڵه‌ی سه‌رمایه‌ به‌ ئاراسته‌یه‌كدا ده‌پوا كه‌ ئه‌نجامه‌كه‌ی به‌وه‌ ده‌كه‌وێته‌وه‌ ولاتانی ده‌وله‌م‌ه‌ند ده‌وله‌م‌ه‌ندتر بن و ولاتانی هه‌ژاریش هه‌ژارتر. ئه‌مه‌ شوینی په‌خنه‌ی زۆره‌ و پێویستییه‌ سنووری بۆ ئه‌و بارودوخه‌ دا بنێ. ئه‌مه‌ش ته‌نیا به‌ گفتوگو و ده‌سه‌لاتی كۆنفرانس و میدیاكان دێته‌دی. به‌لام ئه‌من پێمانیه‌ و نابینم كه‌ كۆنگره‌ی نیو براه پانتاییه‌کی خۆدزیته‌وه‌ بووبی، چونكه‌ گه‌ر وابایه‌، ئه‌وا ده‌شیا به‌شداری نه‌كرا، یاخود كاریه‌ ده‌ستانی پله‌ نزم نێردرابان بۆ ئه‌وه‌ی له‌ پاشانیشتدا بواری لا پێچدان و گوێی خۆ كه‌ر كردن ئاسانه‌تر بایه‌. له‌ خۆرئاوا بیروپای ئه‌وتۆ هه‌ن كه‌ ده‌خوازی شیلگێترانه‌ کاریان بۆ بكری و به‌یترینه‌ دی. به‌لام واقیعیکی سیاسی ئه‌وتۆش هه‌یه‌ كه‌ ته‌واو جیاوازه‌ و پێده‌گرێ له‌ هه‌تانه‌ دی ئه‌و بیروپایانه‌.

رێبوار: هه‌لبه‌ته‌ ئه‌گه‌ر پاكرده‌وه‌ی و یژدان نییه‌ تێکی نادیاربی، یاخود وه‌ك ئێوه‌ ده‌لێن هه‌ر له‌ ئارادا نه‌بووبی ئه‌وه‌ ناكړی چاوه‌پوشری له‌ په‌ه‌وا به‌تییه‌ی خۆرئاوا ده‌یداته‌ هه‌ندی سه‌ركرده‌ و كه‌سایه‌تی: به‌شیکی زۆری به‌شداربووه‌كان، به‌تایبه‌تی سه‌رۆك ده‌وله‌ته‌كانی جیهانی سێهه‌م به‌ هه‌یج شتیوه‌یه‌ك له‌لایه‌ن خه‌لكه‌وه‌

هه‌لنه‌بژێرداوان، کاتیکیش له‌کۆنفراڤانسێکی جیهانیدا به‌شداریده‌که‌ن و گوتیان بۆ ده‌گه‌ڕێ، وه‌ک که‌سانێک ده‌ناسێنرێن که ده‌یان‌ه‌وێ به‌شداری بکه‌ن له چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌یه‌کی مڕۆفایه‌تیانه‌ی وه‌ک هه‌ژاریدا.. ئه‌مه‌ش به‌بێ ئه‌وه‌ی کۆنفراڤانسه‌که له‌توانا‌ی‌دایه‌ ئه‌و دیکتاتۆرانه وه‌ک هه‌وێه‌کی سه‌ره‌کی مانه‌وه‌ی هه‌ژاری بنا‌سی‌نی.

لارسن: سه‌یرکه.. ده‌توانین بڵێین ئاماده‌بوونی خوڤئاوا ده‌شییته‌ جگه له‌ نیه‌تی چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌ی هه‌ژاری، ئه‌و نیه‌ته‌یشی له‌پشته‌وه‌ بیته‌ که‌ تۆ با‌ست کرد. ئه‌مه‌ش شتی‌که سه‌رم ناسوڤمێتی! بڕوای ته‌واویشم به‌وه هه‌یه که به‌شیکی زۆری ئه‌و سه‌رکرده ناشه‌رعیا‌نه‌ی به‌شداری‌بوون، هه‌یج به‌رژه‌وه‌ندییه‌کیان له چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌ی هه‌ژاریدا نیه و ته‌نیا ده‌یان‌ه‌وێ له‌ گۆڤه‌پانی نیۆنه‌ته‌وه‌یی‌دا خۆیا بده‌نه به‌ر خوڤ.. هه‌یج گومان له‌مه‌دا نیه. ئه‌وان خه‌ز به‌ دیموکراتی نا‌که‌ن، داوای یارمه‌تی ده‌روه‌ه ده‌که‌ن و داوای رێ و ره‌سمی با‌شتر بۆ باززگانی و ئالوگۆڤ ده‌که‌ن. به‌لام له‌ خه‌یا‌لیاندا نیه واز له‌ ده‌سه‌لات به‌ی‌ن. له‌گه‌ڵ ئه‌مانه‌شدا ئه‌گه‌ر به‌ته‌وێ له‌ئاس‌تی‌کی گه‌ردوونیدا چاره‌ی کێشه‌کان بدۆزێته‌وه، ناتوانی چاو له‌و جوڤه که‌سایه‌تیانه‌ بپۆشی که له‌ دوا ئه‌نجامدا ئه‌مه جوڤه پوایه‌تی پێ‌دانێ‌که، به‌لێ، جوڤی له‌ دانپیا‌نان!

رێیوار: هه‌رله‌به‌ر هه‌وێ باززگانی و که‌لوپه‌ل نا‌ردنه ده‌روه‌یشه که‌ خوڤئاوا په‌نجه‌یان لێ‌به‌رزنا‌کاته‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مافی مڕۆف پێ‌شێ‌ل ده‌که‌ن.. چونکه هه‌موو په‌نجه به‌رزکرده‌وه‌یه‌ک له‌ ده‌ستدانی کپیا‌ری‌که، که‌مبوونه‌وه‌ی مشت‌رییه‌ک!

لارسن: ده‌کرێ لێ‌ره‌یشه‌وه په‌خنه ئا‌راسته‌ی خوڤئاوا بکری.. به‌لام له‌و ده‌مه‌وه که (کارته‌ر) له‌ کو‌تایی خه‌فتا‌کاندا که‌وته دا‌رشته‌وه‌ی سیاسه‌تی ده‌روه‌ی ئه‌م‌ریکا، (له سیاسه‌تی‌که‌وه که ئه‌م‌ریکای به‌پله‌ی یه‌که‌م ده‌بینی بۆ سیاسه‌تی که‌مافی مڕۆفی کرده پله‌یه‌ک)، پووداوێ پوویدا. له‌و ده‌مه‌وه بووه شتی‌کی ئاسایی مه‌رج بۆ ئه‌و ده‌وله‌تانه دا‌بنری که یارمه‌تی ده‌روه‌یان وه‌ر ده‌گرت. به‌پێی ئه‌و مه‌رجه چاوه‌ڕێ‌ده‌کرا له‌بری یارمه‌تی‌ه‌کان پڕۆسه‌ی دیموکرا‌زه‌کردن له‌و ولا‌تانه‌دا پیا‌ده بکری و پێ‌ز له‌ مافی مڕۆف بگه‌ڕی.. که‌واته مافی مڕۆف وه‌ک جوڤی هه‌یز له به‌رامبه‌ر دیکتاتۆریه‌تا به‌کارهێ‌نرا. ئه‌مه‌ش شتی‌که پێ‌شتر نه‌بووه، چونکه به‌ر له‌وه ئه‌م‌ریکا

یارمەتی ھەر لایەنئیکی دەدا بە ھەمەرجەیی دژ بە کۆمۆنیزم بایە. ئەمەش بە ھەمانایە نا
 کە ولاتە یەکگرتووکان چیدی بەرگری لە بەرزەوھەندییەکانی خۆیان ناکەن، من
 دەمەوی دووپاتی بکەمەوھ کۆنفرانسی لەمژۆرە نیشانەیی ئەوھە چیدی نامانەوی
 لەرێگەیی زەبروزەنگەوھ کێشەکان چارەسەر بکەین.. ئەمەش جووژیکی دیکەیی ئاگاییە
 کە نابێ لە ئاستیدا پەشبین بێن.

پێیواری: ئەو خالە گرنگانەیی بە لای ئێوھەوھ لە کۆنگرە کەدا باسیان نەکرا چی بوون؟
 ئەگەر ئەو کۆنگرە یە و ئە نجامەکانی پەشبینی ھەلناکری، دەکرێ باس لە لایەنە
 لاوازەکانی بکەین؟

لارسن: مەسەلەیی (وازمێنان لە قەرزی) باسکرا، بە لای ھەروەک بۆخۆت لە پێشاندا ناوت
 ھێنا، کەم بوون ئەو ولاتانەیی ھەستان بە واز ھێنان یاخود کەم کردنەوھ
 قەرزەکانیان لەسەر ولاتە ھەژارەکان. ئەوانەیی بە شیوھەییکی واقعیی بە مکارە
 ھەستان سووسرا، نەمسا، ھۆلەندە و دانمارک بوون.. بە لای ئەمەش رێژەییکی کەمی
 یارمەتیە لە چاوە وەرەیی کێشە کەدا، چونکە کەمی ئەم جووژە یارمەتی و
 دەستپێشخەریانە لە خزمەتی مانەوھیی جیاوازییەکانی نیوان جیھانی دەوڵەمەند و
 ھەژاردان. قسە نەکردن لەسەر لابرەنی ئەو جیاوازییانە خۆی لە خۆی دا سەندالێکی
 گەورەییە. بە باشی لە نوێنەری ھەندێ ولاتانی جیھانی سیھەم دەگەم، کە لە ئاست
 ئەو گیرفان قوولییەیی ولاتانی دەوڵەمەندا سەریان سوورما بوو.

شتێکی دی کە پشتگوێخستنی لە کۆنفرانسی کەدا جێی پرسیارە بریتیە لە ئابلوقەدانی
 کوبا لە لایەن ئەمریکاوھ. جگە لەوھە ئەمکارەیی ولاتە یەکگرتووکان بە ژێر پێوھەنانی
 مافی نیوئەتەوھییە، کوبا خۆیشی ولاتێکە لە قۆناغی گەشەسەندندا و لە رووی
 کۆمەلایەتیشەوھ کۆمەلگایە کە تا ئێستاش پشت دەبەستی بە ئابووری کشتوکال.
 ئەوھە جێی پرسیارە بریتیە لەوھە بۆچی لە گەل ئاگاداریبوونیش لەم پاستیانە ھێشتا
 بواری ئەوھە نایەتە پێش بۆ دادگاییکردنی ئەمریکا و جەریمەکردنی. ئەگەرچی من
 گومانم ھەییە لەوھە ئەمریکا ئامادەیی خۆی لەو دادگاییەدا پێشان بدات، بە لای ھێشتا
 سەرم دەسوورمێ لە فزولیەتی ئەوروپا، چونکە ئەوھە ئەمریکا بەرامبەر ولاتە

سهرېبه خوځکانی هاوسنې دهیکا، گهر شووره وی جاران کړدبای، وهک له نمونه ی
 نه فغانستاندا بینیمان، ئیستا قیامت بهرپا دهکرا و به ناوی بهرگریکردن له مافی
 مروځ دهیان نارهازییمان ده بیست. بینیمان هیزی سهریازی نه مریکا له سهر خاکی
 زوربه ی ولاتانی ده وروبه ری خو ی ناماده بوو: گرانادا، هائیتی، په ناما، یارمه تی شیلی
 و هند. هه روه ها نه مریکا ده توانی ده وله تان له کار بضا و بی ئیعتیاریان بکا، که
 هه موو نه مانه له درې مافی نیونه ته وهی و یاسا نیونه ته وهییه کانن. لاوازی (نه وروپای
 یه کگرتو) له وه دایه که ناتوانی له بهرامبر بهرزه وهندی هیزه گه وره کاندا
 هه لویتستکی گه وره وه ربگری.

رېښوار: نایا نه م لاوازییه لاوازی بریاردانه یاخود لاوازی ئیراده یه؟

لارسن: بیگومان نه مه لاوازی ئیراده یه، چونکه نه و جوړه هه لویتستانه پتویستیان به
 کاملبوون هه یه، پتویستی به نه وه هه یه سهرکردهکانی ولاتانی نه وروپا برپایان به
 خو یان هه بی و بتوانن له و ساته وهخته ناسکانه دا که ره وشتیان ده لی نه، بلین نه
 ! له م پوه وه (فرانسوا میتیران) په خنه ی له نه مریکا گرت. نه و ئیراده ی هه یه و
 ده ویری. یاخود به راستی نه م سنگهیتانه پیشه وه یه له پیناوی مافی مروځدا و نه و
 چاوپوشینه له ناست پیشیلکردنی مافی مروځدا له لایه نه ده وله ته به هیزه کانه وه،
 بریتیه له و زونگاوی دوو فاقیه ی سیاسی و ده سه لاتدارانی نه وروپا تیایدا ده ژین، که
 نه مه ش له دواچاردا جیگه ی تیرامانه. له بیرت نه چی کونگره یه کی نه و تو بهر له هر
 شتی به ناوی (رسمیه تی جیهانی) یه وه دیته کایه وه که نامانجی دانانی نه و یاسا
 گه ردونیانه ن که سنووری شه پ، یاخود (شه پانیه تی مروځ) دیاریده که ن و مافی ده وله ت
 و نه ته وه کان له بهرامبر یه کدا ده ست نیشاند هکا.

رېښوار: هه مان نه و تیزه ی که (کانت) له کتبی (ناشتی هه میشه یی) دا داوی
 وه دیه تیان ی ده کات و به مخرجی دایینکردنی ته بایی مروځایه تی ناوده با..

لارسن: به لی هه مان وینا له سهر ته بایی مروځایه تی، به لام بو نه وه ی نه و ته باییه وهک
 نامانجی ده ستنیشان بکری، مروځ ناچاره به چه ندین قوناغی گفتوگو و برپاری
 هاوبه شدا تینه په ریت بو نه وه ی له نه ریت و به هاکانی یه کدییه وه فیربین و یه کدی

هه لسه نگینین. جا پیده چی به شیکی نه و شته ی پیشتر به لاوازی ئیراده مان ناو برد، بریتی بی له جوړی کرده وه که له دوا جاردا خزمه تی وه یه پنهانی ته بایی مرقایه تی بکا..

رۆشنبیر ، پرسیار ، گفتوگو

رېښوار: چوڼ پېناسه یه ک بۆ رۆشنبیر بکه یڼ؟ نه که رگوتمان رۆشنبیر و فه یله سووف کار له دوو پروژه ی جیاوازا ده که ن و خالی ده سپیکردنی جیاوازیان هه یه، نه وه به پرسیار ده بین به رامبه ر به ده ستیسانکردنی وردتری نه و دو جوړ پروژه یه. ده شپیت پروژه ی فه یله سووف به پروژه یه کی که ردوونی ناو به رین که تیایدا پرسیار له مه سه له که ردوونی کان ده کری و پروژه ی رۆشنبیریش به پروژه یه کی ناوچه یی، به و مانایه ی که رۆشنبیر مه حکومه به ده روه ستییه ک له ناست میژوو، نه ته وه و کوتووری کومه لگای لۆکا لیدا. به لام له گه ل نه م جیاوازییه شدا هه ردوویکیان له وه دا، که ره خنه گرانه رهوه رهوی کیشه کان ده بنه وه و پرسیار له ناستیانا به رزده که نه وه، ته بان.. تو له م باره یه وه چ ده لیتی؟ نایا خالی هاو به شی دیکه له نیوان نه م دوو پروژه یه دا ده بیڼی؟

لارسن: من پیموایه نه م جوړه جیاکردنه وه ی رۆشنبیر و فه یله سووف، جیاکردنه وه یه کی سه رقالکه ره. چونکه فه یله سووفیش جوړیکه یان جوړیکی تاییه ته له رۆشنبیر. ده توانین بلین زاراوه ی رۆشنبیران له زاراوه ی فه یله سووفه کان به رفراوانتره و یه کی که له گروپی رۆشنبیران فه یله سووفه کان. گروپیکی دیکه ی رۆشنبیران نه وانه که به "تورگانی" ناوده برین و له راستیدا پۆلی پالپور و هه لسه نگینه ری کومه لگایان له سه ر شانه. نه مانه نایدو لۆژییه کیان هه یه، ته کنیکزان، ئیراده و زانیاری تاییه تیایان هه یه و به شیوه یه کی ئاساییش وه که به ریوه به رانی کومه لگا خزمه ت ده که ن. نه و جا گروپیکی بچکوله هه ن له فه یله سووفه کان که خویان له وانی دی جیا ده که نه وه و ویرای گرینه دراویشیان به بازار و ته کنیک و لایه نی

هونه‌رییه‌وه، پێگا به خۆیان دده‌ن به ناوی گشته‌وه یان وێژدانی گشته‌وه قسان بکه‌ن. من پێشتر گوتوو‌مه که ئه‌م جۆره که‌سایه‌تیه له میژووی دێرینی مرقایه‌تیدا ناسراون و تایبه‌تمه‌ندیه‌تی خۆیانیا‌ن هه‌بووه. ئه‌مانه ئه‌و پێغه‌مبه‌ر پێشه‌وایانه بوون که خه‌لکیان به‌ره‌و ته‌بابی و ئارامی هانده‌دا و خۆیان به‌پر‌سیار ده‌زانی خه‌لکی له ئاست پر‌سیاره ره‌وشت نامیژی (أخلاق) و ئه‌و زوڵمه‌ی که خه‌ریک بوو له نه‌ریت و خودا‌کان بکری، ئا‌گادار بکه‌نه‌وه. له‌سه‌رده‌می مۆدێرن‌دا مانای ئه‌م چه‌مکه ده‌گۆڕی و فه‌یله‌سووف وه‌ک پێش‌ه‌وه‌یک، وه‌ک په‌خنه‌گرێک ته‌ماشای ده‌کری که پر‌سیار له ئاست بارودۆخی ئاماده و پێش‌چاودا به‌رزده‌کاته‌وه. فه‌یله‌سووف، ئه‌و مرقانه‌ن که له په‌وایه‌تی و یاسایی‌بوونی ئه‌و کرده و نه‌ریته روژانه‌ییانه ئا‌گادارمان ده‌که‌نه‌وه که پێیان هه‌لده‌ستین، ئه‌مه ئه‌و پۆله‌یه فه‌یله‌سووفه‌کان له پێنسه‌د سالی رابردووه‌وه تا ئه‌م سه‌رده‌مه له میژووی کولتووری ئه‌وروپیدا به‌خۆیان په‌وا دیتووه. کاتی ده‌لیم فه‌یله‌سووف له ماوه‌ی پێنسه‌د سالی رابردودا ئه‌و پۆله‌ی هه‌بووه ده‌مه‌وی ئاماژه‌ بو پرۆسه‌ی "سیکۆلاریزم، واته‌ به‌ دنیا‌یی‌بوون" بکه‌م، که تیا‌یدا که‌نیه‌سه له ده‌وله‌ت جوێکرایه‌وه. ئایین و سیاسه‌ت دوو شتی جیاوا‌زن، ئه‌مه‌ش به‌ مانای ئه‌وه‌یه له ژیا‌نی سیاسه‌تدا بۆشایی و که‌ندڕی دروست بوو. سیاسه‌ت زیاتر له‌ بواری ئیداره‌کردن و "ته‌که‌نه‌لۆژیای کۆمه‌لایه‌تی" دا، واته‌ له‌ چۆنیه‌تی چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌کانی کۆمه‌لدا وه‌ک ئه‌وه‌ی کێشه‌ی ته‌کنیکی بن، سنووردار کرا. ئه‌مه له‌ کاتی‌کدا که هه‌ندی کێشه‌و پر‌سیاری دی (که ئه‌وانیش جوړیکن له‌ کێشه‌ی سیاسي) له‌ بابه‌تی ئه‌وه‌ی ئایا ژیا‌ن چیه‌؟ بۆچی ئیمه‌ هه‌ین؟ په‌وایه‌تی چیه‌؟ و پر‌سیاری له‌م بابه‌ته له‌لایه‌ن ته‌کنیکیه‌کانه‌وه توانای وه‌لام دانه‌وه‌یا‌ن نه‌بوو. ئیداریه‌کانیش، ده‌زگا‌کانیش به‌ هه‌مان شێوه له‌ ئاست ولامدانه‌وه‌ی ئه‌و جۆره پر‌سیارانهدا ده‌سته‌وه‌ستان بوون. ئه‌وان ده‌یان‌توانی بلێن یاخود ئامۆژگاریمان بکه‌ن که چۆن ده‌شییت کێشه‌یه‌ک به‌ شیاو‌زێکی کاریگه‌رانه چاره‌ی بۆ بدۆزیت‌ه‌وه، به‌لام نه‌یان‌ده‌توانی وه‌لامی شایان بۆ پر‌سیاری (چی له‌ کۆمه‌لگا بکه‌ین؟) بدۆزنه‌وه. ئه‌مه‌ش رێک و راست ئه‌و پر‌سیاره‌ بوو که پێشتر که‌نیه‌سه ولامی بۆ ده‌دۆزییه‌وه... چونکه به‌ ئاماژه‌کردن بۆ سه‌روه‌ریه‌کی بالا

(واته بۆ خودا)، ده گوترا "كۆمەل بەشيكە لە ھەريەمى خودا و بەشى لەو شوينەى كە جيهانبينى دىنى تيا پياده دەكرا". پرۆسەى سىكۆلاريزم توانى ئەمجۆره وەلامە ئامادانەى دىن وەلاخت و ليرەيشەو ھە پۆلى دىن لە ژيانى كۆمەلايەتيدا كەم بيبێتەو. ئەنجامى ئەم گۆرانكارىيە بوو ھۆى سەرھەلدانى كۆمەلەى مەزھەبىيەى كەمەى تەواىيان روونىبەكەنەو، مەبەست لەكۆمەلگا چىيە و كۆمەلە چۆن كار دەكات. ئەمانە ئەو كەسانەن كە لە ماوہى پېنسىد سالى رابردودا مانايەكى دىكە و ئەركىكى تريان بۆ فەيلەسوف لە پيشچا و گرت. راستە پيشتر ئيمە فەيلەسوفى وەك ئەفلاتون و ئەرستۆمان ھەيە، بەلام خالى سەرھەكيش لای ئەوان برىتى بوو لە داپشتەو و دووبارە سازدانەو ھى مانا بۆ نۆرم و باو ھەركان، چونكە ئەوانىش لەسەردەمى كەدا دەژيان كە ژيانى كۆمەلايەتى لە گۆرانى كەدا بوو. بەجىھىشتنى رابردو، بەرنامە داپشتن بۆ داھاتوو. ئەم گۆرانەش ئەوانى خستبوو بەردەم پيداچوونەو ھەيەك بە سىستەمى كۆمەلە و دووبارە داپشتەو ھى سىستەمىكى دى. ھەر چۆنى بى دەمەوى بۆلیم: تىگەيشتنى نوێ لە چەمكى فەيلەسوف پەيوەندى ھەيە بەو دياردانەو كە پرۆسەى سىكۆلاريزم ھىتايە گۆپى.

رېبوار: ئەم تىگەيشتنە نوێيە ھاوشانىشە بە گەشبینىەك لە ئاست مېژوو، دنيا و مەزھەبە. بەلای كەمەو ھە زۆرىيە فەيلەسوفەكانى سەردەمى رېنيسانس و پاشانىش سەردەمى روشنگەرى، جگە لە (پۆس) برۆي تەوايان ھەبوو بە پيشكەوتن و بەختەو ھەرىي مەزھەبە. تۆ و تېرپاي ئەو ھى بەردەوام جەخت لەسەر لايەنى پەختەگراى فەلسەفە دەكەيتەو، خویشت بە فەيلەسوفىكى گەشبین يان ئەگەر بەمەوى بە زمانى خۆت بدویم، خۆت بە "دەوانەيەكى گەشبین" لەقەلم دەدەيت. ئایا لە سەردەمى كەدا كە مەزھەبەى ئەمەمەكانى زياتر پۆسى شەرانگىزانەى خۆى خستۆتە كار، فەيلەسوف دەتوانى گەشبین بى؟

لارسن: بەلای دەتوانى. چونكە مەن دەتوانم جياوازی بكەم لە نىوان ئەو لىكدانەو ھەيە جيهان وەك تراژىديايەك دەخاتە پوو، (كە مەن بۆ خویشم برۆم وایە جيهان تراژىديايەك)، لەگەل ژيانى خۆم و پاشانىش خودى خۆمدا. مەن خۆم بە بەشيكە لەو

یه که تراژیدییهی جیهان نازانم و بهشی نیم له و گۆرپه پانی مه رگه ساته. به لام مروؤ چون ده توانی بهم حاله وه بمیئته وه؟ بپروام وایه مروؤ ته نیا ئه وکاته ده توانی بۆ ئهوانی دی به هایه کی هه بی که بتوانی پیز له خوی بگری و به ژيانی خوی به اختیار بی، چونکه ته نیا له م باره یه دا که ئه و مروؤه توانای هه یه خوی بۆ کیشه و قهیرانه کانی مروؤی دی ته رخا بکا و گرنگیان پی بدا. ئه ز هیچ مانایه که له وه دا نابینم که ده ست هه لگرین له و بیرهی که پیمان ده لی ده بی جیهان به ره و باشت بگورین. خۆبه دهسته وه دان نیشانه ی به ستن و سپروونه..

رێبوار: ئایا ئه مه ئه نجامیکی ئایدۆلۆژیانه نییه که له فلسفه وه ریده گرین؟
 پابردووی فلسفه بریتیه له زنجیره ی ئه و تراژیدیانه ی فیهلسوف له باره یانه وه تیده فکری، له کاتی که ئایدۆلۆژی به وینا کردنی ئه و ئاینده یه که پهن له خوشبه ختی..

لارسن: ده شیئ له و چوارچۆیه یه دا ئه و ئه نجامه به ئه نجامیکی ئایدۆلۆژی ناو به رین، به لام له بیرمان نه چی که تراژیدیا بابه تیکی ده ره کیه یاخود بابه تیکه به پله ی یه که م کار له په هه ندی ماته ریالی شته کان، په یوه هندییه کۆمه لایه تی و سیاسیه کان ده کا، ئه گه ر چی ده شیئ ببیته کیشه یه کی تایه ت به خۆیشت و به هه مان پادده ی وێران کردنی ده ره وه ت، ناوه وه یشت وێران بکا. به لام جیاوازی هه یه له نێوان ئه وه ی تو له ئاست خودی خۆتا کئیت، له گه ل ئه وه ی تو له به رامبه ر ئه ویترا کئیت. من له و بره وایه دام مروؤ ده توانی ئازاد بی ئه گه ر چی له زنجیریش کرابی. ئه گه ر خود له ناو خۆیدا، ئه گه ر مروؤ له بیر و میشکی خۆیدا ئازاد بی و بپوای به خوی هه بی، ئه وه جوړیکی دیکه ی ئازادی هه یه که به (ئازادی بوون) ناو ده بری و جیاوازه له ئازادی سیاسی و هند. نامه وی ئه وه په تبکه مه وه و بلێم ئه مه ئایدۆلۆژی نییه. چونکه ئه مه ئه و وێنایه یه که شارستانیته ی ئه وروپی له سه رده می رۆشنگه ریه وه بۆ ماوه ته وه و له بنه مادا به نده له سه ر ئه و پرنسیپه ی که ده لی، له رێگه ی چاککردن و رۆشنگه ری کۆمه لگاوه ئیمکانی به خته وه ری مروؤ و گۆرینی دنیا دیته ئاراوه. ئه م پرنسیپه هینده تیکه ل به خوینی ئیمه بووه که بی پامان بپرومان پی هه بی و وه که حه قیقه تیک

تیی دهرپوانین. برپاوبون به بیرى پیشکەوتن یان "بەرەو پیش چوون" بەشیکە لە
پیکهاته جه وهه ریه کانی بیرکدرنه وهی ئیمه، ئەگەرچی رۆشنهیران گومان و کیشه یان
له سەر ئەم حەتمیه ته ههیه.

رێبوار: واتە حەتمیه تیک ههیه که حەتمیه تی "بەرەو پیشچوونه" و مڕۆفی ئەوروپی
وهک بەشیک له پیکهاته و بیرى خۆی له سەر ژیان و بوون ته ماشای دهکا، ئەوجا
دهلئى رۆشنهیران کیشه یان له گەل ئەم حەتمیه ته دا ههیه، دهکری له و کیشه یه
بدویی؟

لارسن: کیشه ی رۆشنهیران له ئاست ئەو پیشمه رجانە دایه که بۆ گیشتن به
پیشکەوتن له ئارادان. ئەم پیشمه رجانە بریتین له وهی که مڕۆف له هه مان کاتدا
"بەرەو پیش ده پوات" مه وداى چالاکی و خواسته کانی سنووردار دهکری، دیسپلین
دهکری و له یاسا داده مالئى. واتە کرده وه کانی له لایه ن ده وروبه ره وه، له لایه ن ئەو
ته کنه لۆژی ده سه لات و هه لومه رچی کارکردنه وه که ههیه، دهکەونه ژیر گوشاره وه.
ئەمەش پره هه ندی مڕۆفانه ی، به های مڕۆفانه ی که م ده کاته وه. کیشه که له سەر ئاستی
"بەرەو پیش چوون" له وه دایه، که له ئەوروپا مڕۆف و راهینراوه به رده وام
خرپکاته وه (که له که بکا)، گورج و گۆل بى و ئاماده بى بۆ ساخکردنه وه ی
که لوبه له کانی و کردنه وه ی بازاری نوئ. به گەر خستنی ئەمەش به مانای ئەوهیه که
ئیمه هه رگیز له تیرکردنی خواست و پیوستیه کانمان پرگارمان نابى: چونکه له گەل
تیرکردنی هه ر پیوستیه کدا پیوستیه کی دی سەر هه لده دا. واتە ئیمه به لایه که وه
زیاتر و زیاتر نیگه ران ده بین، چونکه مه وداى نیوان ئەوه ی خه یالى لیده که ینه وه و
ده مانه وى پینبگه ین، له گەل ئەوه ی به راستی به ده ستی ده هیئین فراوانتر ده بى.
نیگه رانی مڕۆف ئەنجامی شه ری نیوان فه نتازیا که ی و ئەو واقیعه یه تیايدا ده ژى.
له لایه کی تریشه وه واقیعه ی که به رده وام ئەو فه نتازیا یانه به ره م ده هیئى: ئیمه
گه ره کمانه زیاترمان هه بى، خیراتر ده ولە مه ندبین، گه وره ترین و باشتترین. چونکه
ئەگەر زیاترمان نه بى و خیراتر نه بین و هتد، ئەوه کاتى ئەوانى دی دینه مه یدانه وه و
زیاتر وه ده سته هیئین و گه وره ترده بن و خیراتر ده بن، ئەوا ئیمه به (وه ستاوى) یان

به بى جوول له شويى خوماندا ده ميټينه وه. نه مهش وهك نه وه وايه بهر وه
(دواوه) چوټيتينه وه، ههنگاو بهر وه پاشه وه.. جا كه واته له و سيستمه ئابووريه دا
(مه به ستم سه رمايه داريه) كه هه لمان بزار دووه پالنه ريكي دوولايه نه هيه. نه م
سيستمه ئابووريه ته نيا نه و كاته بووني خوى ده سه لميټى كه بتوانى سه رمايه
كه له كه بكا، نه گه ر نا داده رمى.

**رېپوار: ده لى: ئيمه نه و سيستمه ئابووريه مان هه لى بزار دووه. مه به ست له هه لى بزار دن
چيه؟**

لارسن: تاكه كه س نه و سيستمه مى هه لنه بزار دووه. هوى نه وهى كه ئيمه توانيومانه
به رده وام له فراوان كردن و په لهاويشتن و كردنه وى بازاري نوى جيهاندا به رده وام بين
نه وهيه، نه و ناكوكيه ده روونيانى ناو سه رمايه هيشتا پينه گه يشتوون و له
پووه ريكي به رفراوانى جيهانى سيته مدا چينراون! به لام كاتيك دى به كيش ده كرئين و
چيدى ناتوانين قهيرانه كانمان له خومان دوور بخينه وه، يان دا يانپوشين. نه و كاته ش
ناچار ده بين سه رله نوى بير له چاره نووس و شيوازيكى ديكه ي به رپوه بردنى كومه لگا
بكهينه وه.. ناتوانين ريگا به خومان بده ين به ناوى "پيشكه وتنه وه" به هاى مروڤ
خوى وه لاوه بخه ين.

**رېپوار: له ولاتانى لاي ئيمه هيشتا به گه رمى باس له رولى روشن بيران و راده دى
په يوه ندييان به ده زگاكانه وه ده كرى. كورته ي نه و باسه ده لى: هه موو په يوه ندييه كى
روشن بىر به ده زگاكانه وه خيانه تيكه له رولى روشن بيرانه .. توله مباره يوه سه رنجت
چيه؟**

لارسن: پيوسته بزائين نه و ده زگايانه كامانه ن؟ چونكه من هيچ نه نكييه ك له وه دا
نابنم كه روشن بىريكي نه فريقى يان هر نه ته وهيه كى دى ببيت ه ماموستاى قوتابخانه،
يان نه اندازياريك ياخود كريكاريكى هونه رى فه رمانگه يه ك و له به هيز كردنى بنه ما
ماترييه كانى كومه لگه كهيدا تواناى بخاته كار.. من يه كى نيم له و كه سانه ي بلين:
روشن بىران به هر نرخى بى پيوسته له ده روه به ميټينه وه و خويان تيكه ل به هيچ
نه كه ن.

رېښوار: رېښبیری جیهانی سټم ده توانی چ چاوه پوانیه کی له رېښبیرانی خورئاوا
 هه بی، به تاییه تی نه گهر مه سه له ی هه لویست وه رگرتن بی له ناست دیکتاتوریه تدا؟
 لارسن: له خورئاوا نه زموونی نه وه هیه که له ناست پښمه دیکتاتوریه کانداهمت
 داخهیت! و له ته که هندی لایه نی ئایدیولورثیانه داته بایی خوت بیاریزی... بو نمونه
 نه مه مان له نه زموونی یه کیستی سؤقیهت، کوبا، قیتنام و چیندا بینی که ده هاتین
 پخنه کانمان سه رکوتده کردن و نه مانده خسته پروو، نه گهرچی ده مانزانی له هه ریه کی
 له و پښمانه داکیشه ی گهره هیه. نه مه ده کرا، چونکه رېښبیری نه وروپی
 نه یده ویست نه وولاتانه بخاته به رده م بارودوخیکی ناخوشر. پاساوی نه م بیده نگیه
 به وه ده درایه وه، نه گهر به اتبا و پخنه کان ناشکرا بان، نه وه له لایه ن بلوکی
 خورئاواوه له دژیان به کارده هات و نه مه ش ده بووه هوی که مکړنه وهی هه ولدان بو
 چاره سه رکړدن کی شه کان. نه مه ته نیا هاوده نگی و پشستوانیه ک بوو له گهل
 ئایدیولورثیه تی نه وولاتانه دانه ک هاوکاریه ک له گهل ئاوتوریه تی رښمه کانیاندا. به لام
 نه م یپوږیه تی کشکا: هر له سالانی سییه وه که رېښبیری نه وروپی دهستی هه بوو له
 ئوردوگا زوزه ملییه کانی ستالین دا، تا په نجاکان و شهسته کانیس که هه مان رېښبیر،
 به تاییه تی چه په کان، چاوی خوین له ناست نه و نایه کسانیه دپوښی که له
 یوگوسلاقیادا هه بوون. نه مه نه و قوناغیه نابی دوپارویته وه. ده بی ئیمه فیری نه وه
 بین و توانای پخنه گرتنیشمان له وولاتانه هه بی که له پرووی ئایدیولورثی و کولتوری
 سیاسیه وه خوښمان دهوین. بو نمونه کاتی فیدل کاسترو بو به شداربوون له
 کونگره ی نیونه ته وه یدا دپته کوبنهاگن و به و شیوه به رفراوانه پشسوازی لی ده کړی،
 نه وه ش ده هینریتته وه بیرى که به ندرکراوه سیاسیه کانی کوبا شوینی نارپه زایه تی
 ئیمه ن. نه مه ش شتیکه چه په کان پیی ده لئین نه ک لایه نیکی دی: "کاسترو ئیمه تومان
 خوش دهوی، به لام له فلانه بواردا سیاسه تی تومان به دل نییه و نامانه وی چی دی
 به و جوړه به رده وام بیت". نه مه نه و لایه نه ی کولتوری پخنه یه که ده بی فیری بین
 و چی دی پښه به خومان نه ده دین له بهر ته بایی ئایدیولورثی کارکردی پخنه
 وه لاههین.

رېښوار: شتيكى ديكى سرفالكر به لاي روشنيرى لاي ئيمه وه برتبه له هلوئست
له ناست تهقليديت و نهرتبه كانيدا. چون په يوه نديمان له گهل تهقليددا دهستنيشان
بكه ين؟

لارسن: هندی نهریت هه شایانی په یوه ندی پښه کردن و بهرگری لیکردنی زیاترن
له هندیکی دی، بۆ نمونه نه گهر ناسیونالیزم خۆبه کوشندان بڼی له پیناوی دهوله تی
نه ته وه ییدا، نه وه بهرگریکردن لږی له کاریکی شیتانه زیاترن نییه. نه مه له کاتیکدا
بهرگریکردن له کولتوری نه ته وه یی، که رۆژانه له لایه ن هر یه کیک له نه دمانی نه و
نه ته وه یه وه کاری پیده کړی، په پره وی لیده کړی و دهوله مه ند ده کړی، کاریکی پر
مانا و شایانه، جا نه و بهرگریکردنه فیهله سووفی بیکا یان هر روشنیریکى دی..
شیوازی نه م بهرگریکردنه برتبه له پوچوون و قولوبونه وه به کولتوری خومالی،
زمان و هه لسوکه وتی پوژانه دا و شاره زایی په یدا کردن له میژووی مۆسیقا، هونه ر و
که له پووردا و له و پښگه شه وه په یوه ندی به ستن پښه وه.

رېښوار: ئایا نه م په یوه ندی پښه به ستنه به مانای خو به دهسته وه دان دڼی یاخود
مانا په کی دیکه؟!!

لارسن: به هیچ شیوه یه ک به مانای خۆبه دهسته وه دان نییه، به لکو وه ک گوتم جوړی له
پوچوونه، جوړی له په یوه ندیکردنه به خوده وه. چونکه نه وهی کرؤکی تهقلید و
نهریته کانی پیکده هیڼی، هه مان نه و شته یه که له پښگه په روه رده ی کومه لایه تی و
خیزانی و هتده وه وهرمان گرتوه. بویه نه و په یوه ندیکردنه ده توانی ته نیا مانای
په یوه ندیکردن به خومانه وه بدات. نه وهی نه زانی له کوپوه هاتوه، ناشزانی بۆ کوئی
ده چی.

رېښوار: که واته سنووریکى جیاکه روه وی رها له نتيوان تهقلید و ئیستادا نییه.

لارسن: نه و سنووره به لای منه وه نییه، نه گهر هه شبی زور لاوازه. بیگومان هندی
شت له تهقلید و که له پووردا هه یه نامینى و وون ده بی، مه به ستم نه وه یه که بلیم
له ماوه ی جیاوازدا گرنگی نه و تویان پینادری و له ناو ده چن. له پازده سالی
پا بردو وه تا ئیستا له خورئاوا گرنگییه کی زیاتر به ئاین ده دری. هندی نه مه

بەو دەبەستەنەو دە کۆمەلگاکانی ئەوروپی بەرەو کۆمەلگای فرەنەتەو دەیی دەپۆن،
 ھەر بۆیە شە شتەکان وەکو جاران ناچاریانە و حەتمی نین... ئەمەش پرسیاری خۆی
 دروست دەکا، بۆ نموونە پرسیار لە خۆمان دەکەین: مەسیحی بوون چییە؟ زۆر لە
 ئەوروپاییەکان خۆیان بە مەسیحی دەزانن، بەلام بە شێوەیەکی دروست نازانن
 بۆچی؟ ئەم پرسیارەش بەر لە ئیستا بەم شێوە قوولە نەدەکرا، ھۆکەیشی ئەو بوو
 کە گرووپیکی دیکە ئایینی جیاواز نەبوون تا تیروانینیکی تر لە سەر شتەکان
 دەربەن. ھەر بۆیە شە زۆر ئەو قەشە دانیمارکیانە کە بە خۆشحالیەو دەلێن:
 باشبوو خەلکانی سەر بە ئایینەکانی دیکە ھاتنە وڵاتەکەمانەو، چونکە ئەمە بوو
 ھۆی وریا کردنەو دە دانیمارکییەکان و ھاندانیان بۆ گەپان بە دووی ئەو بە ھایانەدا کە
 مەسیحی بوون و بڕوادارییەکیان دەسەلمێنێ.

**رێنوار: لەو بڕوایە دەی ئەوروپاییەکان بتوانن واز لەو بیرە بھێنن کە دەلی "ئەوروپا
 چەقی گەردوونە"؟**

لارسن: ئێمە لە خۆشناو زۆر کەم گرنگی بە کولتووری بێگانەکان دەدەین و لەسەر
 ئەو پاماتووین لەسەر شێوەی "ئەوروپا ناوھندی" بێرکەینەو. ئەمەش بەمانای
 ئەوێە لە خۆشناو بە چاویکی نزم تەماشای کولتورەکانی دیکە دەکەین و پێمانوایە
 ئەو کولتورە چەوتە کولتور! ئەمەش بێرکە لەمیژە دامەزراو، بنەماکەشی
 دەگەرپێتەو بۆ ئەو دەمە و وادەزانرا ئەوروپا چەقی جیھانە. ئەم بیرە بوو ھۆی
 سەرھەلانی کۆلۆنیالیزم و سەمپاشیکردنی "کولتووری ئەوروپی" بە جیھاندا. بەلام
 لە پۆزگاری ئەمپۆدا ژیان لەگەڵ ئەو جۆرە بێرکردنەو یەدا کارێکی تا بلیی پڕ
 مەترسییە، چونکە لە پووی پراکتیکییەو چیدی ناتوانین وەھای پێشاندەین کە
 شتیکی ھاوبەش لەگەڵ خەلکی شوینەکانی دیکە جیھاندا کۆمان ناکاتەو، لەبەر
 ئەوێ لێمانەو دوورن! ئەمۆ ئێمە لەناو یەکتەردا دەژین و پێویستە وەک ئەوروپی
 لەمەو فێربین. مەبەستم ئەو نییە کە ببینە ھیندۆیی، بودیست و موسلمان و ھتد.
 فێربوون ئەرکی ھەردوو لایە، بەلام دەبێ بەلای ئەوروپاییەکەو ئەو فێربوونە
 سانائەتی وەک بەلای جیھانی سیھەمییەکەو. بۆچی؟ چەنکە جیھانی سیھەم ھەزگیز

هه‌لنه‌ستاوه به‌داگیرکردنی جیهانی یه‌که‌م و کۆلۆنیکردنی! من له سالتیکدا له دایکبووم که هیشتا هیندستان کۆلۆنی بوو، نه‌مه‌ش نه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که نه‌و ولاتانه بیره‌وه‌رییه‌کی زیندوویان له باره‌ی چه‌مکی داگیرکردن و کۆلۆنیا‌لیزمه‌وه هه‌یه و لی‌ره‌یشه‌وه گه‌مانی‌کی زیاتر له ئاست چه‌مکی ئه‌وروپادا، به‌لام ئه‌وروپایه‌کان نه‌و بیره‌وه‌ریان‌ه‌یان نییه که رایانگری له‌به‌رده‌م فی‌ربوون له ئه‌وی‌تره‌وه و هه‌لیانسلم‌ینتیه‌وه.

رێبوار: ئایا نه‌مه وه‌ک هه‌ول‌دانیک بۆ سازدانی گفتوگۆی ئه‌وروپایه‌کان له‌گه‌ڵ ئه‌وی‌تردا ده‌خ‌رتیه‌ به‌وه‌که پێشتر له ئارادا نه‌بووه؟
لارسن: به‌ئێ.

رێبوار: به‌لام نه‌م گفتوگۆیه پێویستی به‌ بۆ‌چونی‌کی ره‌خنه‌گرانه‌ی ئه‌وروپا هه‌یه به‌خ‌ریدا و نه‌مه‌ش پێ‌سه‌یه‌که له زۆر شوێن به‌وه‌ی پێ‌وی تاوانباری زۆر ده‌بێته‌وه. بۆ نمونه پێ‌ژه‌ی نووسه‌ری سویدی (سفین لیندگفیست) به‌کێکه له‌و پێ‌ژه‌ ئه‌وروپانه‌ی که ره‌خنه‌گرانه دیدی شارستانی‌ته‌ی ئه‌وروپی له ئاست ئه‌وی‌تردا ده‌خ‌وینتیه‌وه، به‌لام هه‌مان کاتیشدا به‌کێکه له‌و پێ‌ژه‌انه‌ی ناره‌وايانه تاوانبار ده‌کری به‌وه‌ی گوايه مه‌رایي بۆ ئیسلام ده‌کا و ته‌نانه‌ت کتیبی (شه‌یتانه‌کان پاک‌بکه‌نه‌وه) (***) به‌ دۆکیومه‌نتی‌کی دژ به‌ ئه‌وروپا له‌قه‌له‌مدراوه. ئایا نه‌مه نه‌وه ناگه‌یه‌نی که ئه‌وروپا ئاماده‌ نییه به‌شیوه‌یه‌کی رادیکال ره‌خنه‌ له‌خ‌وی بگری؟

لارسن: هه‌لویستی ئه‌وروپا له به‌رامبه‌ر جیهانی سێهه‌مدا پێه‌ له‌ بیروپای دژ به‌یه‌ک. له‌ راستیدا هه‌لویستی‌کی ناکۆکی ئازاواچیان‌ه‌یه و له‌سه‌ر بنه‌مای چه‌ندین ئه‌فسانه‌وه دامه‌زره‌وه. به‌لام له هه‌مان کاتیشدا نه‌و باشیه‌ی تێدایه که خاوه‌نی ئیراده‌یه‌که بۆ دۆزینه‌وه‌ی پێ‌گا چاره‌ی نوێی کێشه‌کان. بۆچی کتیبه‌که‌ی (لیندگفیست) ده‌بێته‌ هۆی توورپه‌یی؟ هۆکه‌ی ئه‌وه‌یه کۆمه‌له‌ که‌سانیک هه‌ن به‌شیوه‌یه‌کی خۆ به‌خ‌و وایه‌که‌نه‌وه که کولتوری ئه‌وروپی چ عه‌یبی‌کی نییه و عه‌یبه‌که له‌ کولتوره‌کانی تردایه. دیاره نه‌مه‌ش بیروپایه‌کی چه‌وته. له‌لایه‌کی تریشه‌وه که‌سانیک هه‌ن پێیان وایه پێویسته له‌ پێ‌گه‌ی رێک‌خ‌راوه سه‌ربه‌خ‌ۆکانه‌وه گیانی هاوکاری پته‌وبکری

چاکتره، نهک به هۆی گه پانه وه بۆ بیره وه ریبه کولتوریه کان که پهن له پوودای چهوت و تال..

پێیوار: وا هه ستناکه ی هۆی سه ره کی نه وه بیته که نه وروپا ئاستیکی بۆ ره خنه گرتن له خۆی له بهر چاو گرتین، و ده رجوون له و ئاسته له پێشچا و گیراوه، یان پێگه پێدراوه دوو چاری نه و تاوانبار کردنه توند پره وانه یه بکری، که له نمونه ی پرۆژه ی ناو براودا بینیمان؟!

لارسن: له وانه یه ..

پێیوار: نه مه ش مه ترسیه که له ئاست نه و دیالۆژهدا که تر با سترکرد..

لارسن: به لام چه ندين سه رچاوه هه یه که ره خنه له پرۆژه ی ئیمپریالیزم ده گری و هه یچ تووره و بوونی ناخاته وه .. پیموایه ته قینه وه به رووی پرۆژه ی ناوبراودا زیاتر له بهر نه وه یه که په رده له سه ر فه وزایه ک هه لده داته وه: په رده هه لده وه له سه ر نه و که سایه تیه کولتوری و فکری و فه لسه فیانه ی نه وروپا، که له پوهانه ناسراون به هاوده نگی و هاوخمی له گه ل مرۆفه کانی تری جیهاندا و له واقیعه شدا مه به ستیان نه وه بووه یاخود به شداربوون له چه وساندنه وه و ژێر چه پۆک نانیاندا.. نه و جا په رده هه لده وه له سه ر نه و لایه نه ی کولتوری نه وروپی، که نه وروپییه کان به شوین شانازی خۆیانی ده زانن، ده بیته هۆی نواندنی په رچه کرداریکی ده روونی و توپه بوون. پێیوار: نواندنی نه و په رچه کرداره ده روونییه شوینی تیکه یشتنه، به لام نه که ر نه مه رێگر بیته له به رده م پرۆژه یه کی رادیکاله ی ره خنه گرتنی نه وروپا له خۆی، شتیکی پر مه ترسییه.

لارسن: گومان له مه دا نییه.

پێیوار: دوو پرسیا ری کوتایی نه م گفتوگویه زیاتر په یوه ندیان به پرۆژه ی خۆته وه هه یه. چه ز ده که م به کورتی پێناسه یه کی پۆست مۆدێرنیته بکه یت و پای خۆت له مه پر نه م بزوتنه وه یه وه ده ربهری.

لارسن: پۆست مۆدێرنیته دروشمه زاراوه یه کی ئایدیۆلۆژییه، که نه رکی سه ره کی ناگادار کردنه وه ی تاکه که سه له خودی خۆی و کێشه کانی. له میژووی کولتوری

ئەوروپادا، مۇدىرنىيەتە تەمەننىكى دور و درىژى ھەيە، جا ئەگەر ھاتبا و پۇست مۇدىرنىيەتە كان خۇيان بە مۇدىرنىيەت لەقەلەم دابا، ئەو دەبوونە مشتى نمونەى خەرواى! بۆيە لە زاراوەى (پۇست مۇدىرنىيەت) دا جۆرى لە عەقلى راگەياندن "مىدىا" بەكار ھاتووە. بەلام لەناوەرۆكى وشەكەدا لىكدانەو ھەيەكى قولتەر ھەيە كە دەلى: ئەو بىروپا و وينايانەى (وەك پىشكەوتن، گەشەسەندن، رۆشنگەرى و عەقلانىەت) كە مۇدىرنىيەت لە سەريانەو دروست ببوو، ھەمويان خەيالپلاو و چاوبەست بوون و سەردەمى ئىستا سەردەمى دواى خەياللات و دواى چاوبەستە. (دواى، پۇست خەياللات) بەماناى ئەو ھەيە كە ئىستى دەتوانىر بىر لە جىهان بكرىتەو بەبى ئەو ھى تىببىنى پرنسىپى ئايدىلۆژى و "حەكايەتە مەزنەكان" بكرى، ياخود ئەو بىركردنەو ھەيە لايەنگىرىكىرى كۆمۆنىزم و ھەلۆيىست وەرگرتن بى لە بەرامبەر كاپىتالىزىمدا.. ئەمەش بەبرواى من شتىكە دەتوانىر لە بوارى قسەكردن لەمەر پەھەندە مۇدىرنەكانى ھونەر و فەلسەفەدا سوودى لى وەرگىرى كە بە شىو ھەيەكى چر پىى دەگوتىر ھەلۆشانەو ھەگەراى (Dekonstrativism). بەلام ئەم بابەتە ھىندەش نوئى نىيە كە پۇست مۇدىرنىيەتە كان دەيانەوئى پىشانى بدەن: لەمىژوودا چەندىن بزوتنەو ھەمان ھەيە كە ئەركيان ھەلۆشانەو ھەيە بارودۆخە ئارامەكان بوو و سەر لەنوئى دارشتنەو ھەيان. ديارە ئەمەش سەبارەت بە كولتور و شارستانىەت گرنگىەكى تاييەتى ھەيە كە خەلگانىك پەيدا دەبن و ھەلدەستن بەو جۆرە ھەلۆشانەو ھەيە پاللاتنە. بەلام پۇست مۇدىرنىيەت ئەو (بارودۆخە) نىيە كە لە پاش مۇدىرنىيەت دىت يان مۇدىرنىيەتە خانەنشىن دەكا.. ھەر بۆيەشە زۆركەس لە پاشەملە بە پۇست مۇدىرنىيەتە كان دەللىن: (مۇدىرنە درەنگ ھاتووەكان)!

رېبوان: پەيوەندى خۆت لەگەل ئەو مۇدىرنە درەنگھاتوانە چۆن ديارى دەكەى؟

لارسن: من ئەو بۆچوونە لەو پووەو ھەسەندەكەم و پشتگىرى لىدەكەم، چونكە بە ئورگانىزمىكى نىو كولتورىكى زىندووى دەزانم، پىويستىمان بەو ھەيە ھەمىشە كەسانىك ھەبن شتە تەواو پىچەوانەكان، پىچەوانەى ئەو ھەيە چاوپەيدەكرى، دەرەبىر بۆ ئەو ھەيە ناچارمان بكەن بەلگەى باشتەر لەسەر ھەلۆيىست و بىروپايەكانمان بخەينە

پوو. ئەگەر پۆست مۇدىرنەكان دەللىن خۇدا مردووه، مرقۇ مردووه، حەكايەتە مەزنەكان مردوون، ئەو مەن ناچار دەبىم بە بەلگەو ھەوللى سەلماندى ئەو بەدەم كە بۆچى خۇدا نەمردووه، بۆچى مرقۇ نەمردووه، بۆچى حەكايەتە مەزنەكان نەمردوون؟ واتە دەبى بکەومە گفتوگۇو ۋ سەرنجە فیکرییەكانم دەولەمەندتر بکەم ۋ لەرپىگەى وەرپووخستنى بەلگەو ەرى لە خۆبەدەستەو ەدان بگرم. جا كەواتە پۆست مۇدىرنیتە بەرەو دىالۆژمان دەبا، ھەر بۆیەشە شتیکى راست نىيە مرقۇ سوور بى لەسەر ئەو لەخۇپازىبونانەى گشت كولتوروى بەبى تىپرامان شانازىيان پىئو دەكا ۋ وەك لیفەيەك دەياندا بەسەر خۇیدا. چىژى پۆست مۇدىرن لەو ەدایە كە دەللىت: وانىيە كە دەزانرا ۋ شتەكان بەو جۆرە نىن كە بىریان لىدەكرایەو. بەلام لە بىرمان نەچى خودى پۆست مۇدىرنىستەكان ئەم جۆرە پىئاسەيە لەسەر خۇيان پەسەند ناكەن، چونكە بە جۆرى لە بالەبەستكردى خۇيانى دەزانن.

رېبواز: تو لەگەل (ھابرماس) یشدا خەرىكى پىرۆژەيەكیت، ئایا دەكرى تیشكى بخەیتە سەر ئەم پىرۆژەيە ۋ شىئوازی ھاوکاریتان؟

لارسن: مەن ۋ ھابرماس ھەردووكمەن گىرنگى بە فەلسەفەى مافەكان دەدەين: ئەو ەچىيە كە لەدوا ئەنجامدا پوونیدەكاتەو ە پەوايەتى چىيە؟ ھەموو سىستەمىكى سىياسى ۋ سىستەمىكى كۆمەلایەتى خاوەنى ئەم پىشئووسانەيە (ياساكان)، كە پىمان دەللىن پىئوئىستە بە چ شىئو ەك خۇمان راست بکەينەو ە ھەلسوكەوت بکەين. ئەمەش ئەو شتەيە كە پەوايەتى كۆمەل دەسازىنى. بەلام ياساكان ھەموو كات پەوا نىن ۋ بۇمان ھەيە ھەندى ياساى ناپەوا بەئىنە پىشچاوى خۇمان، ئەمەش ئەركىكى فەلسەفەيە كە لە پەوايەتى ۋ ناپەوايەتى ياسايەك بکۆلئیتەو. ياساكان ھەمیشە لە سەردەمىكى دىارىكراوى كۆمەلگەيەكى تايبەتدا پەوان، بۆيە كاتى ئىمە لە ياساكان دەكۆلئیتەو، دەبى بە ناچارى بىر لەو پىشئەمرجانە بکەينەو كە لەو كۆمەلگەيەدا دەبنە ھۆى پەوايەتى بەخشىن بەو ياسايانە. ئىمە ناتوانىن ھەر لە سەرەتاو ە بلىن مادام پىشئووسەكان ۋا دەللىن، دەبى ۋا بكرى دەنا سەرمان دەپەرىنرى! ئەمە تىگەيشتىنىكى بەربەريانەيە لە مافەكان. بۆيە پىئوئىستە بکەوينە توپىنەو ە لەو ەى

چۆن ئەم كۆمەلگايە لەسەر ياساكانىيەو دامەزراوہ ؟ ئايا حسيبى تەواوى ورد كراوہ بۆ پاراستنى ھاولاتيان ؟ ئايا ياساكان بەپيى خواستى خەلكان داندراون تابتونرى ئەو خەلكە خۆشيان بەرپرسىار بكرين لە جيبە جيكردنياندا و ەتد... ئەمە ئەو پرۆژە ھاوبەشەى ئيمەيە.

- سوپاس بۆ ئەم گفتوگۆيە.

بەراویزەكان

● "كۆنگرەى جېھانىى بۆ چارەسەركردنى كىشەى مەژارى" كۆنگرەيەك بوو لە ناوھپاستى شوبات/فەبريوەرى ١٩٩٥دا بەسەرپەرشتى ريكخراوى نەتەوہ يەكگرتووەكان لە كۆپنھاگن بەسترا.
● ● Seven Lindqvist: " Utrota varenda javel " 1992.

لەبارەى (ميخائيل لارسن)ەوہ:

- ١٩٤٧ لە دايك بووہ.
- خويئندنى ميژووى مەز، كۆمەلناسى و زانستى پەرەردەى لە دانمارك، ئەلمانيا (فرانكفورت و بەرلين) و ولاتيەكگرتووەكان تەواو كردووە.
- سالى ١٩٧٣ دكتوراي فەلسەفەى لە ميژووى مەزدا وەرگرتووە.
- لە سالى ١٩٧٦وہ سەرپەرشتى توژينەوہى جۆر بە جۆرى لەم شوئنانەدا كردووە (School Education) و (Histy Department) لە بيلاكل (Philophiscem Seminar) لە فرانكفورت. ئىستاش لە زانستگەى (غوسكيلە) لە دانمارك بابەتى تيزۆرى زانست، كۆمەلناسى، زانستى پەرەردە و ئالوگۆپكردن دەليتەوہ و لەگەل فەيلەسووفى ئەلمانى (يۆرگن ھابرماس) دا كار لە پرۆژەيەكى فەلسەفیدا دەكا.

گرنگرتين بەرھەمى چاپكراوى:

- رەخنە لە پەرەردەى رادىكالىزمى كولتورى (١٩٧٤)
- لە بارەى زانستە مەرقابەتيەكان و مۆمانىستەكانەوہ (١٩٧٩).
- پتر مەرقابە (١٩٧٩).
- بيري ئازاد (١٩٨١).
- مافى مەرقاب (١٩٨٣).
- ميژووى ئايدىاي فەلسەفەى مافەكان (١٩٩٤).
- لەگەل بەرھەمى نووسراو و وەرگێردراوى ديكە لەمەل فەلسەفە، جوانيناسى و دەروونناسىيەوہ كە بەزمانى جۆرەجۆر نووسراون.

عهقلی مۆدیرن و کۆمه‌لگای کوردی

وتووێژی: عه‌بدولخالق یعقوبی،

بۆکان، ماوینی ۲۰۰۳

{گوماندارى و یه‌قیناوه‌رى. په‌یوه‌ندیان به
نهرینه‌کان و رابردووه‌وه. چیه‌تى مۆدیرنبوونی
رۆشنیری کورد. له‌تویه‌تى ناسنامه‌ی
کوردبوون. له‌ کەله‌که‌کردنی مه‌عریفه‌وه‌ بۆ
بیرکردنه‌وه‌ی مه‌عریفانه‌. دنیای
شته‌بچروکه‌کان، کتیی نالی و هه‌لوێست له
لیکدانه‌وه‌ی ته‌قلیدی بۆ شیعەر. نالی و شوناس،
نالی و زمان و نالی و نه‌وانیت}.

یه‌عقوبی: پێمخۆشه‌ وه‌ك پرسیاری یه‌كه‌م مه‌ندێك له‌ وه‌كه‌له‌لانه‌ی كه‌ پێم وایه‌ نه‌ك
مه‌ر بۆمن به‌لكو سه‌رجه‌م بۆ كۆمه‌لگای كوردی و مرقی كورد به‌نسبه‌تى له‌كه‌ل
جیهانی مۆدیرنی نه‌مرق پوه‌به‌پوه‌بوونه‌وه‌ له‌كه‌ل كێشه‌كانی له‌ئارادایه‌، ده‌ستپێكه‌م.
ئێمه‌ی كورد وه‌ك مرقیكى رۆژه‌لاتی به‌دریژایی میژوو، به‌ساته‌وه‌ختی ئیستاشه‌وه
جۆره‌ شه‌رمێكمان له‌ گومانكردن (شك) كردووه‌ كه‌ رێكای پێنه‌داوین به‌رده‌وام به‌ردی
گومان و درێژگی بخه‌ینه‌ گۆمی مه‌ندی حه‌قیقه‌ته‌ زاله‌ بالاده‌سته‌كانه‌وه‌، نه‌و
حەقیقه‌تانه‌ی كه‌ زۆرتریان ساخته‌ی ده‌ستیكى باوكانه‌ بوون. له‌شیوه‌ تیروانیی
ئێمه‌ی رۆژه‌لاتیدا په‌سه‌نایه‌تى دراوه‌ به‌لایه‌نى نه‌گۆپی و مه‌ندبوونی دیارده‌كان و نه‌م
تیروانییه‌ به‌جۆرێك له‌جۆره‌كان حاشاكردن بووه‌ له‌ بزاڤ و كه‌رپیان و گۆرپانكاری،

که چی له رۆژئاوا و له فیکری مرقی رۆژئاوایی و به تایبته له دواى قوناغی رۆشنگیری نهوهی پهسه نه، زمان و حهره کهت و گۆرانه. واته به له عهتکردنی راوهستان و مهندی. به راستی ده بئی چی بئی نه و هۆکارانهی که دوو رینگای نه که هر جیاواز به لکو دژوازیخی خسته بهردهم نه و دوو جه مسهره فیکریه. کامانه نه و ده لیلانهی که رۆژئاوای که یانده بهردهم شۆرشی فه ره نسوا و شۆرشی پیشه کاری و جیهانی مۆدیرن و کۆمه لگای مه ده نی و چه مکی لیبرالیسم و رهفتاری دیموکراتیک و گوندی جیهانی که چی ئیمه ی پال پێوه نا به ره و توند و تیژی ئایینی و حکومه تی تۆتالیتری و کۆمه لگای عه شیره تی و خو خده ی دیوه خان و... هتد...

سیوه یلی: خۆ به دوورگرتن له گوماندارى خهسله تی نه و کۆمه لگایانه و له که لیشیدا خهسله تی نه و مرقانه یه که بئی متمانه نه به خۆیان. بئی متمانه یی، مرق و شارستانییه تیک به ره مه ده هینێ که خۆی له شک، له گومانکردن، له دوو دلی به دوو ده گرێ. ئیمه لیمان تیک نه چی مرقیک که برپای به یه قین هیه مرقیکیش که له هه مان کاتدا بئی برپایه به پینگه ی شارستانی و پۆلی خۆی له ناو نه و کۆمه لگایه دا که تیدا ده ژێ. نه و مرقه هه میشه به دووی پشتیوانیکی نه گۆرپدا ده که پێ که نه و بتوانی له سایه دا به و ئارامیه بگات که پێویستی پێیه تی، بۆ نه وه ی خۆی به دوو بگرێ له هه موو گۆرپانکاریه ک و خۆی به دوو بگرێ له هه موو بزافیک که نه و به ره و قوناغیکی دیکه ده بات یا گۆرانیك له ودا دروست ده کا.

به پێچه وانه وه مرقی گوماندار مرقیکی بئی ئوقره یه، له بهر نه وه ی که مرقیکه پرسیا ری هیه، مرقیکیش که پرسیا ری هیه، دنیا وه که نه وه ی که هیه قه بوول ناکا، به لکو هه میشه له هه ولێ نه وه دایه جیهانی ده ورپه ری و بوخۆشی بگاته نه و جیهانه ی که نه و پێویستی پێیه تی، بیکاته نه و جیهانه ی که به های نه و وه ک مرقیک تیدا پارێزراوه. ئالێره وه ته ماشا ده که یین میژووی گومانداران میژویه که پر له ده رده سه ری، میژویه که پر له چه و سانه وه، میژویه که پر له تۆمه ت بارکردن و له هه مان کاتیشدا میژویه که پر له داهینان. له کاتی که دا میژووی یه قینباوه پان و یه قینکاران میژویه که پر له دلنیا یی و زۆر جار پر له ئارامیه کی گیلانه و میژویه که

له ناکۆکی به ده ره، له کاتی کدا له پرسیار خالییه. به دیویکی تردا میژووی خه لکانی
 گوماندار و شارستانییه ته گومانداره کان، میژوویه که که هه میشه پرسیارکردن داینه مؤ
 و وزه ی خۆتازه کردنه وه ی مړوڤ و کۆمه لگایه. به دبختانه ئیمه له ناو ژباړیکدا چاو
 هه لډینین که زیاتر له وه ی پرسیار هه ژین بیت پرسیار کوژه. قه ده ری ئیمه وه ک
 مړوڤی ئه م ده قه ره به وه ده ستنیشانکراوه که له کۆمه لگایه کدا بین بهر له وه ی له دایک
 بین هه موو ئه و ریچکه ژبانیه ئه و قوناغه ی ده بی پیدایه تیپه رین له پیش ئیمه وه، به
 پیی کۆمه لیک یاسای نووسراو نه نووسراو، ده ستنیشان کراوه. ته نها ریگایه ک
 له بهرده می ئیمه دا ماوه ته وه ئه وه یه که به باشتین شیوه ی مومکین بۆ ئه و
 کولتوریه ی ئیمه تییدا په روه رده بووین و له سه ر ئاستی چاوه روانیه کانی ئه و
 کۆمه لگایه ی تییدا ده ژین، بتوانین ئه و یاسایانه (نووسراو نه نووسراو) پراکتیک بکه ی
 بۆ ئه وه ی بتوانین ئه و دلناییه ش به ده ست بئینین که کۆمه لگا خۆی پیمان ئه به خشی.
 بیگومان ئه وه کیشه ی زۆری بۆ مړوڤی ده قه ری ئیمه دروست کردوه. که مړوڤیکه له
 بونیادی کاراکته ری خۆیدا یه قین ده چیندری له میانیه ی پرۆسه یه که وه که ئیمه هه م
 ده توانین به پرۆسه یه کی شارستانی ناوبه یه، له بهر ئه وه ی که ئیره کانگای
 سه ره لډانی ئاینه یه قین خاوزه کانه وه م ده توانین به پرۆسه یه کی کۆمه لایه تیشی
 ناوبه رین که مړوڤ تییدا وه ک تاکه که س به و شیوه یه په روه رده ده کری که هه میشه
 پرسیاره کانی خۆی وه دوا بخاو هه میشه ده ست له حه زه هه نوکه یی و ئیستاییه کانی
 خۆی هه لډگری و هه میشه له چاوه روانی زه مه نیک دابی که به هه رحال له و زه مه نه دا ئه و
 وه کو جه سه بوونی نییه، وه کو روح بوونی نییه. ته نیا زه مه نیک خه یال کراوه،
 ته نیا زه مه نیکه که تییدا مژده یه کی پی به خشراوه به لام نه مژده به خش دیاره و نه
 ئه و مړوفانه ش که ئه و مژده یه یان وه رگرتوه. ئیمه له به ینی ئه م دوو ئاراسته یه دا
 قه ده ریکی یه قینگه راو پرسیارکوژ، قه ده ریکی له هه مان کاتدا فهرانییه ته کوژ
 ده ستنیشانی ریچکه ی ژبانمانی کردوه و پیموایه هه ر ئه وه ش بۆته هۆی
 وه دواکه وتن و به دلگرتنی ترس له هه موو جوړ مۆدین بوونیک، له هه موو شیوازیکی

مؤدیرنیزانسیون، ئەمەش ھەم لە کایەزانستییه کائمانداو ھەم لە کاراكتەری
شەخسیماندا رەنگیداوئەو.

ئیمە ھەردەم بەپێی ئەو بونیاد و پێکھاتە زەینییه، جۆریک مامەلە لەگەڵ دنیای
دەورووبەریشماندا دەکەین کە دیسانەو پێداگرتنە لەسەر یەقینخوازی و خۆ بەدوور
گرتنە لەو گوماندارییە. لە راستیدا مرقۆی ئەم دەقەرە ی ئیمە، مرقۆیکی وایە کە
بەدوای سەپرایز و ئەوێ کە پێی دەلێن موفاجەئەدا ناگەرێ. ئەو شتەکان پێشتر
دەزانی و پێشتر شتەکانی پێی تەلقین کراو. ئەم جۆرە مرقۆە چاوەپێی گۆرانی وای
لێناکری، یاخود دەتوانین بڵێین گۆران لەو جۆرە کۆمەلگایانەدا نابێتە بزوتنەوێکی
ھەمەلایەنە. ھەر بۆیە شە تازەگەرەکان لەو کۆمەلگایانەدا ھەمیشە مرقۆی بە
پەراویزکراون و ھەمیشە ئەو تاکە کەسانەن کە بە چاویکی نامۆ تەماشایان ئەکری.
لەبیریشمان بێت خەسلەتی گومانکاران و خەسلەتی بیگانەکان لەیەکەوێکی:
گومانکارەکان لەھەمان کاتدا بیگانەشن، بیگانەکان لەھەمان کاتیشدا ئەوانەن کە لە
دەرەوێ ھاتوون، بە مەیار و پێوێ تر دەپوانن پێوێرەکانی ئەو شوێنە ی تێیدا
دەژن، ھەر بۆیە شە بەچاویکی تایبەتیش تەماشایان دەکری. ئیمە ئەگەر پێوانینە بۆ
نمونە بزوتنەوێکی وەکو (سۆفیستەکان) ی یۆنان بەوردی ئەو کێشە فکرییەمان بۆ
دەردەکەوێ کە ئەوان لە کۆمەلگای یۆنانیدا بەجۆریک لەپەراویزدا بوون، ئەمە وێرایی
ئەوێ ھەلگری پڕۆژەییکی گەرە ی ھیومانایستەنەش بوون و لەھەمان کاتیشدا لەناو
مێژوودا پەراویز دەکری. دەتوانم بڵێم ئەو چارەنووسە، چارەنووسی ھەموو
کەسیکە، کە دەپەوێ پرسیار بکا، ھەموو کەسیک کە لەگۆمی یەقینەوێ دەپەوێ
بجێتە ناو دەریای پرسیارکردن. پرسیار بۆخۆی جۆریکە لە جورئەت، لە ژیاکردن
و ھەکنەوێ مرقۆ دەپەوێ بژی، یەقینخوازیش جۆریکە لە خولانەوێ لە بازنیە کدا، وەک
ئەوێ کە ھەیان بە شیوێیەکی گشتی پەسندی دەکات. ئەمەش جیاوازییەکی
نیوان ھەیان و ئینسانە و بەھۆی ئەم جیاوازییە شەو مرقۆ پێگە ی خۆی لە پلە ی
بوونەوێر بوونەوێ کە تەنیا شوێن غەریزەکانی دەکەوێ، بەرز دەکاتەوێ بۆ پلە ی
مرقۆبوون کە عەقڵی خۆی دەخاتە کار و پرسیارکردنیش بەرجەستەبوونی عەقڵ.

به لām حەیان بوونه وه ریکه ناتوانی پرسیار بکا، له بهر ئه وهی که له بازنه یه کدا که سروشت بۆی دهستنیشان کردوه ده سوورپیتته وه و ئیتز قه ده ری ئه و دهستنیشانکراوه. سه ره تای ژیا نی هه نگاوی یه که مه بۆ گه یشتن به کوتایی ئه و ژیا نه و کوتایی ژیا نیشی هه ر ئه وه یه که له پێشدا زانراوه. له کاتی کدا ئینسان به هۆی توانایه کی بنه ماییه وه که عه قلّه ده توانی خۆی له م بازنه یه رزگار بکا و په وتی ژیا نی خۆی به شیوه یه کی پێژه یی بگۆڕی. به لām بۆ ئینسانی ئه و ده فهره ی ئیمه ئه م توانایه سروشتیه ی خۆی به کار نا هیئی. ئه وه کۆمه لی به لگه و کۆمه لی رێگر هه ن له به رامبه ر ئه و به کاره ی تانسه ی عه قلّدا، که پیموایه له هه مان کاتیشدا، رێگر نه له به رده م خۆتا زه کردنه وه ی ئه م مرقّده دا و خۆ ته حقیق کردنی وه ک بوونه وه ریکی عاقل.

یه عقوبی: ئیمه وه ک مرقّی کوردی مۆدیرن کێشه یه کمان هه یه به ناوی خویندنه وه و رووبه روو بوونه وه له گه ل سوننه ت، ئیمه حاشا له وه ناکه ی نه که کورد راسته پێشینه یه کی بووه که ره نگه له گه ل سه ره له دانی مه عریفه یه کی پرسیار که ر دژایه تی کردبی، به لām له هه مان کاتیشدا خاوه نی سوننه تی کین که له وانه یه کۆمه لی ک خالی باش و به هیژیشی تیدا بیّت که شایانی ئه وه بی بیان خویتنه وه و لیکیان بده ی نه وه. بۆ نمونه له بوا ری ئه ده بدا نه گه ر ئیمه که سیکی وه ک نالی (که جه نا بیشت کتیبیکت له سه ر نووسیوه) له به رچا و بگرین شیعی نالی بۆ ئه و پۆی ئیمه سوننه تی که شایانی خویندنه وه، ته نانه ت نه گه ر ئیمه به مانه وی قونا غیک له قونا غه کانی شیوه رۆشن بیری سه رده می نالی ده ست نیشان بکه ی نه ناچار ی نه پشته بیه ستی نه به خویندنه وه ی شیعه ر کانی نالی، ئیستا ئه و کێشه یه له ئارا دایه که ئیمه ده شی چۆن روو به روو بوونه وه یه کمان له گه ل سوننه ت هه بی؟ ئایا نه گه ر قه راره لیکدانه وه یه که له سه ر سوننه ت بکه ی نه، ئه ولیکدانه وه یه میکانیکی بیّت یا دیالیکتیکی بیّت. نه گه ر نه فی و حاشا کردنی که له گۆریدا یه ئایا حاشا کردنه که مان میکانیکی بیّت یا دیالیکتیکی؟ ئایا سوننه تی کوردی له گه ل عه قلی ئه و پۆی ئینسانی کورد ئه و وزه و توانایه ی تیدا یه که دیالوگیک و وتووێژیک سازبی له نیوان ئه و دوو عه قلّه و له و وتووێژه شه وه کۆمه لی ک خالی باش وه ده ست بی؟

سیوهیلی: من بۆخۆم بېروام وایه که مۆدیرنیتە یا عەقڵی مۆدیرن دژ یا نه فی که ره وهی
 سوننەت نییه، به لکو نه فیکردنه وهی ئەو تیرپوانینیه که سوننەت بۆخۆی ههیه تی.
 له هه مان کاتیشدا، ئەو تیرپوانینه، ئەو تیرپوانینیه که سوننەت هه م لیوهی
 سه ره له داوه و هه م دهیه وهی بشی پارێژی. مۆدیرنیتە له ویدا له سوننەت جودا
 ده بیته وه که تیکشکیته ره، پرسیار له سوننەت ده کات به لام ره تی ناکاته وه. من
 پیموایه ئالیره وه ئەگەر بپوانینه تیرپوانینی مه سه له ن چه ند هه نگاوێکی که بۆ ئە ده بی
 کلاسیکی نراوه، که ژماره شیان زۆر که مه، به بپوای من ئە وه نوینه رایه تیکردنیکی
 باشی مۆدیرن نییه، یا مۆدیرنیتە نییه، که ئیمه ئیدیعای ره تکردنه وهی سوننەت
 بکهین، به قه ده ره وهی که مۆدیرنیتە خۆی ئەو تیرپوانینه، ئەو چوارچیویه بۆ
 سوننەت قایل نابێ که سوننەت دهیه وهی هه ر تیدا بمینیتە وه. که واته مۆدیرنیتە
 شتی که له هه مان کاتدا له ده ره وهی سوننەت و له یه ک کاتیشدا به پشت به ستن به
 تیرپوانینیکی تایبەت بۆ سوننەت سه ره هه لته دا، به تایبەت له بواری فیکری و ئە ده بیدا.
 ئیمه ناتوانین هه یچ خۆیندنه وهیه کی مۆدیرنانه مان هه بی به پێی میتۆدی نوێ بۆ، بۆ
 نمونه شیعی کلاسیکیمان یا کولتووری سوننەتیمان ئەگەر له هه مان کاتیشدا
 پێیه کمان له سوننەتدا نه بی. که واته ئەو په یوه ندییە، په یوه ندییە که که ئەگەر
 سوننەت کانیه ک بی که بۆی هه یه له فه سلێک له فه سلە کاندایه وشک بکات،
 خۆیندنه وهی مۆدیرنیتە بۆ سوننەت گۆپینی ئەو کانیه یه به ده ریایه ک یان به
 پووباریک. چۆن؟ به وهی که تۆ ناوت نا دیالوگ یا گفتوگۆ له گه لکردن. خۆیندنه وهی
 مۆدیرن بۆ سوننەت خۆیندنه وهیه که یان واچاکه خۆیندنه وهیه ک بی له ئیعترا فکردن
 به پشکۆی ژێر خۆله می شیکه وه ده ست پێکا که له سوننەتدا هه یه. سوننەت
 به ته واوی مانا یه که یه کی مردوو نییه، به لکو یه که یه کی خۆپارێزه. مو حافیزه کاره.
 چۆن ئیمه بتوانین سوننەت له و رووچه خۆپارێزانه ی رزگار بکهین و به پێی سه رده م و
 ئیمکانیه ته کانی ئیستا ئاسۆیه کی تازه بۆ ئەو پرسیارانه ده ست نیشان کهین که له
 تیکسته ته قلیدی و سوننەتییه کانی ئیمه دا هه یه؟ ئە مه پێوه ندی به وه وه هه یه که
 ئیمه چه ند ه راستگۆین له گه ل خۆ مۆدیرنکردن و تیگه یشتن له مۆدیرنیتە. چه ند ه

راستگۆين له گەل ئەم دێدەدا كە ناوی دیدی مۆدیرنە بەرەو سوننەت. یەكەم خال ئەم
 دێدە بەبروای من دیدیکی نەفی كەرەو نەبێ، بەلكو دیدیکی پێوەندی ئامیزبێ،
 دیدیک بێ كە لەسەر بنەمای گفتوگۆکردن لەگەل رابردودا دامەزرا بێ. وەختیک ئێمە
 گفتوگۆ لەگەل رابردوو دەكەین و سوننەتیش بەشێكە لە رابردوو، ئەو گفتوگۆكردنە كە
 بەمەعنا ئیعترا فە بەو رابردوو. من پێموا یە ئالیرەدایە كە عەقلانییەتێك
 سەرھەڵدەدا كە مەبەستی وەدەنگەینانی رابردوو نەك نەفیکردنەوێ. هەر
 لیرەشدا یە كە ئەم عەقلانییەتە، عەقلانییەتێکی پەیوەندخوازانە یە نەك تۆتالیتاریانە.
 عەقلانییەتی تۆتالیتاریانە ئەو یە كە پەیوەندی دەبەستی لەپێناوی سەپینەوێ.
 لەكاتێكدا عەقلانییەتی چالاک یا رەخنەگرانە دەبەوێ رابردوو وەدەنگ بێت
 لەپێناوی فراوانکردنی ئیستادا. ئەو خاڵێکی زۆر گرنگە كە ئیستای ئێمە هەمیشە
 لەچا و ئایندە یەكی كە دادی، ئیستایەکی بەرتهسكە، كە ئێمە دەزانین ئایندە
 بەهەر حال گۆرانێكە، حالەتێکی تری مۆدیرن بوونە بەنێسبەت ئیستاو. ئێمەش وەك
 مەرووفی پرسیاركەر و رەخنەگر وەك مەرووفێك كە تەنیا نایەوێ لەبۆتە ی ئیستادا
 سەقامگیربێ، بەلكو دەبەوێ ئایندە دروستكەریش بێ. لە مێژووی عەقڵی مۆدیرندا
 هەمیشە مەیلێك هەبە بۆ دروستکردنی ئایندە و مەیلێكیش هەبە بۆ خوێندنەوێ
 رابردوو. كەواتە ئەم خاڵە جەوھەرییە كە لە یەك كاتدا ئێمە پرسیار لە سوننەت
 دەكەین، لەهەمان كاتیشدا ئەو پشكۆی ژێر خۆلەمیشانە دەگەشتێنەوێ بۆ رووناك
 كردنەوێ ئەم ئیستایە ی خۆمان و لەپێناوی دروستکردنی ئایندە یەكدا كە مومكینە
 ئێمە تەنیا شانازییەكەیمان بۆ بمینیتەوێ. كەواتە من بەهێچ شیوە یەك پیم وانییە كە
 مۆدیرن بوون بازەڵدانە بەسەر سوننەتدا، یا رەتکردنەوێ كۆیركۆیرانە ی سوننەت،
 ئەو نەوێ كە بەدەنگ هێنانی سوننەتە، بەپێی بەرژەوێ نەدیەكانی ئیستامان و
 لەپێناوی شتێكێتردا كە خۆنەكان و یۆتۆپیاكانی ئێمە یە كە ئەشیت پەیوەندیان
 بەئایندەوێ هەبێت. ئەو شەمان لەبیرنەچێ كە نە سوننەت بۆ هەمیشە دەتوانی وەك
 سوننەت بمینیتەوێ، نە مۆدیرن بوونیش دەتوانی بۆ هەمیشە و بەرەهایی وەك مۆدیرن
 بمینیتەوێ. سوننەت ناتوانی لەبەر ئەوێ شتێك هەبە ناوی مۆدیرنە، مۆدیرنیش

پیوهندی له گهل سوننهت بهرقه رارده کاو نه مهش ده بیته هو ی به ددنگ هیانه وهی سوننهت و گورپنی. هه روه ها ساته وهختی ئیستاش ناتوانی دهسته بهری مانه وهی نه م ساته وهخته وهکو ساته وهختیکی مؤدیرن بکا له بهرامبر ئاینده دا. واته زور ئاساییه که له ئاینده دا وهک سوننهت چاو له کارهکانی ئیمه بکری، له کاتیکدا ئیمه خو مان ئیستا پیمان وایه کاری مؤدیرن ده کهین.

کرانه وه، دروست کردنی فهزایه کی گفتوگو خو به دوورگرتن له عهقلییه تی تۆتالیتارخوازی و نامرازگه رایانه به برپای من نه وهنگاوانه، یان نه و پرانسیپانه که رهخنه گری جیددی یا ئینسانی بیرکه روه رزگار نه کهن له وهی حوکمی مو تله قو ره ها بدات. خو به دوورگرتنیش له په هایه گه ری، خو به دوورگرتنه له ویه قینخوازییه ی که باس مان کرد، له هه مان کاتیشدا ههنگاوانه بو دنیای پرسیارکردن و بو دنیای گورپن و شویندانه ر که پیوهندی به قسهکانی پیشووه وه هیه.

یه عقوبی: باشه ئیستا با نه و پرسیاره بئینه گورپی که هه رله بنه رته وه مؤدیرن بوون که ئیمه کیشیه نه وه مان هیه که ده شیت له ساته وهختی ئیستادا بیکهین به پرۆسه یه ک و کاری له سه ریکهین، بو خویندنه وهی سوننهت چ شوناسیک هله ده گری؟ واته به رای جه نابت ماهیهی تی مؤدیرنییه ت و مؤدیرن بوون له چی دایه و نیسه بی تی مؤدیرن بوون له گهل ئیمه ی مرقفی کورد، له گهل ئیمه ی نووسه رو رهخنه گرو روشنبیری کورد چونه؟ به وته یه کی تر ئایا واهیه مؤدیرن بوونی ئیمه له ئیستادا به نیسه بی تی سوننه تی تاییه تی خو مان له گهل مؤدیرن بوونی روشنبیریکی بیانی به پیشینه و سوننه تی تاییه ت به خو ی جیاوازی هه بی، له ریگای نه م پرسیاره وه ده مهو ی وه لایمی نه و پرسیارانهش بدهینه وه که هه ندی که س پئیان وایه مؤدیرن بوون له قه واره ی کومه لگای کوردی ده بیت ماهیه تیکی تاییه تی کوردیشی هه بیت وه مؤدیرن بوون به شیوه یه کی بیانی رهنگه به قیمه تی ده قاو ده ق وه رگرتنی کومه لیک چه مکی بیانی ته و ابیت که له گهل رووحیه ت و راسته قینه ی کومه لگای کوردی و ئینسانی کوردی نه خوینتیته وه، ئیوه له و باره یه وه چۆن شوناسیک ده دن به چه مکی مؤدیرنییه ت؟

سیوهیلی: رهنگبی ئەگەر بمانه‌وی بەشیوه‌یه‌کی تەندروستانه قسه له‌م بابته بکه‌ین و بیه‌ستینه‌وه به پرۆژه‌ی تاکه‌که‌سیی رۆشنیبری کوردیه‌وه، من پیموایه سی خالی سهره‌کی ده‌بی له‌رۆشنیبریدا هه‌بی که ئەو ده‌که‌نه مروڤیکی مۆدیرن:

۱. من پیموایه که رۆشنیبر به‌تایه‌تی که‌سیکی که له‌کایه‌ی رۆشنیبری کوردیدا کارده‌کات ده‌بی پرۆژه‌یه‌کی هه‌بیته که من ناوی ده‌نیم پرۆژه‌ی خۆناسین. یانی فەردانییه‌تی ئەو ده‌بی موشکیلیکی مه‌عریفی بیته له‌به‌رده‌میدا. ده‌بی خۆ دروست کردن، خۆ به‌فەردکردن ئەوه‌ی که خاوه‌نی خودیک بیته، ئەبی بابته‌یک بی بۆ فیکری ئەم رۆشنیبره. که‌واته ئەوه‌ی که ئیمه خود بکه‌ینه بابته‌یک بۆ هزر ئەمه خالێکی زۆر جه‌وه‌رییه به‌لای منه‌وه که له‌هه‌مان کاتیشدا هه‌م کارکردنه به‌فیکری مۆدیرن، هه‌م خۆمۆدیرنیزه‌کردنیشه له‌سه‌ر ئاستی دروستکردنی تاکایه‌تییه‌وه، چونکه له‌بیرمان نه‌چی، یه‌کی له‌خاله هه‌ره جه‌وه‌رییه‌کانی فیکری مۆدیرن به‌رگریکردنه له‌تاکایه‌تی و فەردانییه‌ت و ئەو شته‌ی که پێی ئەوتری ته‌شه‌خوس (تشخص). به‌که‌س بوون، پرۆژه‌یه‌که که ئیمه له‌گه‌لمانا له‌دایک نابێ. به‌قه‌ده‌ر ئەوه‌ی پێویسته رۆشنیبر به‌پروسه‌یه‌کی دوورودریژی خۆ به‌که‌سکردندا تیپه‌پێ و به‌پروای من ئەو پرۆژه‌یه به‌رله‌وه‌ی پرۆژه‌ی هه‌موو تاکه‌کانی کۆمه‌لگایه‌تی پرۆژه‌ی تاکه‌که‌سه وه‌ک رۆشنیبر. ناکرێ ئیمه، خود، دروستکردنی خود، تاکایه‌تی خۆمان نه‌کردبێ به‌پرۆژه‌و ئیدعاو بانگه‌شه بکه‌ین بۆ گۆرانی له‌ژیانی ئینسان، یان له‌پروسه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا. چونکه ئەگەر مروڤ خاوه‌ن خودیکی به‌تال بی ناتوانی کاریگه‌رییکی هه‌بی له‌سه‌ر گۆرانیکاریه‌کانی کۆمه‌لگا، واته خود ده‌بی خودیکی تۆکه‌مه‌بی، ئەبی خاوه‌نی ئیراده‌یه‌کی تایه‌ت به‌خۆی بی، ده‌بی تیگه‌یشتنی هه‌بی له‌سه‌ر چه‌مه‌که‌کانی وه‌ک ئازادی و سه‌ره‌به‌ستی، ئەمجا ده‌توانی خودیکی کارایه‌تی، که بتوانی کاریگه‌ریشی هه‌بی له‌سه‌ر پروسه‌کانی ناو کۆمه‌لگا. خودی به‌تال خودیکه که له‌هه‌ر کاتی‌کا مه‌ترسی ئەوه‌ی هه‌یه تیکه‌ل به‌جه‌ماوه‌ری خه‌لک بیته‌وه. ئیمه له‌پروسه‌ی شکلگیری رۆشنیبری

خۆماندا دەیان جار ئەو ئەزمونەمان ھەیه. بۆ نمونە ئەزمونى شەپەکانى ناوخۆ تەنیا لە مەیدانى جەنگدا پوویان نەداوە، بەلکو لەنووکى قەلەمى رۆشنبیرەکانى ئیتمەشەو و زەى خۆیان وەرگرتووە، وزەى مەعنەوییان وەرگرتووە، ئەگەرچى زاراوەى مەعنەوى بۆ ئەو مەبەستەى ئیتمە پەنگ بى کەمتر دەست بدا، بەلام بەشداریکردنى رۆشنبیرانى ئیتمە لەو شەپە دوابەدواى یەکانەدا و ستایشکردنى جەنگ، بەشیک بوو لە پرۆژەى رۆشنبیرى کوردى، بەلام دەبى تیبگەین ئەو رۆشنبیریەکە کە خاوەنى خودیک نییە کە بتوانى پووبەپووى ھەموو ئەو دیاردانە بيبتەو کە زیان بە کۆمەلگای مڕۆڤ دەگەینەن و ریکا لەبەردەم دروست بوونی چالاکی کۆمەلگادا و پەرەردەبوونی مڕۆڤى تەندروست سازبکا. کەواتە ھەر شکلگیرى رۆشنبیرى ئیتمە و کائینیك بەناوى رۆشنبیر لەولاتى ئیتمەدا بۆخۆى بەلگەیکە لەسەر ئەوێ کە بەخودبوون و بەکەس بوون یەکیك نەبوو لە پرۆژە بنەمایەکانى رۆشنبیرى کوردى.

۲. خالى دووھم پیموایە ئەم تاکە کە خودیتی خۆى کردۆتە پرۆژەیکە ئەبى ناگابى و وشیاربى بەو بەستینە میژوویی و کولتورییەى کە خۆى تیدا دەژى، ئالیرەدایە کە کیشەى سوننەت و مۆدیرنیتەش سەرھەلئەدا، ئینجا لیرەدایە کە کیشەى سوننەت و مۆدیرنیتە دەبیتە جى پرسیارى بۆ ئەم خودە ھۆشیاریە کە دەبى خود بوونی خۆى لەپیشدا یەکەم پرۆژە بى. ھۆشیاری بەرانبەر بە بەستینیکی میژوویی و کولتورى لەھەمان کاتیشدا ھۆشیاریە ئەگەر رەخنەگرانە بىت. کەواتە مەرجمان ھەیه بۆ جۆرى ھۆشیاریەکە. ھۆشیاریەکە نپۆستە ھۆشیاریەک بىت لەسەر بنەمایەکی رەخنەگرانە و پرسیار ئامیزەو لەو بەستینە میژووییە کە ئیتمە تیدا دەژین. بۆ ئەمەشیان دیسان بەلگەیکە دینمەو لەبارەى میژوونوسى کوردى. ئیتمە تا ئیستا بەدەگمەن، ھۆشیاریەکی رەخنەگرانەمان لەنووسینەوێ میژووى خۆماندا بەکاربردووە، ھەمیشە خۆیندەوێمان بۆ میژوو ئۆستالیزییانەى

ته سلیم ئامیزبووه، که تییدا دهبی ئه و شتهی ناوی میژووی کورده به پاکو
 پوختهیی و بی گوناوهریته پوو، خالیکی ههره جه وهه ری بووه. نموونه ی
 ئه و خویندنه وهیه مان نه ک ههر له په نجه کانی دهست تینا په ری به لکو ناگا به
 ژماره ی په نجه ی یه ک دهستیش. ئیمه له و گه رایشه خاوه ن دهسته لاته ی ناو
 میژووی کوردیماندا، یه ک جوړ ته ماشای میژوومان کردووه، ئه ویش ئه وهیه
 که میلله تیک ههیه ناوی کورده و ئه و میلله ته میژوویه کی ههیه و میژووی ئه و
 میلله ته پره له به لگهی بیگوناوهیه کانی ئه م میلله ته. میژوونووس وای
 بیرکردۆته وه که ئه و وه ک حه قیقه ترانیک ئه یه وه ی ئه م ره وته، ئه م ئاراسته
 میژوویه مان بۆ پوون بیته وه و هچی تر.. ئه ویش له سه ر بنه مای چه ند
 به لگه یه که وه که دیسان به تیپه رینی زه مان ئه و به لگانه ده که ونه ژیر
 پرسیاره وه، هه ره کو ههر مه تنیکی تر دهبی ته ئویلی تاییه تیان بۆ بکری.
 ئه م خاله وای کردووه که هۆشیاریمان له ناو ئه و به ستینه و ئه و زه مینه
 کولتورییه ی تییدا ئه ژین، هۆشیارییه کی ره خنه گرانه نه بیته. خالیک لیږه دایه
 ئه وهیه که ئیمه ره خنه وه کو جوړیک له دوژمنایه تیکردن تیگه یشتووین، وه کو
 به که م گرتنی تیگه یشتووین. پرۆسه ی ره خنه لای ئیمه نه بوته پرۆسه یه کی
 فیکری، ته حلیلکردن، هه لسه نگاندن و ئه نجام به دهسته وه هیئان، به لکو
 وشه ی ره خنه هه میشه هاومانای سووکایه تی و... هتد بووه. که واته ئه م
 مرقه ی که دهبی خود بوو بیته پرۆزه ی، ئه م خوده دهبی خودیکی
 هۆشیارییت و ئه م هۆشیارییه دهبی په یوه ندیه کی ره خنه گرانه به ئیستا و
 رابردوی میژوویی و کولتوری و ژیا ری خۆیه وه دهست نیشان بکا. ئیمه
 به داخه وه له پرۆسه ی شکلگیری روشن بیری کوردیدا ئه مه شمان زۆر که مه،
 ههر بۆیه ئه و که سانه ش که به م ئاراسته یه کار ده که ن دیسان ده بنه وه ئه و
 که سانه ی که کۆمه لگا به دگومانیه کی زۆریان ئاراسته ده کات. که واته
 ده مه وه ی ئه وه بلییم که وشیار بوونیکی ره خنه گرانه به رانه ر به به ستینیکی
 میژوویی بۆ خوشی به شیکه له مۆدیرن بوون له ناو ئه و کۆمه لگایه داو له ناو

كايەى رۆشنېرىدا، ئەمانە لىك پساو نىن، ئىمە بۆۋەى مۆدىرن بىن دەبى خاۋەنى خودىك بىن، دەبى ئەو خودە پرۆژەى ھەبى، ۋەدەبى ئەو پرۆژەىە لەسەر بناغەى تىپوانىنىكى رەخنەگرانەۋە بى، كەۋاتە لىرەدا رەخنەو مۆدىرنىتە لىكىدى نىك دەبنەۋە، يانى رەخنە دەبىتە يەكى لەمەرچەكانى مۆدىرن بوون. ئەو مۆۋقەى كە پىۋىستە ئاراستەى ھۆشيارىيەكى رەخنەگرانەى ھەبىت بەرانبەر بە فەزائى مۆۋۋى خۆى دەبى چاۋى كراۋەش بى لەئاست مۆۋۋىەك و شارستانىيەتلىك لەبازنەىەكى گەرەتدا كە بازنەى مۆۋقايەتتە.

۳. ئەمەش خالى سىھەمە: پىۋىستە تەماعمان ھەبى بۆۋەى بەشدارى بىكەىن لەدروستىكرىنى شارستانىيەتى مۆۋقايەتتە. يانى مۆۋقى مۆدىرن كەسىكە كە نە ناسنامەى تاكايەتى خۆى تىنۋىتى دەشكىتى، نە ناسنامەى قەۋمى و نەزادى خۆى، بەلكو ھەمىشە ھەلپەى ئەۋەى ھەىە كە خۆى لە بەستىنلىكى گەرەتدا بىيىنئەۋە كە بازنەى مۆۋقايەتتە. ئاللىرەدايە كە بە مۆۋقايەتلىكرىنى خودىك سەرھەلدەدا. مەن تەنبا ۋەختىك دەتۈم كە خودى خۆم ۋەك بوۋىەكى جىھانى بىخەمە پۈۋۈ بەشدارى بىكەم كە لەناۋ بەستىنى مۆۋۋى خۆمدا خۆم ناسىبى، لەناۋ زاتى خۆشمدە بوۋىم بە پرۆژەىەك.

پىمۋايە ئەۋسى خالە، سى خالى زۆر جەۋھەرىن كە بەداخەۋە ئەگەر رۆشنېرى كوردى يەكەمىانى كرىبى دوۋەمىيان بۆى بۆتە قەبرۈ ئىتر نەيتۈانىۋە لەناسنامەى ناسىۋنالىستى خۆى، خۆ دەرباز بكاۋ ئەمەش بۆتە رىگر لەبەردەم ئەۋەى كە ئەو تەماعى ھەبى بۆ ئەۋەى كە مۆۋۋى كورد بەشپۈەىەك بىۋىنئەۋە كە لەھەمانكاتدا كە مۆۋۋى بەقورىانىبۈۋى ئىمەىە مۆۋۋى بەشدارى كرىنى ئىمەشە لەناۋ بەستىنلىكى جىھانى و ئىنسانگەرايانەدا.

ئاللىرەدايە كە ئىمە نىخى مۆۋقىكى ۋەك نالى-مان بۆ دەردەكەۋى كە يەكىكە لەو رۆشنېرانەى كە دەتۈان بلىن ھەۋلدىنى زۆر كاراۋ بىچەىى ھەبۈۋە لەرىى دروستىكرىنى گوڧتەمانلىك يا "دىسكۇرس" (*discourse*) يىكى شىعەرىيەۋە، كە

به هۆیه وه توانیویه تی له ئاستی تاکایه تی، تاقیکردنه وه ی فەردانیه تی خۆی بۆ ئاستی ئەتیکێ (قهومی) خۆی، دواجار بپه پێته وه بۆ ئاستیکێ به رفراوانتر که به پروای من لای نالی هه ولدانیک هه یه بۆ به رهه م هینانی هیومانیزمیک یا مرۆڤخوازییه ک، به پێی هه لومه رجیکێ کوردیانه .

نازانم ئه و قسه یه له پووی زانستییه وه تاجه نده راسته ، به لام له شیعره کانی نالیدا به لگه ی زۆری ئه وه هه یه که نالی که سیکی لیپورده یه ، هه لگری مودارایه کی شیعرییه ، شیعر لای ئه و هه لکردنه له گه ل مرۆڤدا، هه لکردنه له گه ل میژوویه کیش دا که ئه و تێیدا ژیاوه . ئه و نمونه یه له ئه ده بیات و میژووی فیکری ئیمه دا زۆر که م دووباره بۆته وه ، وه ئه مه ش به شیکی زۆری ده گه پێته وه بۆ ئه و چوارچۆیه پرسیارکوژی که تێیدا ناهیلێ مرۆفی تاک سه ره له لدا، وه ناهیلێ دیدیکی ره خنه گرانه دروست بێ بۆ خویندنه وه ی رابردوو ئیستای خۆمان . دیدیکی پرسیارکوژ باوی هه یه و ئه م دیده ش بۆخۆی ده پێته قه بریک که ناهیلێ مرۆفی رۆشنیری ئیمه ته ماحی دیدیکی ئینسانگه رایانه ی هه یی . ئه م ده رده هه رته نیا ئیمه ی نه گرتۆته وه ، به لکو ده توانم بلێم به شیکی زۆری ئه و رۆشنیرانه شی گرتۆته وه که له ناو به ستینی میژووی خۆره لاتیانده دا ده ژین . بۆ نمونه عه ره به کان، ئه وان له ئاستی گوتاردا توانیویانه زۆر له و کێشانه ی ریگری مه عریفه ن بپه رنه وه و چاره سه ریان بکه ن، به لام له به رده م کێشه ی بوونه وه ریکی وه ک کوردا ئه وان دیسان له ناو ئه و قه بره ناسیۆنالیزمگه رایانه ی خۆیاندا گیر ده خۆنه وه و ئیمه له ویدا که ده بی هه لۆیستی ئه وان به رامبه ر به ئینسانی کورد و کێشه ی کورد ببینن تا بۆشمان ده رده که وێ که رۆشنیری ئه وان له کام بازنده دا قه تیس ماوه . به هه مان شیوه پیموایه رۆشنیرانی فارسزمان گیرۆده ی یه کێک له و بازنانه و ده بی کاره ساته کان به سه ر میلله تانی وه ک کوردا پووبه دن و ئیمه بیده نگێ ئه وان هه ست پێکه ی . بۆ کێشه ی مرۆفی کورد نه بۆته کێشه ی بۆ رۆشنیری فارس ؟، ئه مه بۆ خۆی پرسیاریکه . به لام ئیمه به رله وه ی ئه وان تۆمه تبار بکه ی ن ده توانین به و پرسیاره ئه وان بخوینینه وه .

یەعقوبی: ئیستا وەکو چۆن کۆمەلگای کوردی لە قۆناغی تێپەڕیندا یە لە دنیا یەکی سوننەتی یە وە بەرەو دنیا یی مۆدێرن، دیارە هەر بەو نەیسبەتەش زینەت و فیکر و بیر و ئەندیشە ی ئینسانی کوردیش لە قۆناغی تێپەڕیندا یە لە دنیا یەکی سوننەتی بەرەو دنیا ی پێش مۆدێرن یا مۆدێرن. ئەم تێپەڕینە دیارە جۆریک سەرلیشیواوی و قەیران دەخاتە شوناس و بیر و ئەندیشە ی ئینسانی کوردەو، مەن پێموایە ئەگەر ئێمە وەک کۆمەلگایەکی جیهانی سیپەمی جاریک بە نەیسبەتی رۆژئاوا دواکەوتووین بە نەیسبەتیکی تریش چونکە بەردەوام لە ژێر دەسەلاتی کۆمەلایەکی دەوڵەتی ناوچەیییدا بووین، بە نەیسبەتی ئەو دەوڵەتە ناوچەییانەش دیسان هەر جیهانی سیپەمین، یانی مەرووفی کورد لە چاومەرووفیکی فارس یا لە چاومەرووفیکی تورک یا لە چاومەرووفیکی عەرەب بە دوو قات زیاتر جیهانی سیپەمیە. ئەمە وای کردووە کە ئاستی پارچە پارچە بوون و لایەکی ترازانی وجود و ماھییەت و ناسنامە ی ئینسانی کورد زیاتر بێت. ئیستا پرسیارە کە ئەو یە ئێمە بۆ ساخکردنەو ی ئەو ھۆیەتە شیواو ی کە دەسەلاتە زالەکان چ رۆژھەلات وەک شەرقناسی ئێمە ی ناساندووە، چ ناوچەییەکان وەک بەشیکی لە سەرھەت و سامانی خۆیان ئێمەیان ناساندووە، رۆشنییری کورد دەبێ پرۆژە ی مۆدێرن بوون لە کوێو دەست پێ بکا؟ ئایا خۆیندەو ی ئێمە دەبێت وەک خۆت ئاماژەت پێکەرد لەخودناسییەو دەست پێ بکات؟ ئایا لەپەنا بردن بۆ چەمکەکانی دنیا ی دەرەو دەست پێ بکات؟ ئەگەر بمانھەوێت پرۆژە ی رۆشنییری کوردی، پرۆژە یەکی بێت کە بتوانیێت لەو دەرھەتە کەمە ی کە ھەیتە بە جۆریک لە جۆرەکان تەجرەبە تالەکانی رابردو و دوویات نەکاتەو، بە لکو بە شیو یە کە رێگایەکی تازە بگرێت بەر لە ئاستی پرۆژە ی رۆشنییری دەبێت چ ئاراستە یەکی بگرێت بەر؟

سیوھیلی: بێگومان وەک خۆتان ئاماژەتان پێکەرد ناسنامە ی ئێمە یا شوناسی ئێمە ئەگەر بوبێتە شوناسیش شوناسی کە بەھەتیوی و شوناسیکی چەن پارە یە و ئەمەش کیشە ی زۆر گەورە ی بۆ ئێمە دروستکردووە. لە راستیدا ئەبێ ئێمە بپرسین: بۆ شوناسی ئێمە شوناسیکی چەند پارە یە؟ کێ؟ چ بارودۆخیکی زەمانی و مەکانی

له چه نديپاره بیکردنی شوناس و کاراکتري ئيمه دا پۆلی بينیوه. من پیموایه چهند
هۆکارێک له پارچه پارچه کردنی شوناسی ئيمه دا پۆلیان ههیه. هه ندیک له و هۆکارانه
له بناغه دا به رنامه ی سیستماتیکیانه ی (ئه ویتز) بوون بۆئهو ی شوناسی ئيمه بکاته
شوناسیکی چهند پاره.

به ر له هاتنی ئیسلام شوناسی ئيمه، ئه گه ر ئایینی زه رده شتی ئایینی چه وساو هکان
بووبی ئه وه تا سه رده می ساسانیش تا ئه وه ی که له ده وله تی ساسانیدا ئیتز ئه بیته
ئایینی ره سمی ده ولت و شکله تووده ییه که ی خۆی له ده ست ده دا، شوناسی ئيمه
له سه ر بناغه یه کی زه رده شتیانه وه یه. به لام بۆ کورد له ساتیکدا واز به
زه رده شتیته ئه هیئێ؟ چونکه ئیتز ئه یه وی له هه ولی شکلگیری شوناسیکی تایبته
به خۆیدا بی. ئیسلام ئه م موژده یه ی پیده دا. به لام ئیسلامیش دیسانه وه، یا
موسولمانه سه ره تاییه کان نه ک ئیسلام، موسولمانه سه ره تاییه کان دیسانه وه شوناسی
کوردی پارچه ده که نه وه. واته دووری ئه خه نه وه له وه ی که خۆی بی، به لکو شتیکی
پی ئه به خشن که خۆی نییه. ئه گه ر ئيمه له ویوه ده ستیپیکه ی که کورده کان
یه که مین میلله ت، یا نه ته وه، یا گرووی ئه تنیکی به پیی ئه وه سه رده مه، نزیک بوون
له ده وله تی ئیسلامیه وه، ئه وه هه ر له سه ره تا وه، له سه رده می فتوحاته وه، ته ماشا^۵
ده که ی ئیتز پرۆسه ی به خشیینی شوناسیک به کورد بۆته به شیک له پرۆزه ی عه ره به
موسولمانه کانی سه ره تا. عه ره به موسولمانه کانی سه ره تا که کوردیان بینیه ته وه
وه ک ریگريک له به رده م پرۆزه ی فتوحاتدا هه ستاون به وه ی که شوناسیکی تایبته
بدن به کورد تا له و ریگيه وه ده سه ته مۆی بکه ن. ئه و شوناسه ش به عه ره بکردنی
سه ره تایي کورد بووه و من ئه مه له کتیبیکدا به ناوی (قه فه سی ئاسنین: یان بۆ
بیمه وه به عیراقی؟) باسکردووه. ئه وه ئه و شوناسه یه که ئيمه وه ری ده گرین و
ئه و شوناسه یه که عه ره به موسولمانه کانی سه ره تا گه ریده کان، میژوونووسه کان،
جوغرافیزانه کان ئه که ونه خه ملاندنی دیسکورسیک یا گوتاریک که به پیی ئه و گوتاره
ئه سل و ره سه نی کورد ئه گه ریته وه بۆ سه ر عه ره ب. له و ریگيه وه ئيمه دوا ی ماوه یه ک
به تایبته تی به کۆتاییه اتنی سه ده کانی ناوه راست ته ماشا ده که ی ئه م پرۆسه یه له وه ی

که پرۆسه یه ک بئی ئه ویتربه سهر مانا فه پزی بکات ده بیته پرۆسه یه ک که ئه مجا بوخۆمان قه بوولی ده که یین.

له یاداشته کانی مه ئمون به گی کوری بیگه به گی پادشای شاره زووره وه که چه ند سالی ک پیش نووسینی شه ره فنا مه نووسیونی هه تاکو شه ره فنا مه ی شه ره ف خانی به دلیسی، هه تاکو مه لا مه حمودی بایه زیدی هه تاکو میژوونووسانی سه ده ی بیسته ممان، ئیمه کارمان له سهر ئه وه کردووه که که سایه تی و په گ و پیشه ی ئه م میلله ته ی که کورده بیگێرینه وه بو سهر عه رب. که واته له پرۆسه ی به عه ره بکردنه وه که ئه مه دیارییه که ئه ویتربیمان ده به خشی تا ئیمه خۆمان نه بین، یانی خاوه نی ئه و زاته نه بین که تیایدا منی کوردی ده خه ملی، پرۆسه یه که ته بدیل ده بی پرۆسه ی خۆبه عه ره بکردن. ئه نجا ئه م (من) به تال ده کړیته وه، که به تالیش ده کړیته وه بیگومان جیگه ی هه ر شوناسیکی دیکه ی تیدا ئه بیته وه که ئه ویتربیت ئه به خشی. ئه ویتربیه که مجار منی کوردی به تال ئه کاته وه بو ئه وه ی منی خوی، یا موسولمانبوونی خوی یا منی عه ره ببوونی خوی گه وره تر نیشان بدا له وه ی که هه یه. له پئی بچووککردنه وه ی منی کوردییه وه، ورده ورده ئه م منه کوردییه ئه وه نده لاواز ده بی و ئه وه نده هه ست به دلنایای ده کا له وه ی که به لی به رژه وه ندییه کانی پاریزراون، ته ماشا ده که یین ئه مجاره یان ده که ویتبه سهر ئه وه ی بوخوی خوی به عه ره رب بکات. بوخوی ئه و شوناسه وه ربگړیت و به شوناسی راسته قینه ی خوی بزانی، که له بناخه دا ئه ویتربپی به خشیوه. ئه وه ش دیسان که رتبه ون و پاره بوونیکی تری شوناسی ئیمه یه. کورد دیسان له مه ئمون به گه وه له کو تای سهر ده کانی ناوه پاسته وه خوی ئه که ویتبه سهر ئه وه ی که شوناسی خوی پارچه پارچه بکا و ئه م پارچه پارچه کردنه ئه توانم بلیم هه تا سه ده ی بیستیش له بواری میژوونووسی ئیمه دا به رده وامی خوی هه یه. ئیمه چه ندین سهر چاوه مان هه یه که تیایدا ئه سل و نه سه بی که سایه تییه ناو داره کانی کورد ده گێر نه وه سهر یه کی که له که سایه تی، یان سهر داره موسولمانه عه ره به کان، یاخود ئه یگێر نه وه سهر تیره یه کی عه ره رب یا ئه یگێر نه وه سهر بنه ماله یه کی عه ره رب و لیتمان تیک نه چی شه ره ف خان مه یلیکی به فارس کردنی کوردی هه یه، بنه ماله ی

خۆى بۇ نموونه دەباتەۋە سەر گۆشتاسىبى بىستەمىن پادىشاى فارس، لەكاتىڭدا كەسىكى ۋەكو مەلا مەحمۇدى بايەزىدى گەرايشىكى بەتور كىردىن يا بەەرە بىردىن ۋە بەدەۋى كىردى كوردى ھەيە، يانى كورد دەباتە سەر ەرەبە بەدەۋىيەكان، ئەۋ ەرەبانەى كە لەناۋچوون. بەم شىۋەيە لەدۋاى دامەزاندنى دەۋلەتە رەسمىيەكانى ئەم ناۋچەيە ئەۋە دىسان قۇناغىكى دىكە ۋە ھەريەكەيان بەپىي فۇرمى توندوتىژى دىكە ۋە لەبەرژەۋەندى دەۋلەتى مۇدىرنى ناسىۋنالىست كە لەم ناۋچەيەدا دروست ئەبن، ئەۋانىش دىسان لەچەند پارە كىردنەۋەى شوناسى كوردىدا رۆلىكى بەرچاۋيان دەبى. من دەمەۋى بەشىۋەيەكى پاشكاۋ بلىم كە كورد ۋەك كائىنىك ۋەك مۇۋىك بۋارى مۇدىرن بوونى بۇ نەماۋەتەۋە، يەنى ھەموو ئەۋ زەمىنانەى لەژىرىي ھىنراۋنەتە دەر كە تىايدا كورد دەتۋانى كائىنىكى مۇدىرن بى. ئەمەش كىشەيەكى گەۋرەى بۇ ئىمە دروست كىردۋە ۋە ئالزەۋەيە پىرژەيەكەمى مۇۋى كورد بىرىتە لە خۇ بىنا كىردنەۋە ۋە بەرەمەتۋانى خۇدىكى تايىت بەخۆى. ئىمە لە پىۋى عەقلى ۋە فىكىرىيەۋە يەقىنىرژى كراۋىن. ۋەختىك عەقلىۋ فىكىرت يەقىنىرژى كرابى ئىتر ھەر لىباسىكى كە لەبەرەكى ۋەكو بۇدىر پار دەلى سىمۇلا كىرۇم ۋە انمۇود كىردنە. بۇ نموونه ئەگەر بەرگى مۇدىرنى لەبەرەكى ۋە ئىدەى مۇدىرن بەكى، ۋە انمۇود كىردنە ۋە ئىدەى بەكە بۆۋەيە كە تۇ ئەتەۋى مۇدىرن دىاربى، ئەگىنا لەبناغەدا تۇ زەمىنەكانى مۇدىرن بوونت لى سەندراۋەتەۋە. ئەۋەى كە ھەيە كۆمەلى ھەۋلدانە، كۆمەلى ھەۋلدانە لەبەشە جىاۋازەكانى ئەم ھەرىمەدا، ئەم پانتايىيە جۇغرافىيەدا كە كوردستانە ۋە ئەم دەنگانەش بىگومان پىۋەپىۋى كىشەى زۆر گەۋرە ئەبنەۋە، پىۋەپىۋى ئىتھاماتى زۆرگەۋرە ئەبنەۋە.

ئەگەر ئەمىرۇ لە كوردستانى ئىمەدا كۆمەلىك دەنگى مۇدىرن ھەبن يا كۆمەلىك دەنگ ھەبن كە بىيانەۋى جىاۋاز لە ئەۋ بەستىنە مېژۋىيەى خۇيان تىا ئەزىن ۋە بەستىنە كولتورىيەى كە زالە، كارىكەن، بەپىۋى من ھەر تەنبا ئىدەى كىردن بۇ مۇدىرن بوون ۋە بەكار ھىنانى چەمك ۋە زاراۋەى ۋە رىگىراۋ، يا ۋە رىگىراۋ، يا بابلىن داھىنراۋ لەلايەن ئەۋ كەسانە ۋە ئەۋ دەنگانەۋە بەس نىيە. بەلاى مەۋە مۇدىرن بوون لە ھەمان كاتىشدا

ئەيانهۋى ئەو خۇدە بەتال كەنەۋە، بەپرۋاى من دەبى ئەو خۇدە لە رۆشنېرىدا تەحقىق بوۋى، بەلام ئاۋمىدانه دەلېم كە ئىمە كارى جوان دەكەين بەلام ئەو سەمىمىيەتەي كە پىۋىستە كار و بەرھەم گرىى بىداتەۋە بەشەخسىيەتى نووسەرەۋە، زۆر زۆر كەمە و ئەۋە يەككە لەو كىشە ئەخلاقىيانهى كە رۆشنېرى مۆدىرنى ئىمە ھەر تەفسىرىكمان ھەبى بۆ مۆدىرن، پىۋەى دەتلىتەۋە. رەنگى ئەۋەش بەسبى بۆئەۋەى ئەنگىزەى بەردەۋام خۇناسىمان لەلا دروست بىكات ۋەكو تاكىك، ۋەكو ئىنسانىكى سەربەخۇ، چونكە خۇدروستكرىن شتى نىيە ئىمە بلىين لەميانهى قۇناغىكى تەمەندا خۇمان دروست دەكەين و ئەمجار ئەپۇين پرۆژەكانى ترمان جىبەجى دەكەين. پرۆژەى خۇ دروستكرىن پرۆژەيەكە تا ھۆشيارى مۇۋق كارىكا، عەقلى كارىكا، دەبى بەردەۋامىش بى لەسەرى. بۆيە لەھەمان كاتدا كە من ھەۋلدانە جىدianeى ناۋ كايەى رۆشنېرى و دروستبوۋى ئەو گوتارە تازانەى ناۋ رۆشنېرى كوردى دل خۇشم دەكەن ئەۋەندەش رەفتارى ھەلگرانى ئەم گوتارە دەمخاتە بەردەم جۆرىك لە تەئەممول و ئەۋەشم بۆ ئەسەلمىنى كە پارادۇكسىك لەزاتى ئەم كەسەدا ھەيە، مەعرفە نەيتۋانىۋە، مەعرفەيەكى ئەخلاقىيانهى ئەۋەخلاق پەى نەبردۋە بە بازنەى مەعرفى.

يەعقوبى: باشە كاك رېبۋار ئىمە ئىستا لەمەيدانى رۆشنېرى كوردىدا جۆرە كايەكرىن بە ھەندىك چەمكى مەعرفى مان ھەيە، ھەروەك خۇشت ئاماژەت پىكرىد كۆمەلىك گروپى لىك جىاۋاز جىا بوۋنەتەۋە بۆئەۋەى كە كارىكەن لەم پانتايىيەدا، بەلام بەراستى پىۋەندى نىۋان رۆشنېرى مۆدىرنى كوردو مەعرفە چۆن دەبىنى؟ ئايا ئەۋ پىۋەندىيە، ئەۋ پىۋەندىيە تۆكمەيەيە كەدۋاجار كەلەكەكرىنى مەعرفە بىتتە ھۆى قوۋل بوۋنەۋە بەناۋ رەھەندەكانى مەعرفە، يان نا زۆرجار ۋاھەست دەكەين كە ئەۋكەلەكەكرىنە ھەر لەئاستى كەلەكە بونىكى ئەندازەيى و رىژەيىدا دەمىتتەۋە؟ پىت وانىيە كە ئەۋ كايانەى كە ئەمۇ بەناۋى مۆدىرن خۋازى دەكرىت زىاتر كايەكرىن بى بەچەمكەكانى مەعرفى ۋەك روۋكەشى چەمكەكان يان لەراستىدا كايەكرىن بى بەۋچەمكە مەعرفىيانه بۆ خويندەۋەى كۆشە نوۋتەكەكانى مۇۋى

كورد، چاره نووسی كورد، به راستی ئیمه تا چهنده زیانمان بینوه له وهی كه وهك خۆت باست كرد له بری پێوه ندییه کی قوولی مه عریفی زیاتر ئیمه پێوه ندییه کی رووكه شی مه عریفییه، گه لێ جار پێوه ندی عاتفیمان ههیه به مه عریفه وه به فیکره وه ئه وه تا چ ئاستیک ئه وپۆ روشنبیری كوردی تووشی گیروگرفت كردوه؟

سیوه یلی: مۆدیرن بوون شتیک نییه ئیمه بهر له داهێنانیکی مۆدیرنه ئیدعای بۆ بکهین ده نا ههروهكو ئیدعایه ده مینتته وه. هه ره له میژووی مۆدیرن ته شدا ئیدعایه هه میشه ئه و شوناسه بووه كه پاشتر سه ریه لداوه، یا بابلیین ئه وه پاشتر بووه كه به کاریك، به ئه سه ریک به ته رزیک له بیر كرده وه و هزرین و تراوه: هزرینی مۆدیرن. كه واته هه میشه شوناسه كه دوا ی ئه نجامدانی كاره كه هاتوه، كه چی لای ئیمه به پێچه وانه یه، لای ئیمه ئیدعایه كه له پێشه وه دێ، بێ ئه وه ی ئیمه به ره مه یك ببینین كه ئیدعایه ی له سه ر كراوه.

یه عنی به ره مه كه خۆی نابێته ئه وه ی سه رنجی ئیمه رابكیشیت و بلی ئه م به ره مه، زیه نه تیکی مۆدیرن به ره می هی ناوه به لكو هه ره زهینی ته كه خۆی بهر له وه ی به ره م سه ره لدا ئیدعای مۆدیرن بوون ده كا. به ره ممان ههیه هیشتا له چاپخانه نه هاتوه ته ده ره وه، یا به ره ممان ههیه هیشتا ده سنووسه و پاكنووس نه كراوه یا به ره ممان ههیه هیشتا نه نووسراوه و له زیه نی نووسه ردا یه، به لام ئیدعای زۆر گه و ره ی بۆ ده كری بهر له وه ی ئه م به ره مه ئه سلان وجودیکی ماتریالی هه بی، وجودیکی به رجه سته ی هه بی له ناو ئه و به ستینه دا كه پێویسته ئه و به ره مه ی تیدا بخوێ! بۆیه من ئه مه ش ده به ستمه وه دیسان به ئه و بونیاده زیه نییه ته قلیدی و سوننه تگه رایه ی كه ئینسانی كوردی پێ په روه رده كراوه.

حه زكردن له جۆری له به خۆدا هه لگوتن و له م پێگه یه شه وه دوور خستنه وه ی هه موو پرسیا ریکی ره خنه گرانه له وه ی كه ئیمه چی ده كه یین، له راستیدا ئه وه كێشه یه کی زۆر گه و ره ی ناو روشنبیری ئیمه یه كه ئه وه ندیه ی ئیدعای تیا یه ئه وه ندیه ی كرده وه ی تیا نییه، ئه وه ندیه ی كه ئیمه ئاراسته فیکریه كان، كه سایه تییه فیکریه كان، كتیبه كان و زاراوه مۆدیرنه كان به كاره هینین بۆ گه یشتن به پێگه یه کی كۆمه لایه تی و به رژه وه ندی

شەخسى، ئەوندە قوللىۋىنەۋە شۆپۈنەۋەمان نىيە بەمانا فەلسەفى و
 كاركرىيەكانى ئەۋچەمك و مەفاهىمانەدا، ئەوندە رۆلمان نىيە لە گواستىنەۋە
 مەعرفە لە بەستىنە جىاۋازەكانى دىئاۋە بۆ بەستىنە خۇمان، ئەمەش ئەۋەى لى
 سەۋزەبى كە جۆرىك لەپاشاگەردانى سەرەلدا. ئەۋەندەى لەەر شارىكى
 كوردستان ئىدعاى مۆدىرن ھەيە بىرۋا ناكەم لەھىچ يەكك لەشارە ھاۋشىۋەكانى
 ولاتانى دراوسى ئىمە ياخود بابلىن ھەتا جىھانى خۇرئادا بەۋشىۋە ئىدعاىە
 ھەبىت. بۆ نمونە ئىمە چەندىن ئىدعامان ھەيە لەسەر پۆل رىكۆر لەسەر مىشىل
 فۆكۆ لەسەر جاك درىدا و ھابرماس، بەبى ئەۋەى بەرھەمە ئىساسى و بنەمايەكانى
 ئەم رۆشنىرو بىرارانە بەجدى خويىندىرانبەۋە. ناللىم ۋەرگىردىرانبىن، چۈن مەرج نىيە،
 ئەشى ئىمە گروپىك لە رۆشنىرئانمان ھەبى ئەۋ زمانە بزائن كە بتوانن لەپى زمانى
 دوۋەمەۋە بەم بەرھەمانە ئاشنا بىن، بەلام ئىدعاىەكە زۆر گەۋرەترە لەۋەى كە
 لەەر شوئىكى دىكەى ئەۋ دىئاىەدا ھەيە.

جا بۆيە لىرەۋە ئىمە دەتوانن ئەمە بىكەين بەپىۋەر ئاىا ئەم جۆرە بەرخوردە
 تۋانىۋىەتى بىتتە پەيۋەندىيەكى مەعرفى يا تەنبا ئىرتىباتە لەپىناۋى شتىكى دىكەدا
 كە ھەرچۈنك پىئاسەى بىكەين بەەر حال مەعرفە نىيە، چۈنكە يەكك لەۋ خالە
 جەۋھەرىيەنە كە پىۋىستە لە پەيۋەندى مەعرفىا ھەبى ئەۋەيە كە ئەۋ مەعرفەيە
 دەبى مەعرفەيەكى عەقلاىى بىت. دۋاجار ئىمە ئەزانىن كە مەعرفەى عەقلاىى
 لەھەمان كاتا مەعرفەيەكە رەخنەگرانەيە كەۋاتە ھىچ ۋەختىك ئىدعاىە كردن يا
 بابلىن خۆ بەمۆدىرن لەقەلەم دان، ئەگەر لەھەمان كاتىشدا بىرىتى نەبى لە
 دروستكردى پەيۋەندىيەكى مەعرفى ۋەكو ئىدعا ئەمىتتەۋە ئەۋ پاشاگەردانىيە
 سازدەكا كە ھەموومان بەشىۋەيەك لەشىۋەكان بەدەستىيەۋە ئەنالىنىن. ئىمە
 خەلقانىك ئەبىنىن كە لەيەك كاتدا دەتۋانى فۆكۆبى بى، درىداىى بى، قىبەرى بى،
 ئالتۇسىرى بى، پۆپەرى بى و ھابرماسىيىش بىت. چەندىن شۋناسى مەعرفى بۆ خۆى
 دىارى بىكا، بەلام لەيەك شوئىندا ناتۋانى پەيۋەندىيەكى مەعرفىيەنە لەگەل ئەم
 سەرچاۋە فىكرىيەنە دروست بىكا سەبارەت بە خۇدى خۆى و لە پىناۋى ئەۋ كىشانەدا

که ئەو لە کۆمەلگای خۆیدا پێیانەووە دەتلیتەووە و پێویستە چارەسەریان بۆ بدۆزێتەووە
هەر بەکۆمەکی ئەم سەرچاوە فیکرییانە.

ئەمە ئەو کێشەییە کە بەهروای من چ لەم دیوچ لەودیو ئێمە بەدەستیەووە
دەنالیڤین و ئەمەش پاشاگەردانییەکی دروست کردووە، خاوەن گۆشار و دەستگا
ئەدەبی و فیکرییەکانیش لەم مەسەلەیەدا بەوێی کە پێوەریکیان نییە بۆئەوێی چ
شتیک بۆلای بێتەو، چ شتیک بۆلای نەبێتەو، وایانکردووە کە لێشاوی بابەتی لاواز پوو
لەخراب بوونی زیاتر بێت. چۆن ئێمە حوکم بدەین بەسەر بەرھەمی کە فیکرییە و
بەرھەمی کە ناتوانی فیکری بێ، ئەم پێوەرە نییە و ئەمەش دەتوانین بڵێین ئەوشتە
چاکانە بۆلای دەبنەووە مروارییەکانی ناو دەریان. بۆ نموونە من لەم سەفەرەدا لە
شارە جیاوازیەکانی ئەم بەشە کوردستان چەندین کەس و چەندین گرووپم بینیوە کە
ھەریەکەیان بەشیوەیەک لەشیوەکان ھەلگری پرسبیری جوانن، پرۆژەیی جوانن کە
ئەو ھەمووی جێی دل خۆشییە خاڵیک کە زۆر سەرنجی پراکیشام ئەوێی کە
خوێندەوێیەکی جیدی ھەبێ بۆ ھەندێ گۆشاری وەک رەھەند و گۆشاری ئازادی و ئەو
جۆرە گۆشارانە کە لەودیو لەواقیعدا ھەلگری پرۆژەیی فیکری زۆر جیدی بوون، خاڵە
سەرنج پراکیشە کە بۆ من لەوێیە کە چۆن تۆ شەریعیەتی مەعریفی خۆت لە
پرۆژەییەکی وەک رەھەندەووە بەدەست ئەھێنی بەلام ناتوانی ئەم مەعریفەیی کە
لەوێیە بەدەستی دینی بەکاری بێنی بۆ ئیترتیبات بەرقەرارکردن لەگەڵ مۆقەکانی
دەورو بەرت، لەگەڵ ئەو کۆمەلگایە کە تیا ئەژی و بۆچی تۆ وەختیک فلان نووسەر
کەپێی موعجیبی ئەخوێنییەو، بۆ ئەمە نابێتە بەشتیک لەرەفتار و نابێتە بەشتیک
لەبیرکردنەو؟ ئەو بۆ من بۆتە پرسبیری. بەپاستی ئەو بۆ من وا ئەکا بڵێم کە
ھەر تەنیا بانگەشەکردن بۆئەوێی کە ئێمە بەئاراستەییەکی فیکری یا بەئاراستەییەکی
نایدیۆلۆژی یا فەلسەفی سەرسامین بەس نییە بۆئەوێی کە توانیبیتمان ئەم
سەرسامییە ھەلگیرینەووە لە ئاستیکی بالاتریدا بۆ پەییوەندییەکی مەعریفی کە ئەو
ئیرتیباتە مەعریفییە ھەموو رەفتار و ھەموو کردار و ئەخلاقیات و تەفەککوری
ئێمەش بگۆڕێ. ناکرێ ئێمە بۆ نموونە ئینتەمامان بۆ پرۆژەیی گۆشاریکی وەک رەھەند

بئی به لām له نووسینماندا ئه و خالانه ره چاونه کهین که ئه شیت له نووسینی نووسه ره کانی ئه و پرۆژه یه یا له ناو ئه و پرۆژه یه وه سه ری هه لگرتبی. یانی ئه گهر پرۆژه ی گوڤاری ره هه ند، پرۆژه یه کی مۆدیرنی وابی که شایانی ئه وه بئی ریچکه ده ست نیشان بکاو چاوی لیبکری، به بپوای من ئه و چاولیکردنه له هه مان کاتیشدا ئه بئی چاو لیکردن بئی له و خه مه ئه خلاقیا نه ی که به ناو ئه و پرۆژه یه دا به رجه سته بوونه وه و ره نگیان دا وه ته وه .

یه عقوبی: له م به شه ی وتووێژکه ماندا، کاک ریپوار پیم خۆشه هه ندیک له سه ر کاره کانی خۆت بدوین و کۆمه لیک پرسیار بپیننه ئاراوه، هه لبه ت به داخه وه من هه ندیک له کاره کانتهم نه دیتووه و نه خویندیتته وه، به لām پیم خۆشه له کتیبی (دنیا ی شته بچوکه کانه وه) ده ست پی بکه یین. ئه وه ی راستی بیت له م کتیبه دا ئه تۆ به شیوه یه ک له شیوه کان گۆرانکارییه کت له دیدی زالی نووسینی کوردیدا به دیهیتنا. ئه گهر تا بهر له م کتیبه و بهر له م شیوه دیده بۆ نووسین، حکایه تی نووسینی کوردی حکایه تی گۆرانیه وه ی بابه ته دیارو ئاشکراو گه وره کان بوون، به لām له کتیبه کی جه نابه ته وه و له دنیا ی شته بچکۆله کانه وه تۆ حکایه ته که ت گۆپی به گۆرانیه وه ی حکایه تی شته بچکۆله کان و دیارده ورده کان و ئه و شتانه ی که رهنگه له په راویژه کاندای شاردرابیتته وه. به راستی چۆن بوو که جه نابت بیت وابوو بیر کوردی و فیکری کوردی ئه و بۆشاییه ی تیدایه که تا نیستا سه رنجی رانه کیشراوه بۆلای دنیا ی شته بچکۆله کان و دنیا ی شته بچکۆله کان شایانی ئه وه ن که باسیان لیبکریت و بخویندریتته وه .

سیوه یلی: ئه وه دیدی نیمه یه که شته کان به بچوک ده بینی یا به گه وره، شته کان له خودی خۆیاندا وه ک ئه وه ی که هه ن گه وره و بچوک نین له پووی ئه رزش و به هاوه هه ریبه که یان ئه رزشی خۆی هه یه، به لām ئه وه زاویه ی دیدی نووسه ره که ده توانی له شته بچوکه کان شتیکی گه وره بدۆزیتته وه و له شته گه وره کانیشدا په هه ندی ورد و زه نگیانه یی بدۆزیتته وه. که واته من له سه ر دوانه ی گه وره و بچوک کارم نه کردووه تا ویستبیتیم بلیم: هه ندیک شت بچووک و هه ندی شت گه وره ن.

چى بۆتە ھۆى ئەۋەى بەۋ شىۋەىە بنووسم؟ نازانم و ئەمەش بۆمن پىرسىيارە !
 ھەلبەتتە من داۋاى لىيوردن دەكەم، ھىچ قىسم نىيە بىسەلمىنى كە تۈانئىيىتم
 لەپىگەى ئەۋ كىتەبەۋە ئەۋ ئەركە جىبەجى بىكەم كە ئىۋە ئامازەتان پىدا. بەلام زۆر
 بەسادەى پىت بلىم لەۋەختىكا من ئىشم لەسەر ئەۋ كىتەبە كىردۈۋە، كە ھەموو زىھن و
 ھەموو خەيالگەى روشنبىرى ئىمە، يا بەشىكى زۆر زۆرى سەرقالە بەۋەى كە ۋەلامىك
 بۆ ئەۋ قەيرانانە بدۆزىتەۋە كە سىياسەت و حزىيەتى لە كۆمەلگەى ئىمەدا بەرھەمى
 ھىناۋن و ئەم كىشانەش زۆربەى وزەى روشنبىرانى ئىمە و وزەى تەحلىلى و شىۋەىە
 روشنبىرانى ئىمەى بەلاى خۇيدا راكىشاۋە، تۆ ئەگەر ئامارىكى ئەۋ وتار نووسىنانە
 بىكەى كە لە نەۋەدەۋە بۆ دوۋەزار نووسراۋن تەماشە دەكەى زۆربەى ھەرە زۆريان
 خولياكەيان خوليايەكە بەپەلەى يەكەم لەلايەن دوو بالى سىياسى يا حزىيەۋە لە
 كوردستانى ئەۋدىۋا دەست نىشان كراۋە، يانى ئەۋ دوو حىزبە سەرەكىيە تۈانىۋانە
 تەۋاۋ بىنە سەرپۆشىك، بىنە قەفەسىك كە نەھىلن روشنبىرى ئىمە بىر لە بابەتى تر
 بىكاتەۋە. بىر كىردنەۋەى ئىمە لەۋ ماۋەىەدا بىر كىردنەۋەىە لەۋ ئەنگىزانەى كە سىياسەتى
 پارتىۋىەكىەتى لەزىھنى روشنبىرانا دروستىان كىردۈۋە، من ۋەك جۆرىك
 لەبەرپەرجدانەۋەى ئەۋەى كە زىھنى روشنبىر نابى لەدەرەۋەى خۇيەۋە ئاراستە
 بىرىۋ ھەموو وزەى ھەر لەۋ پانتايىيەدا سەرفىكا، بىرم لەۋە كىردەۋە كە دەشى ئىمە
 بە جۆرىكى كەش مېژۋوى كۆمەلگەى خۇمان بنووسىنەۋە، دەشى ئىمە حىكاىەتى
 دىكە لەسەر كۆمەلگەى خۇمان بەرھەم بىننن و دەشى ۋەزىفەىەكى دىكە ئەركىكى
 دىكە بدەىنە پال نووسىن كە لە ھەمان كاتدا بەرھەمەنەرى مەرىفەىەك بىۋ
 بەرھەمەنەرى ئىستاتىكا و جۆرىكى دىكەش لە جوانىناسى بى لەبۋارى نووسىندا.
 لىت ناشارمەۋە نووسىن لەسەر شتە بچۈكەكان ۋەكو خۆت فەرموت شتە بە
 پەراۋىز كراۋەكان و لەسەر حالەتە دەگمەنەكان، ئاسان نىيە لەبەرئەۋەى كە نووسىن
 ھەمىشە نووسىن بوۋە لەسەر شتە گەرەكان، نووسىن ھەمىشە مېژۋوى شتە
 گەرەكان بوۋە بەدەنگەپنەنى شتە گەرەكان بوۋە. يا بابلىن ئەۋە ئىقتىدارى شتە
 گەرەكان بوۋن كە نووسىنىشىان راپىچ كىردۆتە ژىر خىزمەتى خۇيانەۋە. بەلام

له شوینیکدا نووسین دواچار دهیه وی ئاراسته یه کی دیکه بۆ خوی دهست نیشان بکا که پیم وایی تا نه دازه یه کی که م من توانیبیم له هه ندی وتاری نه و کتیبه دا ئاوړ له و شتانه بده مه وه که نووسه ری کورد تا نه و کاته بوی نه بوونه ته خولیا، یان زور که م ئاوړیان لیدا بووه و بیگومان خه سلته تی نه م نووسینه ش تاییه تمه ندی خوی هه یه . نه مه نووسینیکه که مه عریفه ی عه قلانی و حیسسیات تیکه ل ده بی تیایدا. سنووری نیوان دهره وه و ناوه وه، تاییه ت و گشتی و سه بجه کتیف و ئوبجه کتیف تیکه ل دهن و شتیکی دیکه دروسته بی به ناوی هاویه ش. ئیمه بۆ نووسینی به شه کانی نه و کتیبه ده ستپیکردنیکمان هه یه و فراوانکردنی بازنه یه کمان هه یه و دواچار گه رانه وه یه کمان هه یه بۆ خالی سه ره تا، تاکو بزانی نایا له و سه فهره دا که به ناو ده قدا ده یکه یین چ شتی گۆراوه .. له هه مان کاتیشدا نه و به ره مه هه و لدانیکیشه بۆ خۆده ربازکردن له و عه قلییه ته رۆژنامه ییه ی که به گشتی له هه ندی نووسینی وه ک نووسینی کورته وتاری کوردیدا، ژانری وتاری کوردیدا، زۆریاو بووه و من هه و لمداه که ژانری وتار په هه ندیکی دیکه ی بیه سه ر، یان ده و له مندتر بی به دیدیکی جوانیناسانه ی زیاتر، به جۆری که وتار له یه ک کاتدا مه عریفه و له هه مانکاتیشدا چیژیکی جوانیناسانه مان پی به خشی. چه نده من له و کیشه یه دا سه رکه وتوو بووم یان نا، نازانم، به لام ئیستا که بیرى لى نه که مه وه پیموایه نه و کتیبه له و یوه سه رچاوه ی گرتووه که خۆ دهر بازکردن و نووسین دهر بازکردنیک بووی له و ئیقتداره ی که فه زای سیاسى سه پاندبووی به سه ر نووسینی کوردیدا. نه لیه ت من به بی ئیدعا نالیم نه و کتیبه زور گۆرانی گه و ره ی دروست کردووه، به لام به هه ر حال هه و لدانیک بوو بۆ من. په یگیری نه م هه و لدانم، له به ره مه میکی تر دا کردووه به ناوی (نه ته وه و هه کایه ت) که سالی پار چاپ بووه، یانی مه به ستم بووه که جۆریکی دیکه له شکلی وتار به ره م بێم که جیاواز بی له وانه ی ئیمه له رۆژنامه و له هه ندیک له گۆفاره کان نه یخوینینه وه.

نه مانه لیکۆلینه وه نین به قه دهر نه وه ی وتارن. به و مانایه ی که هه لگری سونه تیکی تاییه تن بۆ وتارنوو سی و هه لگری ره هه ندیکی جوانیناسیانه له بواری نووسیندا. بیگومان خویندنه وه ی که سیکی وه کو (والته ر بنیامین) فه یله سووفی نه لمانی،

ئاگاداربوونم لە ھەندى کارى وەك (ژۆرژ باتاى) و (مۆرىس بلانشو)، دەورى سەرەکیان ھەبوو لەو ھەى كە من بتوانم بەچەمكەكانى ئەوان بېركەمەو ھە يا چەمك و تېرپوانىنەكانى ئەوان كەلكەلەى ئەو جوۆرە نووسىنانە لای من بېرەخسێنن. بەھەرچال لەپرووى مەعرفىيەو ھە بنىامىن لەو كتيبەدا (دنياى شتە بچووكەكان) رەنگدانەو ھەىكى ژۆر ديارو ئاشكرای ھەى، چ بەو ھەى من راستەوخۆ بېروپاكانىم گواستۆتەو، چ بەو ھەى كە بېروپاكانىم بەستكردوو، مەسەلەن يەك دېرم وەرگرتوو و دوایى لەم دېرەو ھە من چوومە ناو دنياى ھەى كتيبەتەو، يا بەو ھەى كە بېرم بە تەرەزە. فيكرى بنىامىنى كرىيەتەو و قسەى خۆم لەو پو ھەى كرىيە، يان شتەگەلنكم كرىيەتە كيشە و لەناستى دەقدا، پانتايەكى ھاوبەشم ئاشكرا كرىيە كە پېش ھەموو شى داوتمان دەكات بۆ بېننىكى دىكەى شتەكان.

يەقووبى: كاك رېبوار جەنابت ديارە ئەم كتيبەت ئەو كاتە نووسى كە لەئەوروپا دەژياى، لەراستیدا ئەم كتيبە تا چەندە كاریگەریتی ژيانى فيكرى ئەوروپاتى پتو ھەى، بەوتەىكى تر تا چ ئاستىك فيكرى رۆژئاوا بۆ زېھنىەتێكى رۆژھەلاتى و قەلەمێكى نووسەرێكى رۆژھەلات بوو ھۆى ئەو ھەى كە بۆ نمونە لەم كتيبەدا باس لە جەستە بكریت، كە دەزانين تا ئەو كاتیش لەراستیدا جەستە ھېچ كات نەچووبوو نۆ قەوارەى نووسىنى كوردییەو.

سیوھەلى: رەنگە نەتوانين لەوبارەىو قسەى كۆتايى بكەين. ئەو ھەى پاستە كە جەستە لەم كتيبەدا ئامادەییەكى بەرچاوى ھەى. پاستە و تارى (دەست) لەئەنجامى بېننى دیمەنێكەو ھەى كەتيايدا دوو سەركر دەى كورد پتويستە تۆقە لەگەل يەك بكەن، دەست بەدەنە دەستى يەكتر، بەلام ئەوان ئەم كارە ناكەن، كەسى سېھەم كە (مادلين ئۆلبرايتە) دیت ئاگادارىيان ئەكاتەو كە ئیستا ئتو ھەى پتويستە لەبەردەم كامپراو میدياكاندا تەوقە لەگەل يەكتر بكەن و ھەى رەمزی ناستبوونەو ھەى. ئەمە دیمەنێكى تەلەفیزیۆنى و راگەياندنە كە دەبیتە ھاندەر و كەلكەلەى ئەو ھەى ئەخاتە سەرى مەو ھەى كە باس لەدەست بكەم، ئەركەكانى دەست، پەرمزیەتى دەست و دەست و ھەى ھەى ھەى بەشێك لەجەستە بخەمە بەرباس. لە و تارىكى تردا نىگای (ئەوێتر) ئەبیتە ھۆى

ئەو ھى من باس لەچاۋ بکەم، نىگاي ئەوى تر ۋەك ھىزىك كە منى تاراۋگەيى بە
جۆرىكى تايىت دەبىنى، كە لەو تايىتە تەندىيەدا جۆرىك لەچە وسانە ۋە ۋەستە مكارى
ئەبىنىيە ۋە، ئەمە ئەبىتتە ئەنگىزەي ئەوى من گرىنگى بدەم بەچاۋ ۋە ئامرازانەي
كە لەناو مېژوۋى تەكنە لۆژيادا درېژ كراۋەي چاۋ ۋەكو لېنز، چاۋىلكە، دوربىن،
ئامپىرى ۋە تەگرتن ۋە ۋانە. لەم ۋاتارەدا بوو ھەستىمىز بە جياكارەيەك لە نىۋان بىنن
ۋە تەماشىا كەردىدا ۋە پاشانىش بە ھۆي خويىندە ۋەي كارەكانى (پاول ڧىرلىۋ) زىاتر لەمە
تىگەيشتم. كە ۋاتە ئىمە جارىك لەجەستە ۋە ئەچىنە ۋە بۆ ناۋ لايەنەكانى تر، يا جارىك
لە لايەنەكانى تر ۋە دىيەنە ۋە ناۋ جەستە ۋە لەم نىۋانەشدا ھىچ شتى كەمبايەخ نىيە..
ۋتارىكى تر سەبارەت بە كىتەب ۋە كىتەبفروشتەن. من ناچارم كىتەبەكانم بفروشم ۋە
ساخيان بکەم ۋە دىم ۋتارى (كىتەبەكان، ھاورپىكان، مەرگۈ بىرە ۋە ۋەي) دەنوسم.
ئە ۋە شتىكى زۆر ئاسايىيە ھەموومان لەبەشەك لە قۇناغى ژياماندا ناچار ئەبىن كە
كىتەبەكانمان زايە بکەين ۋە بيانفروشىن، بەلام ئەمە چۆن ھەلگىرپنە ۋە، ئەم كەردە
رۆژانەيىيە چۆن ھەلگىرپنە ۋە بۆئە ۋەي كە مەعرفىيەنە كارى لەسەر بکەين. بۆيە لەۋىدا
تۆ تەماشىا ئەكەي پىۋەندىيەك دروست ئەبى لە بەينى كىتەبەكان، لەبەينى ھاورپىكان ۋە
لەبەينى مەرگۈ بىرە ۋە ۋەيدا، ئە ۋە لە ھەمان كاتىشدا ياد ھىنانە ۋەي مەرگىكى دىكەشە
كە مەرگى باۋكمانە. كە ۋاتە لەم كىتەبەدا ئەگەر تازەيىيەك ھەبى ئە ۋەيە شتە زۆر
تايىيە شەخسىيەكان ۋە خىسسىيەكان تەبدىل دەبن بە بابەتتىكى مەعرفى ۋە فىكرى.
چەندە من لەم پىرۋسەيەدا سەرگە ۋە توۋىم بەدەستەيتاۋە نازانم، بەلام بىگومان ۋەكو
ئىۋە ئامازەتان پىدا نوۋسىنى ئە ۋە كىتەبە بى كارىگەريى نەبوۋە لە ۋە زايەي من لە
ئەۋروپا تىيادا ژياۋم، نەك ھەر لەسەر ئاستە مەعرفىيەكەي، بەلكو لەسەر ئاستى
ژيانى رۆژانە ۋە كۆمەلەيەتەش.

يەقۇبىي: جەنابت لە كارىكى دىكەتدا كە ديارە لەو كارە دەگمەنانە بوو كە
لەپانتايى نوۋسىنى لىكۆلنە ۋەي كوردىدا ھاتە ئاراۋە، كىتەبىكت نوۋسى لەسەر نالى ۋە
بە شىۋەيەكى مۇدىرن ھەندى لە قەسىدەكانى (نالى) ت خويىندۋتە ۋە. من پىمخۇشە
لېرەدا ئامازە بە رستەيەكى درىدا بکەم ۋە پاشان لەرنگەي ئەم رستەيە ۋە پىرسىارىك

بېنمه ئاراوه. دريدا له شوپنېك دهلي مانا له گال نهو سيستمه وزه و توانايانه ي که
 تاکه که سی نین، دهق ده گری و شکل ده گری، مانا هیچ پتوه ندییه کی به شوناسی
 شه خسییه وه نییه به لگو له گال نهو حه وزه یه کومه لیک وزه و توانا پتوه ندی هیه که
 رهنگه نهو وزه و توانایانه شه خسی نه بن.. به و ته یه کی تر نهو کیش و ئاوقا بونی
 نهو هیزه ناشه خسیانه یه که ته ئویل ده خو لقی نی، دریدا له سر نهو پیداده گری که
 نهو قسه یه به مانای نهو نییه که هیچ مه به ستیک بۆ سره له دانی نهو دهقه له ئارادا
 نه بووه، به لگو نه وه ی که دوا جار بۆ رافه که کاریگه ری تی هیه نهو هیزه غه یه ره
 شه خسیانه ن که له نیو دهقه وه سره له دینن. من پیموایه له م کتیبه دا به شیوه یه ک
 له شیوه کان جه نابت نهو شیوه دیده دریداییه بۆ خویندنه وه ی نالی به کار دینی، یانی
 پیتوایه نالی نهو نالییه یه که له ناو دهقه که دا بونی هیه، نالی دهره وه ی دهق نالییه ک
 نییه که بۆ تو سرنج راکیش بیت بۆیه بۆ نمونه خویندنه وه ی تو بۆ قه سیده ی
 مه ستوره خویندنه وه یه که که له دیدیکی ئاکادیمی کی سوننه تی که بیگومان جوړیک
 سر سوړمان به دی دینی که ئایا به راستی نه مه نالییه، قه سیده ی مه ستوره ت
 به شیوه یه ک خویندنه وه که له گال نهو هیزه غه یی شه خسیانه ی ناو دهقه که وه
 پووه پوو بوو ته وه و هر بۆیه ش خویندنه وه یه کی تازه یه به نیسبه تی خویندنه وه کا نی
 پیتووی نالی، پرسیاره که ئیستا نه وه یه به راستی تو چۆن بو که پیت و ابو نالی
 راسته قینه نالییه که که ده بی له ناو دهقه کا نه وه بۆی پروانین، نهو غوربه ته ی که نالی
 له قه سیده ی (قوریانی توژی ریگه تم) هیه ته ی غوربه تی که که تو هان دها بۆ
 خویندنه وه یه کی مؤدیرن له سر ده قیک که له کومه لگایه کی سوننه تیدا خو لقا وه له
 زه نیه تی کی حو جره ییه وه سری هه لدا وه.

سیوه یلی: ماوه یه کی زور له ناو میژووی ره خنه ی نه ده بی ئیمه دا تاقه جوړیک له
 خویندنه وه نه وه بوو که ئیمه بهر له وه ی باسی دهق بکه یین نه بی باس له داهینه ری نهو
 دهقه بکه یین و داهینه ری دهق له هه مان کاتدا بیژه ری دوا یین حه قیقه ته کانیش بوو
 له سر دهق، به مانایه کی تر داهینه ری دهق یه زدانی دهق بوو که له ویدا نهو توانی بوو
 خه سله تی کی موقه دده سانه ش به دهق به خشی که دهق ئیتر زمانیکی تایبته به خزی

نه بئو زمانی دهق له هه مان کاتدا زمانی نووسەر یا بهر هه مهینهری دهق بئو. ئه مه
 وایکرد که به شیکی زۆر له دهقه کلاسیکیه کانی ئیمه هه ر له م چوارچیوهیه دا
 ته ماشایان بکری که موفه سیری ئه م جوړه دهقانه بهو دهقانه یان رهوا ده بینئو
 ئه مه ش ئه و کیشه یه ی بۆ ئیمه دروستکرد که دوا ی ساغ بوونه وه ی دیوانی شیعر ی
 کلاسیکه گه وره کانمان و دوا ی ئه وه ی که زانیمان ئه م شیعره له رووی ماناییه وه و امان
 پیده لئو ئه م وته یه ئه و مانایه ده به خشی، ئیتر کاری ئیمه بوو به خویننه ریک که
 ناتوانین داهینان لهو دهقانه وه هه لبینجین، به لکو ئیمه ده توانین ته نیا ئه و مانایه ی که
 نووسەر مه به سته ته دیسانه وه دووباره بکهینه وه! کاری یه که می ره خنه گرێک که
 بیهوئ به دیدیکی مؤدیرانه، جا هه ر ئاراسته یه کی خویندنه وه ی ره خنه یی هه بئو،
 ئه وه یه که نه بیته دووباره که ره وه ی ئه و مانایه ی که ره خنه ی سوننه ته به دهقی رهوا
 بینیه، به لکو بتوانئ دهق هه م له ئه و ئیقتداره ی که نووسەر هه یه تی زرگار بکاو هه م
 لهو سوننه ته ره خنه یی به ق به ستووه ش زرگاری بکا که دهسه لاتئیکی پهیدا کردوه
 و هه موو دهقه کان به یه ک چاو ده خوینئته وه. کیشه ی من له سه ره تای سه ره تادا ئه وه
 بوو که نالییه ک بخوینمه وه که تاییه ت بئو به خۆم، مانایه ک له دهقی نالیدا به رجه سته
 بکه م که من لئو تیده گه م، به بئو ئه وه ی گوئ بدمه ئه و یاسایانه ی که له ناو میژووی
 ره خنه ی ئیمه دا نالییان پئو ده خویند ریتته وه، به مانایه کی تر من چوئن بتوانم
 له نه نجامی خویندنه وه ی مانایه کی تاییه ت بۆ غوربه ته ی نالی باس له غوربه ته ی ئیستای
 خۆم بکه م، یان باس له تاراوگه بوونی ئیستای خۆم بکه م، یا خود باس لهو مانایه
 بکه م که من له ئیستای خۆمدا بۆ شوین، بۆ زه مان و مه کان و میژوو و بۆ جوانی
 ده بیینم و هه سته ی پئو ئه که م. دهقی نالی به هه موو مانایه ک ده قئیکی کراوه یه. یانی
 ده قئیکه که خۆی ئه دا به ده ست چه ندین خویندنه وه وه و ده قئیکه که ئه توانئ له هه ر
 سه رده میکدا وه لآمده ره وه ی کۆمه لئو پرسیا ری جیددی بئو و خۆی به ره م به یئیتته وه،
 ئه گه رچی به پئو ره خنه ی سوننه ته ی دهقی نالی له دیوانی نالیدا کۆتایی پئها توه. ئیتر
 تا ئه وئ پرئه کاو ئه وه ئاخرین حه قیقه ته کا نه له سه ر ئه و مانایانه ی که نالی به ره می
 هینان. به لām تیروانی نی ره خنه گرانه ی جیددی بۆ دهقی نالی تیروانی نی که که

پرسیاره‌کانی نه که له سوننه‌تیکی ته‌قلیدی ره‌خنه‌ی نه‌ده‌بیه‌وه وهرده‌گری به‌لکو له‌نیستاو پرسیار ناراسته‌ی ده‌ق ده‌کا، هر هه‌مان پرۆسه‌ی که ناوت نا ئیعترا‌ف‌کردن به سوننه‌ت، خودی ئه‌م په‌یوه‌ندی دروست‌کردنه دایینکه‌ری مانه‌وه‌ی ده‌قی سووننه‌تیه، ته‌ئمن که‌ری ئه‌وه‌یه که ئی‌مه ده‌قی‌ک، که می‌ژوو ناوی ناوه ده‌قی سوننه‌تی بکه‌ین به ده‌قی‌کی ئیستایی له‌پ‌ی ئه‌و پرسیاره ئیستاییانه‌ی ناراسته‌ی ده‌که‌ین. پرسیار‌یک که ئه‌م ده‌قه ئه‌شی بتوانی وه‌لامان بداته‌وه له نه‌تیجه‌ی ئه‌م وه‌لامه‌وه‌یه که ئی‌مه رابردووه‌کان بانگه‌یشتن ده‌که‌ین بۆ ئیستاو ئه‌مه ئه‌و پرۆسه‌یه‌یه که (پۆل ریکور) ناوی ده‌نی (هاو چه‌رخانه‌کردنی) رابوردو له‌پ‌ی ئه‌و پرسیارانه‌وه که ئی‌مه ئیستا ده‌یانکه‌ین له رابوردو. ئی‌مه رابوردو نه‌ک هر وه‌ده‌نگ دینین به‌لکو بانگه‌یشتنیشی ده‌که‌ین بۆ ئیستاو به‌و مانایه‌ش مرۆفه‌کانی وه‌کو نالی ده‌بنه مرۆفی هاوچه‌رخ و ئی‌مه ئه‌و دیده می‌ژوویه‌یان له‌سه‌ر هه‌لده‌گرین که نالی وه‌ها پیناسه ده‌کات، که له‌م ساله له‌دایک بووه له‌م ساله‌دا مردووه. ئه‌مه ئه‌وه‌یه که ره‌خنه‌ی سوننه‌تی ده‌یکا، ره‌خنه‌ی سوننه‌تی له‌ناو چوارچی‌وه‌یه‌کی می‌ژوویدا شی‌ع‌ری نالی سه‌قام‌گیر کردووه، یه‌ع‌نی ژیا‌نی نالی له‌هه‌مان کاتیشدا چوار چی‌وه‌ی مانایی شی‌ع‌ری نالی پیک‌ده‌ی‌نی، به‌لام خویندنه‌وه‌یه‌کی ته‌ئویلکه‌رانه بۆ شی‌ع‌ری نالی ئه‌وه‌یه ژیا‌نی نالی وه‌ک شه‌خس‌یک تا نه‌ندازه‌یه‌ک مه‌به‌ستمانه‌و به‌لام ئی‌مه مانه‌وه‌ی نالی‌مان وه‌ک مانا، وه‌ک گو‌تار پ‌ی‌ویستمان پ‌ی‌یه‌تی که بب‌یت به به‌شی‌ک له ئیستامان، چونکه ئیستامان له‌وه به‌رته‌سک تره که بتوانین تیا‌دا ئاسوده بین، بۆ‌وه‌ی تیا‌دا ئاسوده بین ده‌بی له‌گه‌ل رابردووه‌کانی که له‌هه‌مان چوارچی‌وه‌ی به‌رته‌سکانه‌ی خویاندا ژیا‌ون و ئه‌وانیش وه‌ر‌ز بوون له ئیستای خویان، ئی‌مه بتوانین ئه‌م دوو وه‌ر‌ه‌زی‌بونه، ئه‌م دوو پرسیار‌کردنه له‌گه‌ل یه‌ک‌تری هاوتاکه‌ینه‌وه و جو‌ری‌ک له پ‌ی‌وه‌ندیان له نیا‌ندا دروست بکه‌ین. ئه‌م په‌یوه‌ندییه هه‌م نالی گه‌وره‌ترو روون‌ترو به‌ر‌فراوان‌تر پ‌یشان ده‌داو هه‌م دنیا‌ی ئی‌مه‌ش له‌و به‌رته‌نگی و خه‌فه‌قان و ته‌نگه نه‌فه‌سییه‌ی خوی رزگار نه‌کا.

که‌واته خالی جه‌وه‌ری له‌لای من ئه‌وه بوو که نالییه‌ک به‌ی‌تمه ناو ژیا‌نی خۆمه‌وه، نه‌ک مه‌ع‌ناکانی ژیا‌نی خۆم به‌سه‌پ‌ی‌تم به‌سه‌ر نالیا، به‌لکو به مانا‌کانی نالی فراوانییه‌ک له‌ناو

ژیانی خۆمدا دروست بکەم و ئەمەش پێویستی بە کەرەسە ی ره‌خنه‌یی بە کەرەسته‌ی شیکردنه‌وه‌و شایسته‌لکاری هه‌یه که ئەوه حیکایه‌تێکی تره‌، به‌لام ئەنگیزه‌ی ئاوێدانه‌وه‌ی من له نالی ئەوه‌یه که، یه‌ک به‌رپه‌رچی ئەو دیدە می‌ژووێیه‌ بده‌مه‌وه که تیایدا شیعەر سه‌قامگیر ده‌کا، دوو، چۆن بتوانم شیعری (مه‌ستوره‌) شیعری (هه‌ی که‌ریکم بوو چ په‌یکه‌ر) و هتد له‌و بازنه‌یه‌ی که سوننه‌ته ته‌قلیدییه‌کانی ره‌خنه‌ی ئەده‌بی بۆیان ده‌ستنیشان کردووه‌ پزگار بکەم؟ ئەوه‌ش پێویستی به‌وه هه‌بوو هه‌لبژارده‌یه‌ک بکەم به‌ناو ده‌قه‌کانی نالی دا، ده‌قی نالی له‌وه به‌رفراوان تره که ئێمه‌ بتوانین له‌یه‌ک به‌ره‌مه‌دا هه‌موو قسه‌ی خۆمانی له‌سه‌ر بکه‌ین به‌لکو ده‌بی ئێمه‌ قسه‌ کردنمان له‌سه‌ر نالی قسه‌ی هه‌میشه‌یی بێ و گفتوگۆکردنمان له‌سه‌ر نالی یه‌کێک بێ له‌ ئه‌رکه‌کانی هه‌ر نه‌سلێک که پێیوايه‌ پرسیاری هه‌یه‌و پێیوايه که ده‌قی ئەده‌بی ده‌قیکی کراوه‌یه‌.

یه‌عقوبی: کاک رۆبوار نالی وه‌ک یه‌که‌م شاعیری که بیه‌وێت قوتابخانه‌ی شیعری گۆران به‌جێ بێڵێت و پوه‌بکاته قوتابخانه‌یه‌کی شیعری سۆزانی و ئینجا له‌قه‌واره‌ی کلاسیکی عه‌رووزیدا زمانیکی پاراوو تاراده‌یه‌ک کوردیه‌کی خۆشو له‌هه‌مان کاتدا به‌کاره‌ێنانی کۆمه‌لێک واژه‌ی عه‌ره‌بی و کایه‌ پێکردنمان له‌نیو رێساکانی ده‌ستووری زمانی کوردیدا، به‌راستی چی مه‌به‌ست بووه‌؟

ئهم پرسیاره‌ دوو جه‌مسهری لی ده‌بێته‌وه‌:

ئایا نالی ویستوویه‌تی ته‌نها وه‌ستایه‌تی و شاره‌زایی و لێزانی و پسپۆڕی خۆی له‌ بواری شیعری کلاسیکی و عه‌رووزی بنوێنێ، وه‌ک زۆر شاعیری کلاسیک که ته‌نها ئەمه‌یان مه‌به‌ست بووه‌؟ یان ئەوه‌ی نالی ویستوویه‌تی ئەوه‌یه‌ شیعری کوردی به‌جۆرێک له‌ قوتابخانه‌یه‌کی تازه‌دا تاقی بکاته‌وه‌و له‌هه‌مان کاتیشدا پێ دابگرێ له‌سه‌ر کۆمه‌لێک چه‌مکی نیشتمان خوازان به‌پێی رووحیه‌تی ئەو سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی کوردی که دیاره‌ ده‌سه‌لاتیکی میرنشینانه‌ بوو؟ ئایا له‌ پشت ئەوه‌ فیکرو فله‌سه‌فیه‌ک یاخود گوڤتمانێک له‌ئارادایه که نالی ویستوویه‌تی له‌و پێگایه‌وه‌ زه‌قی بکاته‌وه‌؟

سیوهیلی: من وه لآمی نه و پرسیاره ناوا نه دمه وه: له بهردهم نالیدا، ئیمه له بهردهم جیهانبینییه کی شیعریداین. به مانایه کی تر، شاعر بوخته ی تیروانی نی مرقی که که نالییه، بۆ مرق، بۆ سروشت، بۆ ئاژهل بۆ گهردوون. یه عنی وهختیک ئیمه نه لئین جیهانبینی شیعری نالی، که نه جیهانبینییه زمانیکی هه لباردوه که زمانی شاعره و نه جیهانبینییه زمانیکی تیروانیکی به رفراوانه بۆ نه وه هه ندانه ی که باسم کردن، هه ربویه ش ده توانین ئیمه بلئین جیهانبینی شیعری نالی و زهحمه ته بلئین جیهانبینی شاعریکی دیکه ی کلاسیکی کورد، چونکه نه جیهانبینیانه هه موویان ئاراسته که له ئاراسته کانی ته سه ووفو ده سه لاتی نایینی یا ده سه لاتی کومه لایه تی یا ده سه لاتیکی رۆشنیری زاله به سه ریاند، به لام لای نالی ئیمه جیهانبینییه کی سیستماتیک نه بیننه وه که تیروانیکی تیایه، که ته نه ممولی تیایه ده ریاره ی ئینسان و به رانه به حه یوان، که ته نه ممولی تیایه به رانه به سه سروشت، ته نه ممولی تیایه به رانه به گهردوون و دنیای میتافیزیکی، که واته پووبه پوو نه وه مان له بهردهم نالی دا پووبه پووبو نه وه یه که له بهردهم جیهانبینییه کی شیعریدا.

خۆشه ختانه ده توانین بلئین بۆ یه که مجاره، شاعر هه رته نیا نایه ته ره نگدانه وه ی حاله تیک له حاله ته کانی مه سه له ن فه نای ئیلاهی یا نایه ته حاله تیک له حاله ته کانی ته ئسیرگوزاری بۆ کاره ساتیکی کومه لایه تی، نایه ته ره نگدانه وه ی لقای مورید له گه ل شیخه کهیدا، به لکو شیعری نالی بریتییه ل ته نه ممولکردنیک سیستماتیکانه له کومه لی ره هه ندی گه وه، که نه ره هه ندانه به دریزی میژوو هه م خولیای فیکر، هه م خولیای فه لسه فه و شاعریش بوون. به مه عنایه که نالی به زجه سه ته که ری بیروپایه کی به رفراوان تره له و بیروپایه ی که شاعریانی هاوسه رده می خۆی هه ر له شاعردا ده ریان بریوه. نه وان بیروپاکه یان دواچار له ئاستیکدا کۆتایی پئیدی و جله وده کرئ. به لام نالی ده توانین بلئین بیروپاکانی له ئاستیکدا کۆتایی پئینایه، به لکو چه ندین ئاست به خۆیانه وه ده گرن.

بۆ ده ربڕینی نه جیهانبینییه نالی پتویستی به تیروانینه به رانه به زمان و رۆلی زمان له گه یاندنی نه جیهانه ی ئیمه دا. نه و زمانه بۆ نالی، له به ره وه ی نالی که سیکه

هه‌وێیه‌تی کوردبوونی خۆشی به‌لاوه‌ گرینگه‌، هۆشیاری ئهم شاعیره‌ ئه‌گاته‌ ئه‌وه‌ی که ئه‌بێ ئهم جیهانیبینیه‌ له‌ ناو زمانیکدا به‌رجه‌سته‌بێ که زمانی ئه‌وه‌، که نزیکترین پێکهاته‌یه‌ له‌ خودی خۆیه‌وه‌، ئه‌و دێره‌ شیعره‌ی که تیایدا هه‌م ئاماژه‌ به‌ زمان و هه‌م ئاماژه‌ به‌ هۆشیاری ئه‌و ده‌کا که ئه‌و بۆ زمانی کوردی هه‌لده‌بژێرێ، هه‌م ئاماژه‌ به‌ مانای جیهانیبینی خۆی ده‌کا، ره‌نگبێ یه‌کێک بێ له‌و به‌لگانه‌ی که ئهم بیروپرایه‌ی ئێمه‌ی له‌سه‌ر دروست ده‌کری ((که‌س به‌ ئه‌شعارم نه‌لێ خۆکوردیه‌، خۆکردیه‌)). هۆشیارییه‌که‌ ئالێره‌دایه‌ که ئه‌و ده‌لێ هه‌لبژاردنم بۆ زمانی کوردی، (خۆکردیه‌). ئێمه‌ وه‌ختیک کارێکی خۆکردی ده‌که‌ین که هۆشیاریمان هه‌بێ به‌ گرینگیی ئه‌و کاره‌ و مه‌به‌ستیکم هه‌بێ، که ئه‌و مه‌به‌سته‌ ئه‌و خه‌ونه‌ی من بێنێته‌ دی که هۆشیارییه‌که‌م ئه‌یه‌وێ کاری بۆ بکا: (که‌س به‌ ئه‌شعارم نه‌لێ خۆکوردیه‌)) یانی له‌ ئاستی کۆمه‌لایه‌تیدا مه‌یه‌ئینه‌ خواره‌وه‌. (خۆ) له‌ زمانی کوردیا شتیکه‌ که ئێمه‌ به‌مانه‌وێ شتیکێ پێ بێنینه‌ خواره‌وه‌ ئه‌لێین (جا خۆ ئه‌وه‌..). ئهم هاتوو هه‌م ده‌رپرینه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ ته‌قلیلگه‌رایه‌ی به‌کارهێناوه‌ بۆ ئه‌وه‌ی بلی ئه‌وه‌ی من ئه‌یکه‌م ئه‌وه‌ نییه‌ که ئێوه‌ بیری لێده‌که‌نه‌وه‌ و مه‌به‌ستانه‌. ره‌نگه‌ ئه‌و (ئێوه‌) یه‌ ئێوه‌یه‌کی وه‌همیش بێ، ره‌نگه‌ ئه‌وه‌ گوتاری نالی بێ به‌رانبه‌ر به‌گوتاری سه‌رده‌ستی عه‌ره‌بی و فارسی که ئه‌و دوو زمانه‌ هه‌ردوکیان زāl بوون له‌وکاته‌ی شیعرێ کوردیا و ده‌رچوون له‌ دوو گوتاره‌ به‌ گوناوه‌ لێکداروه‌ته‌وه‌. نالی گوتویه‌تی ئه‌وه‌ی من ده‌یکه‌م، (خۆ کردیه‌)، پێکه‌وت و قه‌ده‌ر نییه‌، له‌ گه‌ژه‌یی و بێده‌سه‌لاتیه‌وه‌ نییه‌، ئه‌مه‌ زمانی شیعره‌ و ئه‌گه‌ر که‌سانێ ئه‌مانه‌ی من به‌ شیعر نازانن، چونکه‌ به‌ کوردین، نادانن، چونکه‌ (هه‌رکه‌سی نادان نه‌بێ خۆی تالیبی مه‌عنا ئه‌کا). که‌واته‌ شیعر به‌رجه‌سته‌کردنی مه‌عنایه‌، که ئه‌مه‌ش ئه‌و شته‌یه‌ من ناوی ئه‌نیم جیهانیبینی شیعرێ نالی، که هه‌لگری پامانیکی فراوان و قووله‌ بۆ ئه‌و ره‌هه‌ندانه‌ی که پێشتر باسکه‌کردن.

خه‌سه‌له‌تێکی دیکه‌ی زمانی کوردی بۆ نالی ئه‌وه‌یه‌ که نالی که‌سیکه‌ له‌خه‌می ئه‌وه‌شدایه‌ زمان به‌رله‌وه‌ی کۆله‌یه‌کی سه‌لاماندنی (ناسیۆنالیزم) و (قه‌وم مه‌داری) بێ، ئه‌و له‌زمانی کوردی ئه‌و ره‌کیزه‌یه‌ دروست ده‌کا که ئێمه‌ پێویستمان پێیه‌تی بۆ

پێناسه کردنی روانگهی ناسیۆنالیستیانه. که واته ئەمه هه‌ساسیه‌تی شاعیری که به‌رانه‌ر به‌ زمانیک که تا ئه‌و کاته زمانی رۆژانه‌یه و مه‌سه‌ره‌فکراوه و هه‌شتا زمانی نوسراو و ستاندارد نییه، ئەمه جگه له‌وه‌ی که نالی که‌سی که ئەیه‌وی بمی‌نێته‌وه، نالی که‌سی که نایه‌وی ماوه‌ی ژیا‌نی شیعریه‌ی ئه‌و یه‌کسان بی به‌ ماوه‌ی ژیا‌نی مه‌تریالیانه‌ی ئه‌و، یا ژیا‌نی جه‌سته‌ییانه‌ی ئه‌و. نالی وه‌ک مرۆفیک‌کی هۆشیار ده‌زانێ له‌ ته‌مه‌نیکدا له‌دایک بووه‌و له‌ته‌مه‌نیک کۆتایی پێدێ، به‌لام ئه‌و نایه‌وی ته‌مه‌نی شیعریش هه‌مان مه‌ودا وه‌ربگرێ. ئەیه‌وی ته‌مه‌نی شیعره‌ی زیاتر ریشه‌دار بی زیاتریش بمی‌نێته‌وه، بۆیه له‌زمانی کوردی پانتاییه‌ک دروستده‌کا که مانه‌وه‌ی ئه‌و ده‌سته‌به‌ر بکا له‌ناو می‌ژووی ئاینده‌دا. به‌لگه‌شمان ئەوه‌یه که شیعره‌ی نالی راسته له‌ناو ئه‌و چوارچێوه‌ زمانیه‌دا له‌دایک ده‌بی که شیعره‌ی عه‌ره‌بی و فارسی پی نووسراوه، به‌لام شیعره‌ی نالی تا دێته سه‌ر هه‌ر پوونتر ئەبێته‌وه، یه‌عنی زیاتر ئارایشیک به‌خۆیه‌وه ده‌گرێ که له‌سه‌ر بنه‌مای تواناکانی زمانی کوردی دروست بووه، نه‌ک لاساییکردنه‌وه‌ی توانای زمانه زاله‌کان له‌ نووسینه‌ی شیعردا. به‌م پێه‌ش شیعره‌ی نالی به‌ مانا یۆنانه‌یه‌که، نه‌ میمیسیسه و نه‌ ته‌خنه‌یه، به‌ لکو پۆیسیس و داهینانه له‌ نه‌بوونه‌وه‌ بۆ بوون و ئەمه‌ش واده‌کا که شیعره‌ی نالی په‌نگدانه‌وه‌ نه‌بێت، به‌لکو ئەفراندن بێت: (کانی ده‌ژین به‌ ئاو و دره‌خت ئاوسن به‌با، شایی به‌هاره، بولبوله داماد و غونچه بووک). سه‌یری ئه‌م پا‌قژی‌بوونه‌وه‌ی زمانه له‌چاو هه‌ندیک شیعره‌ی دیکه‌یدا، سه‌یری ئه‌م شه‌فاف بوونه که له‌هه‌مان کاتیشدا هه‌لگری خه‌سله‌ته‌کانی ئه‌و جیهانبینییه‌یه که با‌سمکرد. پیموایه جیهانبینی له‌ویدا ئەبێته جیهانبینی که شه‌فافیه‌تی خۆی هه‌بی و ئه‌م شه‌فافیه‌ته‌ بتوانی ته‌عبیریکی زمانی بۆ خۆی بدۆزێته‌وه، کاتی ده‌لێن نالی یه‌کی که له‌و که‌سانه‌ی ده‌توانین له‌ ئەنجامی قسه‌کردنه‌وه‌ له‌سه‌ری با‌س له‌ زۆر شتی دیکه‌ بکه‌ین، با‌س له‌ دروستکردنی ناسنامه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی بکه‌ین که شیعر بنا‌خه‌که‌ی بی، با‌س له‌ ستایشکردنی سروشت و بوونه‌وه‌ره‌کانی سروشت بکه‌ین، با‌س له‌ هه‌ساسیه‌تی شاعیری بکه‌ین که له‌یه‌ک کاتدا نه‌ک غه‌می خۆی ده‌خوا به‌لکو غه‌می هه‌موو ئینسانێ ده‌خوا و هتد، جا پیموایه ئه‌وه ئه‌و ئەنگیزانه‌ بن که ئەشی شاعیریکی وه‌کو نالیان

هان دابی بۆئەوہی ئاوپ لە زمانی کوردی بداتەوہو زمانی کوردی بکاتە سەنگەری مانەوہی شیعریانەى خۆى. لەکاتیكا ئیئمە ئەزانین نالی وەك شاعیریك باش ھۆشیار بووہ بەرانبەر بە مەرگی خۆى، بەلام بەرانبەر بەشیعری خۆى ویستویەتى ئەو مانەوہیە دەستەبەر بکاو ھەر ئەم دەقەنەیشن كە بوونەتە سەرچاوەیەك بۆ ئیئمە تاكو بتوانین باس لە ھەلئێجانبەوہى جیھانبینییەك بکەین كە بەجیھانبینی شیعری نالی بەناویانگە.

یەعقوبی: فۆكۆ باسی دوو جۆر (من) دەكات. دوو جۆر من لە یەكتری جیاواز دەكات، منیكى دیکارتی كە منیكە نامیژوویی منیكە دەبەھوئ زینھیەتى خۆى لەدیاردەكانى دەرەوہ بەشتیكى جیاوازو جودا بزانی، و منیكى (كانتى) كە منیكى میژووییە، منیكە كە تیکەل پوداوەكانى دەرووبەرى خۆیەتى، منیكە كە لەنیو جەنگەى ساتەوہختى ئیستایدا دەژى. ئەگەر لەپێگای ئەو پۆلێن بەندییەوہ خۆمان بەناو جیھانى شیعری نالییدا بکەین، دەبینین نالی بە پێچەوانەى زۆر شاعیری کلاسیكى و بەپێچەوانەى دیدى زالى شیعری کلاسیكى زۆرجار خۆى لەئاست پوداوە میژووییەكانى سەردەمى خۆى نەبان نەكردوہ، بۆنموونە بۆ من ئەمە پرسىاریكى گرینگە كە چۆنە شاعیریكى کلاسیكى وەكو نالی دنیاى شیعرەكانى بەر لە غوربەتى دواى غوربەتى زۆر جیاوازان، چۆنە نالی كاتى كە غوربەتیكى میژوویی بەسەردا دیت و ناچارە ولاتى خۆى بە جى بێلێت وەك شاعیریكى کلاسیكى لەبەرانبەر ئەم غوربەتە میژووییەدا ھەلۆیست ئەگریت و قەسیدەى (قوربانى تۆزى پێگەتم) ئەنوسى؟ ئەمە پرسىاریكى گرینگە، كەچى تۆ ئەبینى لەشیعری شاعیرانى بالادەستى کلاسیكى فارسیدا كە دیارە نالی عەرووزەكە و قالبەكە و قافیەكەى لەوان وەرگرتوہ ئەم دیدە نابیندرئ بۆ وێنە حافیز وەك بالادەست ترین شاعیری کلاسیكى فارسى بەردەوام باس لەمنیك ئەكا كە ئەو منە منیكى ئەزەلییە، بەوتەيەكى ھەمان منى دیکارتى نامیژووییە: (من ملك بودم و فردوس برین جایم بود - ادم آورد در این دیر خراب ابادم) تەواوى ھەولەكانى حافیز بۆ گەراندنەوہى شان و شكۆ و گەرەبەنى منى مرقفە بۆ ئەو منە ئەزەلییە، گەراندنەوہى شوینی مرقفە بۆ ئەو شوینە ئەزەلییەكە بەھەشت

بڻي، ته به بهر اي جه نابت چ پڻاسه يه ڪ وهرده گري له شيعري ناليدا ڪه نالي
ويستويو هتي وه ڪ شاعيري ڪلاسيڪي له ناو بارود خي ميژوييدا بمينيته وه و نايا
ته وه نابي به بهلگه ي ته وه ي ڪه له ناستي گوتاردا نالي داماوو، يان بابليين وابسته ي
گوتاري شيعري ڪلاسيڪي نه بيوه به لکو بڻ خوي به ره مهينه ري جوړه گوتاري ڪي
تايهت بيوه له قوناغي شيعري ڪلاسيڪي ڪورديدا.

سيوهيلي: ته و ناسنامه چهند پاره يه ي ڪه پيشتر باسما ليوه ڪرد، وتمان ته و
ناسنامه په (ته وي تر) به نيمه ي به خشيوه و دواچار نيمه قه بولمان ڪردوه، له ره خنه ي
ته قلدي نيمه شدا ره نگدانه وه ي خوي هه بيوه، به و مانايه ي ڪه ره خنه ي ته قلدي
نيمه هه ميشه باوڪي مه عريفي بڻ شاعيره گه وره ڪاني وه ڪو نالي دروست ڪردوه.
هه ميشه ته تسليم بيوه، يه عني له پيشه وه ته تسليم بيوه ڪه نالي وه ڪ شاعيري ڪورد
له سڀه ري شاعيري ڪي فارسي وه ڪو حافظ دايه. من پيموايه ته مهش ديسان هه مان
خوبه ڪه م زانيني ميژويينه ي ڪورده له ناست ته واني تردا. نيمه له يه ڪ ڪاندا ڪه شتي
هاوبه ش زوره له نيوان نالي و شاعيره ڪلاسيڪه مه زنه ڪاني ته ده بياتي خوره لاتدا به لام
جياوازيش هه يه، ته م جياوازيه نابي له به ره وه ي هه موويان له مه نزومه يه ڪي
نيسلاميدا يا له رووي ته ڪنيڪيه وه هه مان ته ڪنيڪيان به ڪاره يئاوه فه راموش بڪه ين و
له پيش چاوي نه گرين. نالي وه ڪ شاعيري ڪ وه ڪه تاڪه ڪه سيڪ وه ڪ ڪورديڪ،
تايه ته مهندي سه به خوي خوي هه يه ڪه جي اي ده ڪاته وه له شيعري شاعيري ديه ڪي
خوره لات، به لي نالي خوينده واري ڪي باشي شيعري پيش خوي بيوه ته مهش
ره نگدانه وه ي هه يه له هه موو ته و ته ڪنيڪه به رزه ي له شيعري ناليا، به رز له چوارچيوه
ڪلاسيڪه ڪيدا، به لام له هه مان ڪاتيشدا نالي سه به خوي خوي پاراستوه هه روه ڪو
چون هه ندي له شاعيري ديه ڪي نيمه ش سه به خوي خوي خويان پاراستوه، ڪه واته
پي به خشي ي باوڪي ڪي شيعري به نالي و قه تيس ڪردني له چوارچيوه ي سڀه ري
شاعيري ڪي وه ڪ حافظ دايه جگه له و خو به ڪه م زانينه ي ڪه ره خنه گر ه سوننه تيه ڪاني
نيمه پيوه ي موته لا بوون هيج شتي ڪي ترمان پي نادات. بڻه وه ي خومان له و
به ڪه مزانينه رزگار بڪه ين و بڻه وه ي گرينگي نالي له چوار چيوه ي شيعري

کلاسیکماندا به و خسوسیاتانهی که جای دهکاتوه له شاعیرانی دیکه ی کلاسیکی خوره لاتی ناوه راست، نه بی خومان له و دیده رزگار بکهین به وهی که بیین دهقی نالی نه ک به به راورد به و شاعیرانه به لکو له خۆیدا ته ماشا بکهین.

یه کێک له و خاله جیاوازییانهی که جه ناهت ناماژهت پێدا نه وهیه که نالی که سیکه پێیه کی له خاکدا و پێیه کی له سهر عهردی شوینی ژبانی مروفه کان چه قیوه و هندی جاریش له هندی له قه سیده کانیدا، یان به شیوهیه کی گشتیتر بلیم: چونکه نه و مروفیکی نایینه، مه لایه که، شیوهی بهرکردنه وهی نایینی زاله به سهر شیعهرکانیا، به لام نایین نه بوته هوی نه وهی ده ستنیشانی جیهانپینی شیعی نه و بکا. نه و ته نیا ههر قه سیده ی نایینی نه گوته وه بگره نه و ژوریه ی شیعهرکانی هه لوێستگرتنیکی ناشکران له و زه مین و زه مانه ی که تپیدا ژیاوه و تاراده یه کی ژوریش نه مه ی وه که بهرچه کرداریکی ناره زاییانه به کاره پناوه و شیعی کردوته نه و پانتاییه ی که تیایدا ناره زایه تی ره خنه گرانه ی نالی ره نگیداوه ته وه به رامبه ر به و پوداوانه ی که پوویانداوه. قه سیده ی (قوربانی تۆزی پێگه تم نه ی بادی خوش مرور) له راستیدا ههر قه سیده یه ک نییه که تیایدا سکالای نالی یا نوستالیزیای نالی ره نگیدا بیته وه، به قه دهر نه وهی نه و قه سیده یه مه حکومکردنی کرده وهی نه و و تیره شه. نالی پرسیار ده کا له وهی که نایا چی پوویداوه دوا ی کۆچی نه و، دوا ی جیهیشتنی نه و شوینانه ی که نه و جیی هیشتوون، یا به شیوه یه کی سروشتی جیی هیشتوون. نه و حوزوریکی زیهنی ژور پوونی هیه له سهر ههر یه کێک له و شوینانه، به لام بوونی بیگانه و داگیرکردنی نه و شوینانه له لایه ن نه و تیره وه و له نالی نه کا که گومانه کانی خوی له کرده وهی بیگانه، له شیعهرکه دا بهرجه سته ببی، یانی نالی چاوه پوانیه کی له (رۆمیه کان) یا له هیزی داگیرکه ر نییه که بی زیاتر ئاوه دانی به شارو ژیدو نیشتمانی نه و بیه خشی، به لکو هه میشه له قه سیده کانیدا جاریک نه مانگیرپته وه بهر یاده وهری خوی که تپیدا هه م که نجیه تی خوشی به یان نه کا و هه م پوونی و ناشکرای نه و مه وقعیه ته میژوویانه ش ده گیرپته وه، که چی له دیزی دووه م به پیتی ناماده یی زه یینی من له نیو به یتی دوه می هه موو نه و قه سیده یه دا هه م پیری خۆیمان به یاد دینیتته وه که ئیستای نالییه و هه م

به دگومانی خوئی یا گومانی خویشیمان به رانبهر به کرده‌وهی بیگانه وهختیک
 ولاته کهمانی داگیرکردوه بۆ ناشکرا ده‌کهن. ئا ئه و گومانکردنه بۆ خوئی هه‌لگری
 دیدیکی ره‌خنه ئامیزی نالییه به رامبهر به‌وهی ئه‌وانی تر چییان له ئیمه ده‌وی، نالی
 نه‌هاتوه بلی ئه‌ری فلان مزگه‌وتیان به‌رزکردوه ئه‌ری فلان باخچه‌یان دروستکرد،
 نه‌خیر ئه‌لی ئه‌و باخچه‌ی که هه‌بوو ویرانیان کرد، که‌واته چاوه‌پوانی نالی له ئه‌ویتر
 ئه‌و چاوه‌پوانیه بوو، ئه‌مه‌ش هه‌لویست گرتنیکێ ژۆر جیدییه له و گۆرانکاریانه‌ی که
 له و کاته‌دا پوویانداوه. ئه‌مه‌یه‌ک شتیشمان پێده‌لی: که ئیمه له نووسینه‌وه‌ی
 میژووماندا مه‌رج نییه هه‌ر ته‌نیا پشت به‌و مه‌تریالانه بیهستین که له‌سه‌ر میژوو
 حیسان به‌لکو ئه‌کرێ له‌میانه‌ی خویندنه‌وه‌یه‌کی جیدی و وریایانه‌ماندا بۆ شیعریش،
 به‌شیک له میژووی خو‌مانی لیه‌لینجین. له هه‌لویستگرتنی نالی له ئاست تیروانیی
 مرو‌قی کورد به‌رامبهر به بیگانه کاتێ ولاته‌که‌ت لێداگیر ده‌کا، ده‌توانی ژۆر شت
 وه‌رگری. که‌واته گوتاری نالی گوتاریکه‌ تیایدا ئه‌و جیاوازیوونی خوئی له ئه‌ویتر
 به‌رجه‌سته ئه‌کا و به‌ره‌نگاریی خوئی به‌رانبهر به ئه‌ویتر کرده‌وه‌کانی ئه‌ویتر تیایدا
 پوون ده‌کاته‌وه. نالی به‌م مه‌عنایه میراتیکیش بۆ ئیمه به‌جی ئه‌هیلی. میراتیکی که
 جیا به‌وه میراته‌ی له سه‌رده‌می نالی و پیش نالیا هه‌بووه، سه‌رده‌می نالی ته‌سلیم
 بوون بووه به‌گوتاری ئه‌وی تر، له‌کاتی‌که‌دا نالی ده‌یه‌ویت جۆریکی له جیاوازی
 به‌رقه‌رارکا له‌به‌ینی خوئی و ئه‌وی تر، ئا ئه‌مه‌گرینگی نالی و ئینسان گه‌راییی و
 مرو‌قدۆستی نالی ئه‌لی‌ره‌دا ده‌رئه‌که‌وی. به‌بی ئه‌وه‌ی ته‌مایوز بیته هۆی رق بوونه‌وه له
 ئه‌وی دیکه، به‌بی ئه‌وه‌ی جیاوازی بیته هۆی سرینه‌وه‌ی ئه‌وی تر، به‌بی ئه‌وه‌ی
 دروست کردنی خالی جیاوازی به‌مانای سرینه‌وه‌ی خاله‌ هاو به‌شه‌کان بی له به‌ینی نالی
 وه‌ک کوردیک و ئه‌وانی تر وه‌ک غه‌یره‌کان. هه‌رئه‌م خه‌سه‌له‌ته‌شه له شیعر و جیهانبینی
 نالیدا وای لێده‌کات که ته‌نیا هه‌ر نه‌بی به‌شیک له میژووی ئه‌ده‌بی ئیمه، به‌لکو
 ببیت له میژووی وێژدانی ئیمه. نالی میراتیکی بۆ به‌جی هێشتوین یا خه‌زێنه‌یه‌کی بۆ
 داناوین، ئه‌وه ئیمه‌ین چه‌ند ده‌توانین به‌هره له‌م خه‌زێنه‌یه وه‌رگیرین به‌بی ئه‌وه‌ی

تەقدىسى بگەين. نالى پىۋىستى بە پىرۆزكردن نىە بەقەدەر ئەوہى پىۋىستى بە ئەوہ
هەيە تىيى بگەين. ئەركى ئەوہى ئىمەيە كە بەوشىۋە تەماشاي نالى بكا.
يەعقوبى: لەدوابەشى ئەو ووتوۋىژەدا گەلەك سوپاسى رۆشەنبىرو نووسەرى
كوردستان ئەكەم، كاك رەيۋار سىۋەيلى خۆشەويست كە زەحمەتى قبولكردو وەلامى
پرسىارەكانى داوہ. كاك رەيۋار گەلەك سوپاس.
سىۋەيلى: زۆر سوپاس، زۆر خۆشحال بووم كە جگە لەوہى نووسىن و بەرھەمى
ھەندەك لەوقەلەمە جىديانەى ئەم دىو ئەخوينمەوہ، بەلام ھەر بىنيتان لەنزىكەوہ
جىيى شانازىيە، زۆر سوپاس.

پەيوەندىي رۆشنىر، دەسەلات و راگەيانندن

گفتوگۆي: بېستوون نوورى

{پەيوەندىي رۆشنىر و دەسەلات لە
كوردستاندا. ھەلۆيىستى رۆشنىران بەرامبەر
دەسەلات و ھەلۆيىستى دەسەلات بەرامبەر
رۆشنىران. راگەياندىنى حيزبى لە كوردستان و
رۆلى ئىعلامىيە حيزبىيەكان بەرامبەر دەستەبۇزىرى
رۆشنىران و بەربەست دروستكردن بۆيان.
دابىرائى رۆشنىران و حكومت و حكومت و
ھاوالاتيان..}

بېستوون: ھەموو ئەو بىر و بۆچوونانەي لەبارەي پەيوەندىي نۆوان رۆشنىر و
دەسەلات دەخريئە پوو، لە دوو ئاراستەدا چڕ دەكرێنەو. ئاراستەي يەكەميان پىي
وايە كە رۆشنىر دەبى لە دەرەوھەي دەسەلات پڕۆژەكانى تەزج بكا و كارى بۆ بكات،
ئاراستەي دووھم باوھەي وايە كە رۆشنىر دەكرى لە نيو دەسەلات و حيزبىدا بىت و
بە پالپىشتى حزب و دەسەلات كار بۆ پڕۆژەكانى بكا. ئايا لە كوردستان چەند زەمىنە
لەبار بوو تاوھكو رۆشنىر بتوانى بەسەرەخۆيى پڕۆژەكانى خۆي پيشكەش بكا؟

پىپوار: من نامەوى لە گفتوگۆيەكى ئاوادا، بچمە ناو كيشە تيۆرييەكانى پەيوەندىي
نۆوان دەسەلات و رۆشنىر، چونكە جگە لەو دوو ئاراستەيەي ئۆو دەفەرموون،
بيروپاي ديكەش سەبارەت بەو پەيوەندىيە ھەيە. بەلام ھەول دەم ئەوھندەي
پەيوەندىي بەدۆخى كوردستانى خۆمانەو ھەبىت وەلامتان بەدەمەو. لە راستيدا

ئەوئى ئىمە بە دەسلەتتى كوردى ناوى دەبەين، تا ئەم ساتەوئەختەش ھىچ پىئاسەيەكى ئەوتۆى بۆ پۆشنېر نىيە جگە لەوئى كە گوئى لەم زاراوئە دەبى، لە زەينى خۆيدا مەوئىكى گىرەشېوئىن، پەخەنگەر و دووېوئى دژ بە بەرژەوئەندىيە ھىزبى و ھۆكۈمىيەكانى بىر دەكەوئەتتەو، كە پىئوئە ھىچ لە سىياسەت نازانئى و بارودۆخ و «بەرژەوئەندىيە بىزوتتەوئى سىياسى لەبەر چاۋ ناگرئى» و بەئارەزوئى خۆى قسان دەكا. بەشېكى ئەم تىگەيشتەن لە پۆشنېر دەلالەت لە ھەژارپىيەكى فېكرى دەكات كە زۆربەى ئەوانەى لە كايەى سىياسىي كوردىدا كار دەكەن، ھەم بەرامبەر بە بنەما تىزىيەكانى سىياسەت و ھەم بەرامبەر بە پۆلى پۆشنېران لە سىياسەتدا، دووچارى بوون. بەلام بەشېكىشى پەيوەندىيە بەو كەسايەتتەو ھەيە كە بەپاستى مەوئىكى دوو پوو و مەرايىكەرە و ھىندەى لەخەمى ئەوئەدايە ناوى خۆى وەك پۆشنېر بنووسئى تا «پۆشنېرانە» وەرېگرئى، يان لەبەردەم سكرتېرى فلان و فېسارە بەرپرسدا مەرايى بكا و خەرىكى بازىازىنى ھىزبى بىت، ئەوئەندە خولايى تىگەيشتەن و قسەكردن و ھەلوئىست وەرگرتنى لەسەر مەسەلەكان نىيە. بۆيە دەسلەت نەك ھەر پىئوئىستى بەمچۆرە كەسايەتتە نىيە و دەشزانئى ھىچ پەرژەى پىئ نىيە، بەلكو باشىش دەزانئىت چۆن بە سووكە پەيمان و مانگانە بۆرپىنەوئەيەك پازىيى بكا، ياخود ئەگەر كارگەيشتە ئەو، بە دوو ھەرپەشە بىدەنگى بكا. زۆر لەو وتارانەش كە بەناوى سىياسى و سكرتېرەكانىشيانەو ەللاو دەبنەو، ئەو چۆرە پۆشنېرانە دەياننووسن. بەكورتى ئەمە بارودۆخى ھەنووكەيى پۆشنېر و پەيوەندىيە نىوان زۆرىنەى پۆشنېر و سىياسىيە لەم كۆمەلگايەدا. بۆيە مەن لەلەيەكەو ھەلەدانى سىياسىيانە دەبىنم كە نايەوئىت پۆشنېر وەكخۆى ھەبىت و خاوەنى پەرژە بىت، لەلەيەكى تىرەشەو بە لىشاو پۆشنېر دەبىنم كە ھىچ پەيوەندىيەكى تىرى بە سىياسىيەو نىيە جگە لە مەكەچى و بىزمانى و شەرمى زىاتر. لەم نىوانەشدا شوئىت بۆ پەرژەى سەربەخۆ و پەيوەندى نامىنئەتەو ھەموو پەرژەكان دەكەونە بەردەم چاودىرېكردى سىياسىيانە.

ھەلبەت مەن ئەو بە پەيوەندىيە نازانم و پىئوئە پۆشنېر و سىياسى دەتوانم پەيوەندىيان لەسەر بنەمايەكى پىزدارانەى مەوئەو ھەبىت، كە بتوانم بىروپاى تيا

بگۆرپنەو، يەكتەر بەئاگا بېيئەنەو و لەسەر مەسەلەى ھەستىار و گرنكى ھاوبەش، پىكەو قسان بكن و پڕۆژەى ھاوبەشيشيان ھەبى و ھىچكامىكىشيان دەست لە مەرجەكانى خۆى لەبەرەمبەر ئەووتردا ھەلنەگريئ. بەلام ئەوئى چاوەروانىمان ھەبىئ كە سياسىيەكان گۆپراپەلئى پۆشنبىرەكان بن، ئەو بە ھەلدا چووين، چونكە ئەوان لە دوو گۆشە نىگای جياوازەو تەماشای مەسەلەكان دەكەن كە دەيانگەيەنئ بە بەرژەوەندى جياواز و ئەمەش برىارى جياوازيان پىدەدات كە زۆرجار يەكناگرەو. بۆيە پىويستە ئەو مەملانئىيەى نيوان سياسى و پۆشنبىر ھەر بىئئى، بەمەرجئ ئەو نەبىئە ھۆى دابران و خۆشاردەو ھەيان لە يەكتەر و بىپىزىكرديان بە كەسايەتى يەكتەر. لە ولاتىكدا ئەگەر پۆشنبىرەكان لە سياسىيەكان رازى بوون ئەو بەماناى ئەو ھە دىكتاتۆريەت ھەيە و ئەگەر سياسىيەكانىش ستايشى پۆشنبىرەكانيان كرد، ئەو فاتىحە بۆ ئەو پۆشنبىرانە بخوئە. مەروەك چۆن دژى خۆشاردەوئى سياسىيەكانم لە پۆشنبىرە جىدىيەكان و دەرگا داخستەن بە رووياندا و بە چاوى نزم تەماشاكردن، بىكاركردن و بىخۆرمەتىكردن بە ھەموو خاوەن ھەز و قەلەمىك پەتدەكەمەو، ئاواش دژى ئەو پۆشنبىرانەم كە بە ھەر دوو دەست لە سياسىيەكان دەخۆن و كەچى لە چاىخانە و مەيخانەكاندا سەر دەنئەن بە سەرى يەكتەرەو و لىمان دەبنە گىفارا، تىۆريزەكەر و پەخنەگر و لە قسە و قسەلۆك و ھەناسەى قوول ھەلگىشانىش زياتر مەراقى تريان نىيە.

بىستون: ئايا ئەم قسانە لە ئەزموونى تايبەتییەو دەكەيت، مەبەستم ئەو ھە تۆ بۆخۆت پەيوەندىت لەگەل سياسىيەكاندا چۆنە و ئايا ھەرگىز پڕۆژەيەكت پىشكەشكردووە تا سياسىيەكان پەسەنديان پەتيان كردبىئەو؟

پىبوار: پەيوەندىي مەن بە كەسايەتییە سياسىيە خاوەن برىارەكانەو ھەمىشە لە چوارچىوہەكى پىزدارانە و پەخنەگرانەدا بوو و ھەيە، چ بە نووسىن و چ بە چاوى پىكەوتەن و دانىشتنى دوورودريئ. تا پادەيەكى زۆريش گوى بۆ قسەكانم گىراو بەبى ئەوئى پەنگدانەوئى ھەموويان لەبوارى پراكتيكىدا بىبنەو. ھىچ نەبى تا ئىستا ھىچكامئ لەو كەسايەتییە سياسىيانەى لە كات و بۆنەى جۆرەجۆردا بىنيومەن و

دهيانبينم، لهسهر بيروپايهك كه دژيان بوويټ و پهځنهى تونديش بوويټ له سياستهتيان، گلهبيان لينهكردووم ياخود ههلوټستى تونديان بهرامبر نه نواندووم و ته نانت وهك ماموستايهكى زانكو هاوكار و پشتيوانم بوون و زور پزيشيان ليگرتووم. نه وه نه خلاقي من نيبه نه گهر كه سى ته كليفي نه شكاندم و لهسهر قسهى من يارمه تى بو خيزانيك نارد، پرژهى كارهباي گونديكى جيبه جيكرد، چهند قوتابيهكى نارد دهره وهى ولات و دهستگيرويى هاتنه وهى پوښنبريكي هنده راني گرتنه ستوى خوى و مهسره فى ته عزيهى خيزانه شهيدىكى كرد، نه خوشيكي بوچارهسهر نارد دهره وه، پرژنامه نووسيكي له زيندان پزگار كرد و دهيان شتى تر...، بيشارمه وه و شهرم بكه م له باسكردنى. له گهل نه وه شدا كه دلنيام هه ندى له بيروپايه كاني من سياسييه كاني تووپه كرووه، به لام كه سيان هيچيان به چاودا نه داومه ته وه، ته نيا له مهسه لهى نه و وتارهدا نه بيټ كه لهسهر براني كارهباي دوكان لهسهر هه ولير بلاومكرده وه و چهند كه سيكي له هه ردولا بو ماويه كى دورودريژ لى توراندم. سياسي ته نه وان نه وه يه هه نديچار گوئده گرن و به شيويه كيش گوئده گرن كه موڤ بو ساته وه ختى وا هه ست بكا به گوټى دهكهن، به لام دواچار به شيكى ترى نه و سياسي ته نه وه يه كه نايه ويټ، يان ناهيلن به گوټ بكن. له گهل نه وانه شدا من به گشتى له په يوه ندى سياسييه كان و پوښنبراني كورد رازى نيم و پيموايه پيوسته نه وان ههنگاوى تر بنين بو پته وكردنى نه و په يوه ندى و پيوسته نه و ههنگاوه ش له سياسييه كانه وه بيټ. له لايه كه وه پيوسته سياسييه كان ويناى خويان لهسهر پوښنبر بگورن و هه ر چاوه پرواني نه وهى لينهكهن ستاييشى خويان و كاره كانيان بكا، له لايه كى تريشه وه پيوسته پوښنبر به هه مان نيگا ته ماشاى سياسييه كاني خومان نه كات كه ته ماشاى داگيركه راني پيډه كات. من ويراى هه موو په ځنه يه كم له سياسييه كاني كورد و ناكوكيم له بيروپادا، ويراى نه وهى په سمى هيچكاميكيانم به ديوارى مال و شويى كار كړندما هه لته واسيوه و هه ليناواسم، به لام به راوورديشيان ناكه م به بيگانه و له به رده م نه يارانيشدا نا يان شكينمه وه. نه مه په يوه ندى شه خسيى و كومه لايه تى و نينسانيانه ي منه به كه سايه تيه سياسييه كانه وه و هيچ په يوه ست

نییه به تیروانی فیکی مینوه بۆ سیاسهتی ئهوان. ئه مهش هه مان په یوه ندیی منه به هه ر مرقیکی تره وه له م دنیا به دا، جا له هه ر په له و پایه که دا بیته و له هه ر کایه که دا کار بکات.

سه باره ت به پرۆه پیشکه شکر دینیش، ده بیته بلیم: تا ئیستا له گه ل چه ند مامۆستای زانکو و پۆشنیر کۆمه لێ پرۆه ی گه وره مان پیشکه ش به سه رۆکایه تی حکومه ت کردوه، به لام هه چکامیان جیبه جی نه کراون و هه چ وه لامیکی په سمیشمان وه رنه گرتوه جگه له وه ی گوته یانه پرۆه کان شتی باشن و له به رژه وه ندیی کۆمه لگادان و پتویسته جیبه جی بکرین. بۆ نمونه ئیمه ماوه ی چوار سه لاله پرۆه یه کمان پیشکه ش به سه رۆکی حکومه ت کردوه بۆ کردنه وه ی «سه نته ری تویرینه وه له ژیا نی پۆژانه» و ته نانه ت فه رمانی وه زاریشی ده رچوه و کار گه شته ئه وه ی بینایه ی بۆ ته رخا ن بکری، که چی له پر و به وه ی ده ستیوه ردانی لاوه کی و قهیرانی مالییه وه و به بی پوونکردنه وه ی په سمیی وه ستینرا. کاتیکیش بارودۆخی ئابووری باش بۆوه، که سه له و پووه وه به پیرمانه وه نه هات. ئه مسالیش له دوا ی کاره ساتی یه کی شو بات و بۆ که مکردنه وه ی ئه و شلووقیه ی هه زه کانی ئاسایش له شاری هه ولێردا دروستیان کردوه، به سه ره رشتی سه رۆکایه تی زانکۆی سه لاهه دین و به شداری وه زاره ته کان، له وانه ش وه زاره تی ناوخۆ، پرۆه یه کمان پیشکه ش کردن تا مه سه له ی ئاسایش له هه ولێردا به یته چوارچه یه کی مه ده نیا نه وه. به لام ئه مه ش پشتگو ئ خرا و هه چ په نگدانه وه یه کیمان نه بینی، که له راستیدا ئه نجامی ماندوو بوونی مانگ و نیویکی کارکردنی به رده وامی کۆمه لێ مامۆستا و پۆشنیر بوو. ئه مانه و ده یان پیشنیاری دیراسه کراوی تر سه باره ت به بارودۆخی ئافره تان، گه نه که کان، راگه یاندن، په روه رده و زانکو، به بی ئه وه ی هه چ ئاکامیکی کۆنکریتی یان هه بووی.

بیستون: ئایا ئه م هه لۆیستانه ی ده سه لات ساردیان نه کردیته وه و نا ئومید نه بویت؟

پێوار: مه رج نییه مرقه هه مووکاتی به کۆی ئه و ده سته که وتانه بگات که هه ولایان بۆ ده دات و هه میشه خواست و ئاوا ته کانیش زیاتر له ئه نجامدراوه کان. گرنگ ئه وه یه

توانای ئەوەمان هەبێ نرخ بۆ ئەو دەستکەوتانە دابنێین کە تا ئیستا بە دەستمان
 ھێناون، نەک بە چاوی نزم و کەمبایەخ تەماشایان بکەین. زۆرکەس لە بارودۆخی
 وەکئەوێ کوردستاندا پێگا ئاسان و حازر بە دەستەکان ھەڵدەبژێرێ، یان کۆل
 دەدات، یاخود خۆی لە گەڵ دەسەلاتدا دەگونجێت و لە یەکێ لە فیرقەکانی مەدح و
 سەنای حیزیدا دەبێتە ئەندام و عاقل دەبێ. من حەزەم لەوێ بەرێ گیلانە و
 ماروھاجانە، کار بکەم و لەمەشدا ماندوو دەبم. بەلام ناوێمدا نابم، تەنانەت ئەو
 کاتێ دوو ساڵ لەمەوپێش بەرەسمیی و لە تەلەفۆنیکیدا ئاگادار کراوەوە کە ئەم ولاتە
 بەجێ بهێڵم، ھەر ناوێمدا نەبووم.

بێستون: لەپاش راپەرینەو، بەتایبەتی لەم دواییانەدا کۆمەڵێک پرسی
 چارەنووسسازی پەیوەند بە کورد بپاری لەسەر درا، بەلام بۆ ھیچ یەک لە مانە
 پۆشنبیر پرس و رای پێ نەکرا، یاخود ئاگاداریان نەبوو. ئایا دەسەلات نایەوێ
 پۆشنبیران لە مەسەلە چارەنووسسازەکاندا دەنگیان ھەبێ، یاخود پۆشنبیران
 خەمساردن...؟

پێتوار: ھەر وەک لە وەلامی پرسیاری پێشووتردا ئاماژەم پێدا، ئەوێ ئێمە پێدەلێن
 دەسەلات، تێگەشتنێکی تایبەت و ستانداردی نییە بۆ پۆلی پۆشنبیر لەم ولاتەدا و
 ئەسلەن ھەندێک لە دەسەلاتدارەکانیش بەشیوەیەکی گشتی بە چاویکی نزم تەماشای
 ئەھلی قەلەم دەکەن. ھەندێجار کە لێرە و لەوێ دەبینین سیاسییەکان لەگەڵ
 دەستەبەکی تایبەتدا لە پۆشنبیران کۆدەبنەو، ئەمە زیاتر لە نومایشێکی پێشتر
 پێوێ لەسەر کراو دەچێ تا لە پرس و را پێکردن. پەنگە جار و بار ھەندێ لە
 یاساناس و لایەنە پەسپۆرییەکان راویژێکیان بۆ مەسەلەیک پێبکێ تا سیاسی لەو
 ھەلە یاساییانە دوور بخەنەو کە بۆی ھەیە دووچاریان ببێ، بەلام ئەمەش لە
 بریوایەکی تەواو بە پڕۆسەی راویژکردنەو نەھاتوو. ئەو پۆشنبیرانەش کە جاروبار
 لەگەڵ بەرپرەکاندا دادەنیشن، بەھۆی لیستیکیوەیە کە پێشتر ئامادەکراوە و لە
 ئامادەکردنیشیدا زۆر حسابی ئەو کراوە، ئەو کەسە شەرمانانە بێنە لای بەرپرە
 دەسەلاتدارەکان، کە ھیچ قسەیکەکی جیدی و پڕۆزەییکیان پێ نییە. بۆیە لەو

مهجليسانه دا هەر لا دهكهيهوه، پۆشنپير دهبيني به فرسه تي دهزاني ناميهك، يان پسوولهيهكي داخوازي تاييه تي بداته ئه و كه سه ي بۆ لاي چوو و مه سه له كه له دواي نانخواردنيكي خوش، كوتايي پيڊيٽ. ئه و پرسه چاره نووسازانه ي جهانبان باسي دهكهن، له ئه ساسدا بۆ گفتوگو و بيروپا وهگرنتي پۆشنپير و خهلكاني شارهزا نه خراونه ته پوو، بهلكو دواي ئه وه ي برياري سياسييان له سهر دراوه، ئه نجا كۆمه لئي له كارمه نداني بواري راگهياندن، كه مه هاره تيكي باشيان ههيه له دووباره كردنه وه ي بيسوودي قسه ي سه ركرده كان له بابته ئه وه ي كه زوو زوو ده لئين: «وهك جهنابي سه رۆك بارزاني فهرمووي»، يان «له سهر ئامۆژگاري جهنابي سه رۆكي حوكمه ت» و «وهك له وتاره كه ي سه رۆكي حوكومه تدا هاتووه» و ئه مچۆره دووباره كردنه وانه، به بي ئه وه ي بتوانن خالي جه وههري له و گوتانه دا بپيكن و شيان بكه نه وه و بۆ خهلكيان پوون بكه نه وه. پاشان به ستنه وه ي ئه مانه به هه ندئ مه علوماتي سواوه وه، به بي ئه وه ي بتوانن يهك ئه نجامگيري عه قلانيانه له و قسانه ي دهيكهن، وه ده ست به يئن. دواي ئه وه ي ئه م پسپۆرانه ي راگهياندن هه م خويان و هه م هه ندئ له بهر پرسه كانيش به لاړيدا ده بن، ئه مجا دين و ده يانه وي را ي گشتيش بشيويئن و ده كه ونه دۆزينه وه ي ئه و كه سانه ي كه ده توانن له بهر نامه يه كي ته له فزيونيدا، يان له كۆرپيكا، هه ندئ بۆره ره خنه دهر بپرن و بكه ونه دروستكردني بازنه يه كي پيرۆز به ده وري پپۆژه كه دا تاكو كه س ره خنه و بۆچووني جيدي له سهر ئه و مه سه له چاره نووسازانه دهر نه برئ، نه با له دئي بهرژه وه ندی حيزب و خه يالگه ي حيزبيانه ي ئيعلاميه كان بكه ويته وه. ئه مه يان له مه سه له ي فيدرالييه تدا، له كۆنفرانسه كانی ئاشتبوونه وه ي نيشتيماني و گه لئ بواري تر دا كرد و سانسۆريكي نادياريان له سهر كۆمه لئ قه لهم و دهنگ فهرز كرد. بۆيه بهرپوای من ئه گه ر سه ركرده سياسييه كانيش بيانه وي هه ندئ بيروپا بزائن، كه هه ر وايشه، ئه وه ئيعلاميه كانيان وهك دانيال بيل ده لئ: ده بنه پاسه واني بهردهرگاي ميدياكان و ته سفيه حسابي خويان له گه ل پۆشنپيراندا دهكهن و ناهيلن دهنگي هه موو كه س بگات و سانسۆريان دهكهن.

بێستون: باشه كه واته بارودۆخی راگه یاندنی په سمیی حیزبه كان چۆن هه لده سهنگیانی؟

پێیوار: له وه لامي ئهم پرسیاره تدا ناچارم قسه كانم له سه ره ئه و راگه یاندنه چر بکه مه وه و له دوا پوژیشدا زۆر به فراوانتر دیراسه ی ده که م، که ماوه ی چوار ساله له نزیکه وه ناگاداری هم و بیروپا و پویشنبری ئیعلامیانه ی زۆریه ی ئەندامه کانیشی ده زانم، ئەویش راگه یاندنی پارتی دیموکراتی کوردستانه. جگه له وه ی له رابردودا و له ساتی ههستیاردادا زۆرتین نووسینه کانی خۆم بۆ گۆفاری گولان، بریه تی و خهبات ناردووه، ههروه ها درئغیم نه کردووه له ده وه له مه ندکردنی به بیروکی جیدی و پیشنیاری به سوود بۆ کارمه نده کانی، به لام هه ره ئهم راگه یاندنه و سیاسه تی به پتوه بردنه که ی هه میشه شوینی سه رنجدانی په خنه یی من بووه و پیشتریش قسه م له باره وه کردووه. پیموایه ئهم راگه یاندنه له گه ل پێژمدا بۆ کۆی کارمه نده کانی که زۆریه یان ده ناسم، چه ند خه سه له تیکی نه گۆر و مشه خۆرانه ی تایبه ت به خۆی هیه و کۆمه لێ قهیرانی به رده وامیش له خۆیدا دووباره ده کاته وه که پتویسته راشکاوانه باسبکری.

یه کێک له وه نه گۆرانه ی ناو راگه یاندنی پارتی ئه وه یه زۆریه ی هه ره زۆری ئەندامه بریارده ره کانی پیشتر له حیزبی شیوعیدا بوون و له ماوه ی جیاوازی و فرسه تی جوړبه جوړدا و به وه ی ئه و ئیمتیازانه ی بۆیان دایینکراوه، هاتوونه ته ناو پارتیه وه و توپریکیان به ده وه ی راگه یاندنه کهیدا چنیوه. کێشه ی هه ره سه ره کیی ئهم توپه ئه وه یه که ئه و ناکوکی و مملانییه ی پیشتر له حیزبی داییکدا له نێوانی هه ندێ له ئەندامه کانی ئیستای راگه یاندنی زرداییکدا هه ن، وه کو خۆیان ماونه ته وه و بگه ره خه ستتریش بوونه ته وه، چونکه لیتره مه سه له ی پیگه و ده سه لات و پارهی تیکه و تووه و له وه ده رچووه هه ره ناکوکییه کی ئایدیۆلۆژی بیت. ئەمه ش قهیرانیکی گه وه ی سیاسه تی به پتوه بردنی له راگه یاندنی پارتیدا دروستکردووه و به شه کانی ئه و راگه یاندنه ی به نووسراو، بیسراو و بینراوه وه، له پروی ئیداری و ته کنیکیه وه ئیفلج کردووه و بوته پێگر له به رده م ئه وه ی پۆلی خۆی له کۆمه لگادا بگێڕێ و زه مینه سازی بکات بۆ سهرینه وه ی دیارده درزیه کان و هووشیارکردنه وه ی هاوولاتیان. ئەمه جگه

له وهی بواړی بۆ کارمه ننده کانی نه هیشتوته وه وهکو پټویست گه شه به خویان بدهن. دیاره راگه یاندنی پارتی پټویسته خوشحال بیت که ژماره یه کی ژور کارمه ندی گنجی کچ و کورپی هه یه که به شیکیان له ئیرانه وه هاتوونه ته وه و نه زمونیان هه یه، به شیکیشیان له ژیر کاریگه ری هچ ئایدیولۆژیه تیکدا نین و دلسۆزیشن و خوشبه ختانه نه زمونی ناو به عسیشیان نییه. به لام قهیرانی ئیداری و ململانی نائیعلامیانه ی به پټوه به ره کان و نه بوونی دیموکراسییه تی ئیداری و زالبوونی سه نترالییه تی تاکه که س و ده سه لاتی میزاجی شه خسی، وایکردوه به شیکی ژوری ئه م که نه جانه سارد بینه وه و له پرووی دهروونییه وه ماندوو بکرین و به و جوړه ته ماشای کاره که ی خویان نه که ن که فرسه تیکه بۆ خۆدروستکردن و داهێنان. ئه مه بارودوخی هه ریه که له سه ته لایتی کوردستان، ده زگای گولان و پوژنامه ی برایه تی جاران و خهباتی ئیستایه و له هه ریه که له م ده زگایانه دا ده یان کارگوزار و کارمه ندی به توانا و خاوه ن خه و نت هه یه که له بهر ئه و ململانییه تی له نیوان ئاسته کانی به پټوه بردندا له ئارادان ناتوانن، وهکو پټویست چالاک بن.

خه سه له تیکی دیکه ی نه گورپی ئه م راگه یاندنه ئه وه یه که ژۆربه ی ئه و که سانه ی تیایدا بپیار ده دهن و بیروپا ده رده بپن، راگه یاندنیان نه خویندوه، له ده وره ی زانستیدا به شدار نه بوون و ئه و پۆشنبری و شاره زاییه ئاماتۆرییه ی فیژی بوون، زیاتر ده گه رپته وه بۆ نه زمونی شه خسی و له مه شدا هه ندیکیان هه نگای باشیان برپوه که پټویسته یارمه تی بدرین بۆ گه شه به خۆدان. هه ندیکی تریشیان پێگه یشته و ی سه رده می شه پزی ناوخۆن و ئیستاش به هه مان عه قلییه ته وه بیرده که نه وه، که پیموایه ئه مه ژور مه ترسیداره، چونکه نه ریزیکی تیدایه بۆ بیروپای سه رکردایه تی حیزبه که یان و ئه و هه ولانه ی ده درین بۆ به رپاکردنی ناشتی و لیبوورده یی و ناشتبوونه وه ی نیشتمانی، نه پټویستییه کی ئیستا و هه چکاتیکی تری کومه لگا که شمانه. هه ندیک له و به رپزانه ش و پزای ئه وه ی که پارتین و خه لکی یه که شار و له یه که به شیشدا کار ده که ن، به لام ناکۆکی کوشنده ی شه خسی له نیوانیادا هه یه و نه مه ش په نگدانه وه ی سلپی خۆی هه بووه.

نەگۆرپکی تری ناو راگەیانندی پارتی ئەوێهێه که گۆرپانەکانی هەمیشە گۆرپان لە شیوەدا نەک لە ناوەرۆکدا. بۆ نمونە مدیرەکان زوو زوو دەگۆرپن، بەلام سیاسەتی ئیعلامی هەر بەداخراوی دەمیڤیتەوێه که سیاسەتیکە بەردەوام ستایشکەرە نەک پەرخەر و بابەتەژین. هەلبەت ئیعلامی پارتی زۆر بانگەشە ئەوێه دەکات که گۆرپاوە، بەلام ئەم گۆرپانە لە پەنگاوپەنگردنی لاپەرە و گۆرپینی دیکۆری هەندێ لەبەرنامەکانی سەتەلایتی کوردستان (که لە دواي کارەساتەکان لە تەعزیەخانە دەچێ نەک که نالی ئاسمانی)، زیاتر تیپەری نەکردووە. بەرپۆهەرە نوێەکانی ئەم راگەیاندنەش بەرلهوێ سیاسەت و بەرنامەي نوێي خویان راگەيەنن، لە پێشدا دەکەوێه خۆ نوێکردنەو، پیکەوێهانی گروویي خویان و مۆیلهکردن و فەرشکردن و تەجەیزکردنی دەزگاگەیان بە دوا مۆدیلی کومبار و تاقمی قەنەفە.

ئەوێه که بەمشەخۆرییش ناوم برد، یان پاستر وایه بەگۆرپی (ئۆدیب)ی راگەیانندی پارتی ناوی ببەم، بریتیه لەو چاودێریکردنە بەردەوامەي بۆ راگەیانندی یەکییتی هەیهتی. مەن زۆر جار دەگەمە ئەو قەناعەتەي ئەگەر راگەیانندی یەکییتی نەبایه ئەوێه راگەیانندی پارتی زۆر خراپتریش دەبوو. بۆیه لە تیروانینیکێ خێرادا دەتوانین بڵین: لەماوێ ئەو چەند سالێ پابردوودا نمونەي بەردەم راگەیانندی پارتی بریتیبووێه لە ئیعلامی یەکیەتی و زۆرەي ئەو گۆرپانکارییه شکلیانەش که لەم راگەیاندنەدا کراون، لاساییکردنەوێهکی پتووشکارانەي ئەو شتانەبوون که لە راگەیانندی ئەولادا بوونەتە شتی پۆتینی. بۆیه لە پیناوی ئەوێه راگەیانندی پارتی ببیتە خاوەن سیمای تاییهت بەخۆي، پێویستە خۆي لەم عوقدەي پزگار بکات، چونکە راگەیانندی یەکییتیش قەیرانی زۆری تاییهت بەخۆي هەیه که یەکیکیان بریتیه لە عوقدەي «مۆدیرنیزەبوونیکي پووالەتکارانە»، بەبێ پەرچاوەکردن و گەرانهوێ بۆ بنەماکانی مۆدیرنیتە که گرنترینیان بریتین لە ئازادی پادەرپرین و هەلسوکەوتی دیموکراتیانە و شەفافایهت. لەویش برپارەکان لە «سەرەو» دین و لەویش چەندین گفتوگۆ لەگەڵ نووسەرانی و پۆشنبیرانی تۆمار دەکری و هەرگیز بلاو ناکرێهوە. راگەیانندی یەکیەتی بەگشتی و لە پووالەتدا مۆدیرنە، بەلام لە خزمەتی ئەو بەهایانەدایه که دژی

مۆدبیرنیتەن و لەگەڵ عەقڵییەتی پۆشنگەراندەدا و یکنایەنەو. بۆیە ئەم دوو راگەیانندە قەیرانی ناسنامەیان ھەیە و لەنێوان ئەوێ «زمانحالی حیزب» یان «راگەیانندنی کۆمەلگای مەدەنی» بن، وزە و خۆیان بەفەرپۆ دەدەن. ھەلبەت ھەریەکێ لەو خالانە و زۆری تریش پێویستە بە دوور و درێژی و بەبەلگەو قەسەیان لەسەر بکێ، کە ئێرە شوینی ئەو باسە نییە. ھێندە ھەبە ھێچکامی لەم راگەیانندانە نەیانئوانیوە ئەو ئیمکانیەتە تەکنەلۆژییە زۆرە بەردەستیان ھاوشان بە پەرەپێدانی پۆشنبیری ئیسلامی و تێگەشتن لە تیۆرەکانی راگەیانندن، بەکار بەئێن بۆ پەرورەکردنی کارمەندەکانیان و دروستکردنی راگەیانندیێک بە تاییەتمەندیی کوردیانەو. نمونە ئەم بۆچونەش ئەو مامەلەبە بوو کە ئەم راگەیانندانە لەگەڵ پووداوەکانی لێدان لە عێراق و بەعەرەبیکردنی بەنامەکانیان و پڕۆژەبە عێراقییوونەو دا کردیان و بەداخووە لە ھەمووشیاندا نشووستیان ھێنا لەوێ بتوانن دیدیکی ئیسلامیانەبە تاییەت بە کۆمەلگای کوردستانی بخەن پوو. ئەمەش جێی ئەسەفیکی زۆرە، چونکە بەپراستی دەکێ ئێمەبە کورد بەو تەکنەلۆژییە ئیسلامییە زۆرە و بەو ھێزە مۆییە گەنجەبە ھەمانە، راگەیانندیکی سەرکەوتوومان ھەبێ کە ھەم خزمەت بە بەرژووەندی حیزبەکان و ھەم خزمەت بە کۆمەلگای بکات و چیدی پێگا نەدرێ سەرچاوەبە زانیاریەکانی مۆفی کورد لەسەر کوردستانیش، ھەرکەنالە عەرەبییە شۆفینییەکان بن.

بێستون: ئایا ئەم راگەیانندە چەندە لەو کەمتەرخەمییە و ساردوسپرییە پەبوەندیی نێوان پۆشنبیر و دەسەلاتی دەکەوتتە ئەستۆ، لە نەپەرخساندنی شەفافیەتییکی زیاتر بۆ پوونکردنەوێ ھەلۆیستەکانی سەرکردایەتی کورد لەبەرەمبەر مەسەلەکاندا تاووەکو پۆشنبیر لە ژێر پۆشنایی قەسە و لێدانەکانی سەرکردایەتی ھەلۆیستی پوون وەرەبکێ؟

پێوار: ئەم راگەیانندە ھەموو ئیمکانیەتییکی تەکنەلۆژیانە و پەبوەندارانەبە لەبەر دەستایە بۆ دروستکردنی ئەو شەفافییەتە. کێشەمان لەگەڵ خودی راگەیانندەکە نییە، کێشەکە لەگەڵ ئەو تەئویەدایە کە ئیسلامییەکان بۆ شەفافییەتی سیاسی و بۆ

پەيوەندىي نىۋان پۇشنىبىرانى جدى و سىياسىيەكان ھەيانە. ئىعلامىيەكان بەپىي ھەندى پىنومايى وەھمى يان نووسراو، خۇيان تەفسىرى ھەندى بارودۇخ دەكەن و بەپىي ئەو ئەنجامە عەقەويانەي پىيدەگەن و بەھۆي كەرەمى خوا و سەلىقەي تاييەتەو، ئىشى لەسەر دەكەن. ئەگەر ھىچ بەرپرسى قەسەي نەكرد و كەس توورە نەبوو، ئەو لەسەرى بەردەوام دەبن و ئەگەرىش نارەزايى ھەبوو ئەو خىرا دەيگۇرپ و ئوسلوپىكى دى دەگرنە بەر. لەبىرمان نەچىت كەسايەتییەكى وەكو بەرپرز مەسعود بارزانی تا ئىستا لايەنى كەم دوو جار بە «پەسمى» نارەزايى خۆي بەرامبەر بەھەندى ئوسلوبى ئىعلامىيەكانى پارتى دەرپرپوھ. بۇيە لە پشت ئەم كاركردنە ئىعلامىيەو، نە تىگەشتىنكى قوول ھەيە بۆ تەكنەلۇزىاي پاكەياندن، نە شىكردنەوھى سۆسىۋلۇزىانە ھەيە بۆ پۇلى پاكەياندن لە كۆمەلگای ئىمەدا و نە خوئىندەوھ و پەخنى جديش ھەيە بۆ دياردەكان و نە ھەولدانىش ھەيە بۆ ئەوھى ئەم پاكەياندنە تاييەتمەندى كۆمەلگای كوردستانى وەرىگىز. ئىعلامىيەكان نەك ھەر لە پاكەياندندا بواريان بۆ شەففافىيەت نەپەخساندوھ و لە بەھىزكردنى پەيوەندىي سىياسى و پۇشنىبىراندان يارمەتيدەر نەبوون، بەلكو زۆرىش كاريانكردوھ بۆ دابركردنى سىياسى لە پۇشنىبىرانى سەربەخۆ و خاوەن دەنگ. لە زمان ئەم ئىعلامىانەوھ زۆر بەكەمى گويما نەوھە دەبى كە فلانە سىياسى مەۋقەكە «تيدەگا، ھىمەنە و پەئى ھەيە و پەخنە قەبوول دەكا». ئەوھى گويما نەيدەبى و لىبووھ ئەوھەي كە زۆرىي ئىعلامىيە دەسەلاتدارەكان ھەمىشە ويستوووانە وينەي مەۋقەي توورە، نالەبوورە و لەپووي پۇشنىبىرىيەوھ ھەزار، لەسەر سىياسىيەكان بەرھەم بەيئەن و زۆر جار كە بۇخۇيان شتىكىيان بە دل نابى بە پاساوى ئەوھى «سەرەوھ توورە دەبن» پەتيدەكەنەوھ و زۆر شتىي ترىش كە لىرەدا باس ناكىزەن. ئىتر سەبارەت بە پۇشنىبىران چى بە سىياسىيەكان دەلەين، ئەوھ ھەر بۇخۇيان دەيزان. لەلەيەكى ترەوھ و لەماوھى ئەو چوار سالەي پابردودا من شايتەي ئەوھەبووم كە چۆن ھەندى لە ئىعلامىيە و مىردەزگا بەھۆي مەملەنئى ناو خۇيان و مىزاجىي شەخسىيەوھ، چەندىن پۇشنىبىر و مامۇستەي زانكۇيان بەپەراويزكردوھ، نەيانھىشتوھ لە مونسەبەكاندا بەشدار بن و لە

میدیاکانیشدا دهرېکه ون. ئەمە جگە لەو هی له سالانی پېشتردا توندوتیژی هەندیک
 لەمانە بەرامبەر بە ئایین و بریندارکردنی هەستی هاوولاتیانی مسوڵمان بەهۆی
 پۆشنیرییهکی هەپەمەکییه وه لەسەر دین، بوونه تههۆی دروستکردنی پەرچه کرداری
 توندی خەلک بەرامبەر بە هەر کاریکی مه دهنی و خزمهتگوزارییهک که له م شارهدا
 دهکری. ههروهه ها هەر ئەمانە چەندین کەسایەتی و دکتۆری زانکۆیان ئازاردا،
 پۆشنیرەکانیان لەکار دەرکردن و تەنانت کار گەیشته ئەو هی هەندیک لەم
 «کاوبۆیانە»ی ناو ئیعلامی پارتی لەناو نوسینگەکانی خۆشیاندا بەهۆی
 پاسەوانەکانیانە وه توندوتیژی جەستەیی (لێدان و پەلاماردان) بەرامبەر بە خەلکانیک
 بنوین و سووکایەتیان پێبکەن. ئەمە جگە لەو هی قەلەم بە دەستەکانی دەوروپەری
 خۆیان هانداه بەناوی خۆیان و خواستراوه وه، لە ئەنتەرنێت و پۆژنامەکاندا بە
 ئارەزووی خۆیان سووکایەتی و قسە ناشرین بەو پۆشنیر و کەسایەتیانە ی
 هەندەران بلێن، که چاوه پێی هاتنه وه یان بۆ کوردستان لیده کریت. تەنانت زۆر
 هەولیشیانداوه شوین بە ئەو کەسانە لەق بکەن که هاتوونه ته وه بۆ کوردستان و لە
 بواری جیاوازا کار و خزمەت دهکەن. ئەمەش بەهۆی خەتەنێان بەژێر ئەو
 پەرخانەیاندا که لە حیزب و هەلوێستەکانیان گرتوون و لە ڕینگە دروستکردنی
 مەلەفی تاییەت بۆیان. نمونەیهکی کۆمیدی ئەمکارەیان بریتیە لە کۆپیکردنە وه ی
 وتاریکی من بە ژمارەیهکی زۆر و ناردنی بۆ زۆری کەسایەتی و دەزگاگان وه ک
 بەلگەیهک لەسەر ئەو هی ئەها فلانکەس چی بە حیزب گوتووه، لەکاتیکیدا ئەو وتاره
 تەنیا دووسەد نووسخە ی لە ئەوروپا بڵاوکراوه ته وه! . نمونە ی زۆری لەم بابەتە م لایە
 که لەو توێژینە وه ییه ی پېشتەر ناوم هیئا، پشتیان پێدەبەستم. بۆیه هەتا مدیرییه تی
 ڕاگەیاندن لەم دەفەرەدا ئەوه ئوسلوب و پەفتار و بێرکردنە وه ی بیت، پەیه ونیدی
 نێوان سیاسی و پۆشنیر هەر ئاوا سارد و سڕ دەبیت و سیاسی هەمیشه لەو
 بەختە وه ییه هزرییه بێبەش دەبیت که پۆشنیری جیدی پێدەبەخشیت و لەسەر ئەو
 وێناکردنە هەلەیه ی بەردەوام دەبێ که بۆ دەنگی پۆشنیرانە ی پەرخەگر هەیه تی. من
 چاوه پوانیم ئەوه بوو ئیعلامییهکانی پارتی لە شاریکی ستراتیژی وه کو هەولێردا، زۆر

حه کیمانه تر بیریان کردباوه و هیچ کار و رهفتاریکیان له بهرام بهر نووسه ران و پۆشنبیرانی به پرسی ئهم شارهدا نه نواندبا که بپیته گلهیی خه لک له سه ره مرجه عییه تی سیاسی ئه وان.

بیستووین: هه ره ئهم دابران و لیكدورییه ی نیوان ده سه لات و پۆشنبیر، چهند کاریگه ریی هه بووه له سه ره دابرا نی ده سه لات به حزب و حکومه ته وه له گه ل جه ماوه ره؟ ریبوار: ئه و دیواره ی له نیوان پۆشنبیر و ده سه لاتدا دروستکراوه و (له مه شدا پۆلی هه ندی له ئیعلامیه کان له به ره چاوه و له کاتی خۆیدا باسیان ده که م)، خۆ به خۆ بۆته دیواریکیش له نیوان ده سه لات و هاوولاتیاندا. ئیعلامیه کان به وه ی که ده یانه وی وه ک پۆشنبیریش ده ربکه ون رینگه شیان به خۆیانداوه به ناوی هاوولاتیان وه قسان بکه ن، له کاتی که ده ئه وه ئه رکی پۆشنبیر نییه به ناوی که سه وه قسه بکات جگه له خۆی. بۆیه ئهم به هه له تیگه شته له پۆلی پۆشنبیر و ئه و خۆخته برییه ی ئیعلامیه کان، بۆته هۆی به ره مه یانی ئه و بیروپا هه له یه ی که ده لیت پیوستیمان به پۆشنبیر نییه و لیتره شه وه رینگ خۆشکراوه تا کو پۆشنبیر به مروفیکی «مه خۆر» و «گیره شیوین» و «دژ به به رژه وه هندییه کانی ده سه لات و حکومه تی هه ریم»، پێناسه بکری. ئهم هه له یه چهند ئه نجامیکی به دی لیکه وتۆته وه که کاریگه ریه کی زۆریان هه یه له سه ره په یوه هندی ده سه لات و هاوولاتیان. یه که میان ئه وه یه شه فافاییه ت و پاشکاو ی نه ماوه و ئه مه ش بۆته هۆی کوشتنی متمانه ی خه لک به حکومه ت و ده سه لات، ئه و شه فافایه تی که پیوسته له ئه نجامی گفتوگۆی پۆشنبیرانه وه دروست بپیته. چونکه هاوولاتیان نه به و جۆره ته ماشای پۆشنبیر ده که ن که ده سه لات و ئیعلامیه کانی ده یکه ن و نه ئیعلامیه کانیش به ده نگی پۆشنبیرانه ی کومه لگا ده زانن. هاوولاتیان و جه ماوه ره، ئیعلامیه کان به به شی له ده سه لات ده زانن و ئه وه ی ئه وان ده یلێن و ده ینووسن، هه ره چنده ره خه گرانه ش بیته، به شتیکی بریار له سه ره دراو و فه رمانپیکراو وه ریده گرن. ئه مه ش پێمانده لێ له پوانگی خه لکه وه ئه وان ناتوانن جیگه ی پۆشنبیران بگرنه وه. چونکه ئه رکی سه ره کیی ئه وان بریتییه له دروستکردنی

پردى گفتوگوى پاشكاوانه له نىوان كۆمهلگا و دەسلالت لهلايهك و له نىوان پۆشنبيران و سياسيدا، له لاكمى ديبهوه.

دوهمين ئەنجامى خراپى ئەم بارودۆخه ئەوهيه، كه ئەركى پۆشنبيران وهك هيزىكى بىلايهنى پرسىار وروژينه و وهك تهفسيركەرى پهيوهنديى نىوان دەسلالت و كۆمهلگا، لاوز و پاسيفىكراوه. ئەمەش هەم بۆته هۆى ئەوهى دەسلالت و حكومت له دەنگى سەربهخۆ و بىلايهنوه ئاگادارى ئەوه نەبن بەپاستى له كۆمهلگادا چى پوو دەدات، هەم بۆته هۆى پتهوبوونى بەدگومانی خەلكيش له ئاست دەسلالتدا. سىيەمىن ئەنجامى خراپى ئەم بارودۆخه سۆسىيە سياسىيە ئەوهيه، لەم راگەياندنەدا رەخنە و گفتوگۆ و بىروا گۆرپنەوه نەبۆته كۆلتورىك بۆ هەلسەنگاندنى مەسەلەكان و كاريگەرىي ئەمەش له كرانهوهى كۆمهلگادا بەرووى فرەيى و جياوازيەدا، پشتگۆي خراوه. بۆيه ئەوهى كه له راگەياندن و ميديا رەسمىيەكانى حكومت و دەسلالتدا دەيبينين و گويمان لىي دەبى، له زۆريەى حالەتدا جگە له مەسەمەفكردى قسە و دروستكردى شانتويەك لەسەر ئەوهى گوايه گفتوگۆ هەيه، زياتر نيه. بىگومان ئەمەش بۆته هۆى داخرانى زياترى كۆمهلگا و بىدەنگبوونى پۆشنبيران و بەشداری نەكرديان له تهفسيركردى ئەو مەسەلانەدا كه پهيوەستن بە پهيوهنديى نىوان حكومت و هاوالاتيانەوه.

- زۆر سوپاس..

شهر و ته‌نیایی..

(ئه‌مه‌ریکا رزگار که‌ره، ئازاد که‌ر نییه).

(گفتوگۆیه‌ك له‌مه‌ژ رادیۆی ئازادی)

{پێشینه‌کانی شه‌ری ئه‌مه‌ریکا له‌ عێراق.
ئه‌مه‌ریکا رزگار که‌ره به‌لام ئازادمان ناکات!
هه‌لۆیستی کورد له‌ شه‌ری ئه‌مه‌ریکا و
به‌عسیه‌کان. فیدرا لیزم وه‌ك درووشم. ته‌نیایی
کورد له‌ شه‌ردا...}

رادیۆی ئازادی: وه‌ك بینیمان شه‌ری رزگاری له‌ دژی پزیمی عێراق ده‌ستی پێکرد، تو
ده‌رهاویشه‌ و ده‌رئه‌نجامه‌کانی ئه‌م شه‌ره‌ چۆن ده‌بینیت؟ یاخود پێتوابه‌ که‌شتی
ئه‌م شه‌ره‌ له‌ کۆی له‌نگه‌ر ده‌گرێ؟

رێبوار: با له‌ راستیه‌که‌وه‌ ده‌ستپێکه‌ین که‌ پێمانده‌لێت: ئه‌م شه‌ره‌ به‌رله‌وه‌ی ئه‌م
چوارچێوه‌یه‌ی ئێستای وه‌رگیریت، ده‌ستپێک‌کردوه‌ و ئه‌مه‌ ته‌واوکه‌ری چهند شه‌رپێکی
تره‌ که‌ ئه‌مه‌ریکا له‌ گه‌ڵ هاو‌په‌یمانه‌کانی به‌ مه‌سئولییه‌تی خۆی ده‌زانێ ئه‌نجامیان
بدات. ئه‌و شه‌ره‌ ته‌واونه‌کراوانه‌ی که‌ وا چاوه‌پوانده‌گریت ئه‌مه‌ریکا به‌م شه‌ره‌ی
ئێستای ته‌واویان بکات و ئیتر له‌ خۆره‌لاتی ناوه‌راستدا به‌ردێک له‌سه‌ر کێشه‌کان
دابێنێ، به‌ برۆای من ئه‌مانه‌ن: له‌ هه‌شتاکان به‌دواوه‌ ئه‌مه‌ریکا شه‌رپێکی له‌سه‌ر
به‌جیهانیکردنی سیسته‌می دیموکراسییه‌تی لیبرالی، که‌ دوا‌یین داهێنانی ئه‌مه‌ریکا

خۆیتى، دەستپېڭىڭىزدە. ئامانچى يەكەمى ئەو شەپەيىرىيىتىدە لە بە بازارپەردى جىھان و لاپەردى ھەركۆسپىڭ لە بەردەم گەشە و فراوانبۇنى ئابۇرىي ئەمەرىكىدا. دىموكراسىيە تى لىبرالى وەكەنە وەي بىرمەندەكانى لە دواي پووخانى بىلۆكى سۆڧىتى جارن، قسەيان لە سەر كەردو وە حكومە تى ئەمەرىكىش پىشتىوانى لە و تىزە دەكات، دەپىت بىپتە سىستەمىكى جىھانگەرە وەي بى نەمە و جىگەي كۆى سىستەمە ئايدىلۆزى و ئىدارىيەكانى دىكە لە جىھاندا بگىتە وە و بتوانىت كۆمەلگا لۆكالى و نۆدە و لە تىەكانىش كۆنترۆل بكات و بە و جۆرەش ئابۇرىي جىھان بە ئابۇرى ئەمەرىكا وە پابەند بكات. ئىمە لە يادمان نەچىت كە ئەمەرىكا مېژووىەكى ھەيە لە زنجىرەيەك جەنگى نەپسا و پىكھاتو وە ئەمەش كىشەيەكى گە و رەي ئابۇرى بۆ دروستكەردو وە. سىياسە تى ئەمەرىكا بە و جۆرە بو وە كە لە پىگەي دۇبارە كەردە وەي جەنگەكانە وە، ئەو بۆشايىە پىركاتە وە كە لە ئابۇرىي ئە و ولاتەدا سەريانەلدا وە ھەمىشەش مەسەفە شەپەكان بوونە تە پىگەر لە بەردەم ھاتنەدى ئە و خە و نەدا كە بە (خە و نى ئەمەرىكايى) بە ناوبانگە. بۆيە شەپ لە مىللە تى ئەمەرىكا، كە خە و بىنترىن مىللە تى سەر پووى زەويە، شەپانىترىن مىللە تى دروستكەردو وە، كە ھەردەم بۆ دەريازبۇون لە قەيرانەكانى ناو وەي پىوئىستى بە بە دۇژمنكەردى ئە و انىتر ھەيە.

ھەروايتە وە ئەم شەپە تە و او كەرى شەپىكى ترە كە برىتە لە سەركوتكەردى بزوتنە وە ئىسلامىيە توندرە وەكان لەم ناوچەيە و لە شوئىنەكانى تىرى جىھاندا. ئەمەرىكا لە دواي ھاتنە سەركارى پىژمى كۆمارى ئىسلامىي ئىرانە وە، نەيتوانىو بە شىوئەيەكى راستە و خۆ سنوورىڭ بۆ دەسەلات و ئە و پىشتىوانە دابنى، كە بزوتنە وە توندرە وە ئىسلامىيەكان لەم ناوچەيە و پاشان لە كارەساتى يازدەي سىپتەمبەرە وە لە ناو خودى ئەمەرىكاشدا، كىشەي گە و رەيان بۆ ئە و ولاتە ناوئە وە.

ھەروەھا ئەم شەپە تە و او كەرى شەپىكى ترە لە پىناوى ھىتانە وە مايە و و دەستھىتانە وەي ئە و ھەيىتەي ئەمەرىكا تا پووخانى دىكتاتورىتى پادشايى ئىران، لە خۆرەلاتى ناو پستدا ھەيىو. دواينە وەي شۆرشى گەلانى ئىران (۱۹۷۹) سەرى گرت و پاشان كە و تە دەست بالى شىعەي ئەنتى ئەمەرىكايى، ئە وە بو و ھەيەنەي

ئەمەرىكا لەم ناوچەیدا كۆتايى پېھات و دووچارى پيسوايەكى بېنمونه بوو. لەو كاتەو دەولەتە يەكجەنەبىيەتە ئەمەرىكا ويستويانە لە خۆرەلەتتى ناوەپاستدا پايەگايەكى نوێ بۆ خۆى دروستبكاتەو، كە بەرژەوئەندىەكانى تىدا پارىزراو بن و تازەكەرەوئەى هەيمەنەى ئەمەرىكاش بن لە ناوچەيەكدا كە تىكەلەتەكە لە نەوت و ئىسلام، واتە هەردوو ئەو پەرەگەزەى كە ئەمەرىكا پىويستى زۆرى پىيانە: نەوت وەك زۆرپىكى پەش و ئىسلاميش وەك دۆزمنىكى ئامادە !.

هەروەها لە هەمووان نزىكتر ئەم شەپە تەواوكەرى شەپى كۆيتە كە سالى ١٩٩١ لە لاين رۆژمى بەعسەو داگيركرا و لىرەشەو، تەواوكەرى ئەو پەرژەيەيە كە جۆرج بوشى باوك پىيە هەلسا و تەواوى نەكرد و مايەو بۆ بوشى كۆپ كە ئىستا سەركردايەتى ئەم هيرشە دەكا بۆ لابرەنى رۆژمى عىراق. بۆيە پىموايە ئەم شەپە شەپى پزگاركرەن نىيە و وا چاكە ئىمەى كورد، هەلوپستىكى ژىرانەتر لەم شەپە وەرەگىرەن و واپىدەچى تەندروستەين هەلوپستيش ئەو بى كە بىين ئەو زمانى قسەكرەن و گوتارەى كە لەسەر ئەم شەپە لەلاين پاگەيانەندى پۆژئاوايى بەگشتى و ئەمەرىكى بە تايەتەى، بەرەمەهاتووە، كە گوايە شەپى پزگاركرەنە و هەندى لە بەرەلستكارانى عىراقيش دلىيان بەمە خۆش كەردووە، هەلبوەشەينەو. تىگەيشتنى تەندروستانە لەم شەپە ئەوئەيە كە بلىين: شەپى ئازادكرەن نىيە و تەواوكردنى ئەو شەپانەى ترە كە لەم ناوچەيدا بۆ ئەمەرىكا هاتوونەتە پيش. چونكە ئەگەر شەپى ئازادكرەن بى و مەبەستيشمان لەم ئازادكرەنە، ئازادىي گەلانى عىراق بىت لە ستمەى رۆژمى بەعس، ئەو دەبوو بەر لە كارەساتى هەلبەجە، بەرلە پووداوەكانى ئەنفال و لىدان لە هاوولەتبييانى باشوور و ووشكەردەوئەى هۆرەكان و لىدان لە هەموو بزوتنەوئەيەكى ئازادىخواز لە عىراقد، ئەم شەپە كرابايە نەك ئىستا. بەلام ئىستا با قسە لەسەر كۆوكى بابەتەكە بكەين كە ئەوئەيش ئەوئەيە: ئىستا شەپەيە و بىرسەين، داخۆ وەك ئۆو دەلەين: كەشتى ئەم شەپە لە كۆى لەنگەر ئەگىرى ؟

پىموايە چەندە بۆ ئىمە كە لە دەرەوئەى خويىدەنەوئەيەكى عەسكەرىيانەين بۆ شەپ و هەروەها لە دوورەوئەى كەسانىكىن، كە نەخشەى ستراتيژى ئەم شەپەيان داپشتووە،

ئەوا چ وەكو كورد بە دەسلەتای سیاسیشەو، تا سەرکردەى حیزبەكان هیچ نازانین و نازانن لە بارەى ئایندهى ئەم شەپە. وەكئەوێ لە پراگەیاندى جیهانیشتدا بەدیار دەكەوێ تەنانت داهاتووی ئەم شەپە بۆ خودی نەخشە دارپژەكانیش پوون نییە، چونكە كاتى سووپاكەیان هاتە ناو خاكى عیراقەو وایان دەزانى میللهتى عیراق خۆیان دەدەن بە دەستەو و ئەو چەكانەى لە پژییم وەریان گرتوو لە دژی پژییم خۆى بەكاریان دەهێننەو. بەلام ئەو ماوێ چەند پۆژیکە پووداوەكان پێچەوانەى ئەم خۆیندەو وەسكەرییانەیان سەلماندوو و زۆر لە لیكدانەو وەكانى ئۆپۆزیسیۆنى عیراقیش بۆ ئەم كۆمەلگایە كورتیان هینا. ئەمەش بەلگەى ئەوێە كە مەودایەك هەیه لەنیوان تیگەیشتنى ئۆپۆزیسیۆنى عیراقى بۆ عیراق و لە نیوان تیگەیشتنى عیراقیەكان بۆ خۆیان. هەر بۆیەشە ئیستا دارپژەرانى ستراژیى ئەم شەپە لە جۆریك بەخۆداچوونەو وەدان بۆئەوێ كە ئاراستەیهكى دیکە بدەن بە جەنگەكە. كەواتە ئیستا زۆر زوو تا بزانی ئەو شەپە كەشتیهكەى لەكوێ لەنگەر دەگریت و بە چ ئەجامگەلیكەو كۆتایى دیت.

پادیۆى نازادى: بەشیکى زۆرى پەلوپۆرى لایەنەكانى شەپەكەت دیارى كرد. بەلام قسەى من لەسەر یەك خالە، ئەویش ئەوێە كە یەكێك لەو مەبەستانەى ئەمەریكا هەیهتى چەسپاندن و بلاوكردنەوێ دیموكراتییهتى لیبرالیە. ئایا ئەمەریكا دەیهوێ لە چ چوارچۆیهكدا ئەو دیموكراسیهتە لیبرالیە لە عیراقدا بچەسپێنێ، بەتایبەتى كە بەشێك لەو ولاتە عەرەبیانەى لەم شەپەدا ئاسانكارى بۆ هێزەكانى ئەمەریكا دەكەن، بۆخۆیان داخراون و پێویستە هەمان سیستمى دیموكراسیهتى لیبرالیان تیدا پیاده بكێن. ئایا ئەوانیش دەكەونە بەر پلانى ئەمەریكا، یاخود بێدەنگەیان لێدەكرێت چونكە هەلوێستان لەشەپ بە دلى ئەمەریكایە؟

پێیوار: لە راستیدا كاتى من دەلێم یەكێك لە ئامانجەكانى یان یەكێك لەو نییهتانهى كە لە پشت ئەم شەپەوێ، شەپێكە بۆ جیهانیكردنى سیستمى دیموكراسیهتى لیبرالى لە چوارچۆیه ئەمەریكاییهكەیدا، ئەو شەپە پێ پراگەیاندى كە ئەم سیستمە سیستمەمێكە بەپەلەى یەكەم باس لە مافى تاكە كەس و كۆمەلەى مەدەنى و كۆمەلەى

مهسه له ی زور گه وره ی ئینسانی دهکا و هاتنه دی ئەم مهسه لانهش بۆ هه موو
 کۆمه لگاگان هه ر دروستن. به لام دوا جار ستراتیژی ئەم دیموکراتیی ته لۆژیکیک
 ئابووریانه ی هه یه و ئه ویش به بازار کردنی هه موو دنیا یه. ئەم بازارهش به پله ی یه که م
 ده بیته له ژیر کۆنترۆلی ئەمه ریکا خۆیدا بیته و خزمهت به ستراتیژهکانی ئەمه ریکا
 بکات. ده کری سیسته میکی سیاسی داخراوی داپلۆسیته ره بیته، به لام له بهر نه وه ی
 مه ترسی نیه بۆ سه ر بهرژه وه ندیهکانی ئەمه ریکا، ئەوه با هه ر خه لکی ولاته که ی
 خۆی بچه وسینیتته وه! بۆیه نابیت ئیمه به هه له له وشه ی دیموکراسیه ته له
 دهسته واژه ی دیموکراسیه ته ی لیبرالیدا تییگه ی ن. چونکه ئەمه ئەو دیموکراسیه ته نیه
 که له پشتیه وه مافی سه ره به خۆ بوون و ئازاد بوونی ره های گه لان و به کاره ی تانی
 سه روهت و سامانی نه ته وه بیان له پیناوی پیشکه وتنی خۆیاندایا پارێزراو بیته. به لکو له
 دیموکراسیه ته ی لیبرالیدا هه میشه ئەو ته ماعه چا و چنۆکانه یهش هه یه بۆ ده سترتن
 به سه ر ئابووری ئەو گه لانه دا که ئەم سیسته مه ده یان خاته ژیر چا و دیری خۆیه وه.
 بۆیه لیژده دا وشه ی دیموکراسیه ته چه تریکه یان داپۆشینیکه بۆ ئەوه ی ره وایه تی
 بدات به و ته ماعانه ی تر که له ناو سیسته می لیبرالی ئەمه ریکیدا هه ن. من که ده لیم ئەم
 شه ره ته واکه ری کۆمه لی شه ری دیکه یه، مه به ستم ئەوه یه که به جیهانی کردنی
 دیموکراسیه ته ی لیبرالی، که ئەلته رناتیفیکه ی ئەمه ریکه بۆ سیسته مه ئایدیۆلۆژییهکانی
 تری وه ک کۆمۆنیزم و سۆسیالیزم و هتد، کاتیک له لایه ن گه لان و کولتوره کانه وه
 پیشوازی له م داهینانه ناکه ن، ئەمه ریکا له پنگه ی دیکه وه به سه ر یاندا ده سه پینتی
 وه ک: به په راویزکردن و ئابلقه ی ئابووری هه روه ها له پنگه ی جهنگیشه وه. بۆیه من
 ده گه ریمه وه بۆ ئەو لیکدانه وه یه ی که ده لیت، و اچاکه بۆ تیگه یشتن له م شه ره
 درووشمی شه ره که هه لبوه شینینه وه و بلین: ئەم شه ره شه ری ئازادکردن نییه.
 دیسانیش لیژده دا وشه ی ئازادکردن په رده یه که دراوه به سه ر کۆمه لی مه به سستی تردا
 که هیشتا بۆ ئیمه پوون نین و نازانین بهرژه وه ندی ئەمه ریکا ده خوازی دوی
 شه ره که، ده ست بخاته ناو ده سستی گه لانی چه وسا وه ی عیراقه وه، یاخود ناو ده سستی
 چه ندین ورده دیکتاتۆری تره وه که بیگومان له م ناوچه یه دا ژماره یان زور زیاتره

له وهی ئیمه دهیزانین. نه گهر نه شه په شه پری نازادکردن بڼت، میژووی نه و سی و چهند ساله ی عیراق که به عس کۆنترۆلی کردووه بهس بووه بۆ نه وهی که دهوله تیکی گه وړه ی وهکو نه مهربکا بڼت گه لانی عیراق نازاد بکات. که واته وشه ی نازادکردن دیسانه وه ده مانخاته بهردهم شیلوو کردن و ئالۆزکردنی مهسه له که به گشتی. هر بویه شه وهختی پیناسه ی نه م شه په به وه ده کهین، که که مترین مژده ی نازادییه که به خویه وه ده گریت که ده مانگه یه نښت به سه ربه ستی و سه ربه خویی، نه وه ناشتوانین قسه له سه ر ناینده ئیجابیهی کانی نه م شه په بکهین.

پادیوی نازادی: سه رکردایه تی نه زموونی کوردستان ده بڼت له کوئی نه م شه په ده
 بووه ستیت: بی له لایه ن بڼت، لایه نگیر بڼت، یان به شدار بڼت؟

پښوار: تا بلتی پرسیاریکی قورسه! جارئ ئیمه ده باره ی (سه رکردایه تی نه زموونی کوردستان) زانیارییه کی زۆر ناچیزه مان هیه و جگه له وه به کاره ی نانه پۆژانه یه ی که له پاگه یانندی حزه کاند ده باره ده کریته وه، شتیکی نه وتو له باره ی نه م سه رکردایه تییه وه نازانین. نه گهر مه به ستمان نه وه بی که نه م سه رکردایه تییه زانیاریمان سه باره ت به پروداوه کان ده داتی و سیاسه تی خویانمان بۆ پوون ده که نه وه و بهرنامه کانیا ن بۆ ئیمه ئاشکران و ههروه ها به راشکاوی وه لاسی که ناله کانی پاگه یانندن ده ده نه وه.. به داخه وه ئیمه سه رکردایه تییه کی له م بابه ته مان نییه. په یوه ندیی ئیمه به م سه رکردایه تییه وه وه ک جوړئ چاوشارکی لیها توه: ئیمه ده مانه ویت بهردهوام بیان دۆزینه وه نه وانیش هه میشه خویان له ئیمه شار دۆته وه و نه مهش وایکرووه هه رگیز یارییه که دروستنه بڼت و له پاشانی شدا هه رکه سه مان بگه رپته وه ناو هیلانه کی خوی. ده توانم بلیم: سه رکردایه تی کوردی وه ک نه وه ی له هه ردوو باله به هیزه کهیدا به رجه سه بووه، زیاتر له دوو میرنشینی تهقلیدی ده چن نه ک له پراکتیزه کارانی سیاسه تی هاوچه رخ! با ئیمه خۆمان و خه لکیش به هه لدا نه بهین: ته نانه ت پیش بریاری نه مهربکا بۆ لیدانی عیراق، ویرای تکا و پجای هه موو دنیا نه وان ناماده نه بوون له گه ل په کتر دابنیشن. ته نیا نه و کاته ی نه مهربکا داوی لیکردن، یاخود پاستره بلتین: ناچاری کردن، نه مجا دانیشن و پیکه وه که وتنه

بیرکردنه وه و ئه مهش جیی دلخووشیی هه موومانه. لیره وه هه ندیک شت بۆ ئیمه پوونت
 بۆته وه: قسه کردنی ئه وان له قسه کردنیکه وه له سه ره ژده وه ندیه حیزیه کان گۆرا بۆ
 قسه کردنیک، نه ک له سه ره ئاینده ی کوردستان، به لکو له سه ره ئاینده ی عێراق. ئه مهش
 موفاجه ئیه کی تری ئه وانوو، هه ره کو چۆن دروستکردنی سه رکردایه تییه کی
 هاوبه شیش له نه وه ی کۆنی ئه و دوو حیزبه که زۆربه یان عه سه کهرین نه ک سیاسیی،
 به لامانه وه موفاجه ئه بوو. بۆیه له گه ل پێزی تایبه تیم بۆ ئه م سه رکردایه تییه و خه باتی
 دوور و درێژیان، وه لئ ئه م سه رکردایه تییه بۆ من ناسنامه یه کی پوونی نییه، چونکه
 زانیارییه کی زۆر که ممان له سه ره ماهیه ته که ی هه یه و که نالی به ده سته ینانی زانیاریش
 له باره ی سیاسه تی ئه م دوو حیزبه وه له سه ره ئه م بارودۆخه ی ئیستا و په یوه ندی کورد
 پێیه وه، پوون نییه. چونکه ئه وان زیاتر له وه ی باسی کوردستان بکه ن له پاش جهنگ،
 باس له عێراقیک ده که ن که کۆی میژووی ئه وان بریتی بووه له هه ولدان بۆ گۆشکردنی
 ئیمه له سه ره ئه وه ی که ولاتی ئیمه کوردستانه نه ک عێراق. ئه مه جگه له وه ی که
 له سیاسه ت و میژووی ئه وادا هه میشه ره مز و سیمبوله کان، ره مزی کوردیانه بوون
 نه ک عێراقیانه. ئه م دوو فاقیه له سیاسه تی ئیمه دا وایکردوو هه میشه مه ودایه که له
 نیوان خه لک و سه رکردایه تی سیاسیماندا هه بیته. ته نانه ت ئه م مه ودایه له ئاستیکدایه
 که ماوه یه که له مه و به ره وه ختیک خه لکی شاره کان ده یانویست له دژی هاتنه ناوه وه ی
 له شکری تورکیا خو پیشاندان بکه ن، ده سه لات حه زی به مه نه بوو. بۆیه ناتوانم
 وه لامیکی پوونی پرسیاره که ت بده مه وه هینده هه یه ئه م سه رکردایه تییه ی ئیستا وه ک
 ئه وه ی که هه یه و ناوی ده به یه ن له م شه ره ی ئه مه ریکا دا بێلایه ن نییه و لایه نگره.
 چونکه پێیوايه ئه مه فرسه تیکی تره که له پێگه ی هێزی سوپایی ئه مریکا و
 هاوبه یمانه کانییه وه ئیمه ی کورد له گه ل گه لانی دیکه ی عێراقدا پرگاره مان ده بیته له
 زوڵم و چه وسانه وه ی پێتمیک که له پاستیدا ئیمه باش ده یناسین به لام تا ئیستا
 نه مانتوانیوه به و که ره ستانه ی هه مانه له وه زیاتر که راپه رپینیک بکه یه ن و له م هه ریمه
 بیکه یه نه ده ره وه، شتیکی دیکه ی به رامبه ره بکه یه ن. به لام تو که لایه نگری و له دژ نیت،
 واته ئاماده ییت تیا به جیته ناو شه ره وه به یی ئه وه ی لایه نگرییه که ت پوون بیته و

سنووره كانیت پوونكرديتهوه. تا كوئى لایه نگریت؟، له چى لایه نت گرتووه؟، ئەم
 لایه نگرېوونه ته له سەر حیسابى چى ئاینده ی میلله تی ئیمه ته واو ده بیته؟ و به و
 لایه نگریت میلله ته که مان و ئەزموونی دوازه ساله ی حکومه تی هه ری می کوردستان
 ده خه یت به رده م کام مه ترسیانه و هتد؟ وه لامى ئەم پرسیارانه هیچیان پوون نین.
 ئیمه ده زانین که له کۆنگره ی به ره له ستکارانی عیراقیدا پرۆسه یه ک پوویدا که بریتی
 بوو له به عیراقیکردنه وه ی کوردستان و ئەمه ش ده قاوده ق پێچه وانیه ی پرۆژه ی
 سیاسى کورد بوو، به تایبه تی له و کاته وه که پژی می به عس له م ناوچه یه دا بیروپراو
 شیوازه سته مکاریه کانی خۆی پیاده ده کات. ئەم حیزبانه ئیمه یان وا گۆش کردووه
 که ئەم پژی مه پژی مکه ده بیته خۆمانی له ده ست پرگار بکه ین و کوردستان به شیک
 نییه له عیراقى گه وه. به لام له کۆنگره ی لهنده ن و دوا جار له دانیشته کانی
 سه لاهه دینه وه، جاریکى دیکه که وتینه وه ناو تیزیک که ده لیت کوردستان به شیکى
 جیا نه کراوه یه له عیراقى یه ک پارچه. ته نانه ت کورد ئیمزای ده کات که به هیچ
 شیوه یه ک ویستی دروستکردنی کیانیکی سه ره خۆی بۆ نه ته وه و میلله تی کورد نیه و
 به م قسه یه ش کۆی شه رعه تی ئەزموونی دوازه ساله ی حکومه تی هه ری می کوردستان
 ده خرپته ژێر پرسیاره وه. لایه نگرى ئیمه پوون نیه، به و مانایه ی ئیمه نازانین بۆ
 نمونه که رکوک، که تا دویته بوک و دلای کوردستان بوو، له عیراقى داهاتوودا چ
 پێگه یه کى ده بیته. ئەوه ی ئیستا ده توانین ته ئویلی بۆ بکه ین ئەوه یه که له عیراقى
 داهاتوودا کورد وه ک ده سه لات، له چاو ئەم دوازه ساله ی پابردوودا له هه موو
 ئاسته کانی دا زۆر بچوک ده بیته وه و په نگه ئەو سه رکرده سیاسیه ی که چاوه پێیان
 لای ده کرا بینه سه رکرده ی نه ته وه یی، بینه که سانیک که هه ندیک کارو باریان پێ
 بسپێردریت که زۆر نزمتره له و پێگه یه ی که ئیستا هه یانه. دلای خۆمان به وه خۆش
 نه که ین که له عیراقى داهاتوودا ئیمه ی کورد خه لکانیک ده بین پۆلی گه وره مان پێ
 ده دریت. من له وه تیده گم بۆچی سه رکرده یه تی کورد به شیکى زۆریان لایه نگرى له م
 شه ره ده که ن، چونکه دوژمنیکى گه وره له بهر ده ممانیه که به هیزی کورد خۆی لای
 پرگار نابین. به لام هیشتا پوون نییه ئەو لایه نگرى به سه ر حسابى کام مه سه لانه یه و

تا چەند ئەوێ داهاتووش دەبێت پابەند بن بەو بەلێنانەیی کە پەییوەندییان ھەیە بە سامان و ئابووری کوردستانەو، دەبێت تا چەند سالی تر لە بەرامبەر ئەمەریکا دا و لەبەر خاتری ئەوێ (پزگاری کردوین) وەفادار بین؟ بۆ نمونە: تا چەند سالی تر ئەوتی کە رکوک لە ژێر کۆنترۆلی کۆمپانیا ئەمەریکیەکاندا دەمێنێتەو؟

پادیۆی ئازادی: بە بۆچوونی تۆ شەڕ داو چارە بوو ... هیچ پزگایەکی دیکە نەبوو بۆ پەروخانێ پزیم؟

پێیوار: ھاوێی ئازیز، تازە شەڕ دەستیپێکردوو و ئیستا ئێمە لە دۆخی نا ئاسایی شەڕداین! بۆیە گەرانیوە بۆ ئەو پزگایانەیی دیکە کە ئەگەر بگیرانی بەر، پزیم دەپروخانێان نا؟ پێموایە کاتی بەسەر چوو. ئێمە لە شەڕداین و ئیستا باجی شەڕ دەدەین. شەڕ حاکمی نێوان ئاسمان و زەویە! ئەوێ لەسەر ئەم بارودۆخەش دەتوانین بیلێن ئەوێ: کە بە داخووە بۆمان دەرکەوت ئێمەیی کورد دیسانەو زۆر بە تەنیاين! بە تەنیاين لەوێ کە لایەنگیریان لە شەڕی دژی بەعس و وێنا کردنمان بۆ ئەمەریکا وەک پزگارکەرێک، تا چەندە تەندروستانەیی، کە من پێموایە ئەمەیی دوايیان تەندروستانە نییە.. چونکە ھەموو ھیزی پەخنەیی ئێمەیی لە بەرامبەر ئەمەریکا و تەماعەکانی ئەمەریکا، سپیوەتەو. دەبوو ئێمە وەک میللەتی کورد ھەندێ پابردووی خۆمان لە گەڵ ئەمەریکا و دەوڵەتەکانی تردا بێر نەچوایەتەو کە لە کاتی ناسکدا پەشتیان تێکردوین، دەبوو مەرجمان ھەبایە بۆ دەستیپێکردنەو مان لە گەڵیاندا و یەکیک لە شەڕعێترینی ئەو مەرجانەش بریتی بوو لە ئیعترا فکردنی ئەمەریکا و ھاوپی مانەکان بە ئەزمونی دوانزە سالەیی حکومەتی ھەریمی کوردستان. تەنیا یێکی تری ئێمە ئەوێ کە لە ناو دنیا ی ئیسلام و عەرەب و خۆرەلاتی ناو پاستدا، دەگمەن ئەو میللەتانەیی ئەمڕۆ ھێرشێ ئەمەریکا و ھاوپی مانەکانیان بۆ سەر بێکەکانی ئەم پزیمە خویترپێژە پێخۆش بێت. بۆیە دەتوانم بڵێم: پزگایەکی بەرەنگار بەردەمی ئێمە دا ئەوێ کە لەم دۆخدا بە جیدی چارەنووسی خۆمان بخوینێنەو و لە گەڵ یەکترا راستگۆ بین. ئیستا لە لای ئێمە ئێرادەییکی بەرز ھەیە بۆ بەرەنگار بوونەو و پێشمەرگە دەیوێت شەڕ بکا و میللەتی ئێمەش دەیوێت لە تارمایی بەعس

پزگاری ببیت و بۆ ئەمەش قوریانییه کی زۆری داوه و ئامادهیه قوریانی دیکهش بدات. به لām له گه ل ئهم ئیراده به رزه شدا به برۆای من لاساری ده کهین گهر گه شبین بین و سادهیی به سهر بیر کردنه وه ماندا زال ببیت. ئهم ساته وهخته میژوویییه وا ده خوای ئیمه ره شبینی به ئیراده بین، نه که گه شبینی بی ئیراده.

پادیوی نازادی: فیدرالیزم بۆته دروشم و کاری بۆکراوه، ئیستا سه ددام رژیته که ی دروخ و ده کهینه عیراقی تاینده، ئه عیراقی چه ندین ساله چاوه رپی ده کهین، به رای تو چی بکهین بۆ ئه وهی ئه فیدرالییه ته له تاینده ی عیراقدا هه دروشم نه بیت؟

پێوار: له ماوه ی ئهم دوانزه ساله ی پابردودا هه ندی چه مک فێدراونه ته ناو پانتایی پۆشنبیری سیاسی و فیکری و بیر کردنه وهی ئیمه وه، له وانه چه مکی کۆمه لی مه ده نی، دیموکراسییه، به نمونه بوونی کوردستان بۆ دیموکراسییه تی خۆره لاتی ناوه راست و هه روه ها فیدرالیزم. ئهم چه مکه ی دواییان پۆژانه له لایه ن سیاسه ته دار و پۆشنبیره ده زگایه کانیانه وه له شوینی شیاو و نه شیاودا دووباره و سه دباره ده کرێته وه. فیدرالیزم وه که ئه وهی به ره سمی پێناسه کراوه، بریتییه له کۆکردنه وهی چه ند یه که یه کی جیاواز له سهر خاکێک که ئه مانه به رژه وه ندی تاییه تی خۆیان هه یه و ئیداره یه کی ناوه ندی هه موویان پێکه وه. کێشه ی ئیمه ئه وه یه ئایا له و چه ند ساله ی پابردودا چه نده کار کراوه بۆ ئه وهی تو له ناو ئه و یه که فره جیاوازییه دا بژی که ناوی عیراقه؟ تو هه میشه وا ئیشتکردوه، که ئه ته ویت وه کو کورد جیاوازییه کانی خۆت ئاشکرا بکهیت بۆ به رامبه ر و به رامبه ریش به جیاوازییه کانتیه وه قه بوولت بکات. ئه مۆ فیدرالییه ت له تێگه یشتنه کوردیه کهیدا ده قاوده ق پێچه وانه ی ئهم خستنه پوهه یه، چونکه پێنده لئ: من وه کو کورد ه یج جیاوازیه کم له گه ل ئیوه نییه و ئاماده م بۆ له گه ل ئیوه مانه وه واز له هه موو جیاوازییه کانی خۆم به یتیم. هه ر ئهم خستنه پوهه یشه که واده کات ئه ندامه کانی دیکه ی به ره له سته کارانی عیراقی بلێن: سه رکرده کورده کان له ئیمه عیراقیترن. من کێشه یه کم له گه ل ئهم تێگه یشتنه دا نیه ئه وه نه بیت که نابیت عیراقی بوونم له ناو یه که یه کی ئیداری سیاسیدا، ببیته هۆی سهرینه وه ی کۆی

هه موو ئو شتانهى كه كوردبوونى من پيكدەهيئن. كه واتە فيدراليزم كاتيڭ نابيٽە درووشم، كه هيچ چه پانديڭ له خودى كوردianeى مندا دروستنه كات و ئو شتانه م به سەردا فەرز نه كات كه دوورم دەخەنەو له مومارەسە كردنى خودى خۆمدا وهك كوردیڭ. چونكه ئەگەر پێگەم پێنەدریٽ وهك كوردیڭ خۆم پێناسە بكەم، ئەو هەر پێناسە كردنیكى تر، دەمخاتە ناو گێژاویكەو كه بەر له هەر شتێ بۆ خۆمى تیدا نغزو دەبم. بۆیه ئێمە ئیشكاليهتێ زۆر گەورەمان ههیه له هێنانی چه مكەكان و ئیشپێكردن و تەوزيفكردنى ئو چه مكانه بۆ خویندنه وهى واقیعی خۆمان. پێموایه ئو به شەهێ كه رهشبينييه كهى من پيكدەهيئت ئەو هیه، كه له عێراقى داهاتودا، پۆلى كورد له ئاستى بپارادانى سیاسیدا زۆر بچوك تر دەبیته وه، چونكه بمانه ویت و نه مانه ویت ئەم دوانزه سالەى راپردوو، وێرای هه موو ئو ناخۆشى و قهيرانانهى كه له لایەن هیزه ناوخۆییەكانى كوردەو به سەر میللهت و كۆمه لگای كوردیدا سه پینران، بۆنى ئەو دههات كه ئێمه له پيڤهاتهیه كه وه، كه چەند یه كه یه كى ته قلیدی به كۆمه لبووی بچووکی وهك (خیل، عەشیرەت و بنەماله) بووین، ببینه كۆمه لگایه كى یه كگرتوو. واتە ئو دوانزه ساله پرۆسهى به كۆمه لگابوونى له م ناوچه یه دا خسته سەر گه پرو ئەمهش دەستكه و تیكى باش بوو.

پادیوى ئازادی: بۆچی ههست به ته نیایی كورد ده كهیت له م ساته وه خته دا؟

پێبوار: ئێمه تا ئەم چركه ساته قوربانیی دەدهین و كه چى دهگمەنن ئەوانهى به راستى دۆستایه تیمان دهكەن. زیاتریش ههستدهكهین كه له ناو دنیاى موسولمان و عه ره بیدا ته نیاین، كه ئێمه شتگه لیكى كه میشمان پيشكهشی شارستانییه تی ئیسلامی و میژووی عه ره بيش نه كردهووه!. ته نانهت جارى وا ههیه بیر دهكه مه وه: كه یه ك توركیا نییه بیهوئ هه موو مافه كانت پيشیل بكات له پیناوی ئەو شتهى كه ئەو پێی ده لئ ئاسایشی نه ته وهی، به لكو كۆی ولاته عه ره بییه كان له چركه ساتیكدا ده بنه چەندین توركیاى تر بۆ ئێمه. له ولاتیكى وهك میسریدا كه لیبرالترین ولاتی عه ره به و خاوهنى كۆنترین ژیا ره كه نامۆ نه بووه به لیبوردیهی و ئێمه بنكه ی دیالوگی عه ره بی-كوردیمان تیا دا دامه زاندوووه، زۆرترین دهنگ دیتە پال ديكاتۆریكى وهك

سەددام حەسەن و كەشەكەى ئىمە دەكرىتەو قورىانى و داكۆكىكردن لە سەدام دەبىتە
ئەركىكى ئايىنى و بۆ ئەمەش جىهاد پادەگەيەنن. ئەم جىهادەش لە لاىەن
كەسانىكەو پادەگەنرى كە كورد باش دەناسن و ھاتوونەتە كوردستان و ميوانداری
باش كراون.. ئەگەر بۆ داكۆكى كوردن لە سەددام، جىهادكردن ئەركىكى ئايىنى بىت،
ئەى باشە كاتىك ئەو ھەموو خەلكە لەم وڵاتەدا تيا دەچوون، بۆ كەسى ئامادە نەبوو
و ەك مسولمان داكۆكى لە مەلەتى ئىمە بكات. كەواتە ئاگايى دۆستەكانمان و برا
دینیەكانىشمان لە ئاست تراژیدیاكانماندا، نابىتە پىگەر بۆ ئەو ەى سىماى
دىكتاتورىانەى سەدام بىتە سىمايەكى زولم لى كراو!. لەمەش ناخۆشتر ئەو ەى كە لە
ماو ەى ئەو دوانزە سالەى دەسەلاتدارى كوردیدا، ئەم ھەموو دەعوەت و پەيكەر و
فەستىقالەمان بۆ كەسايەتییە ەرەبىيەكان چىكرد و دیوانى شیعریانمان بۆ لە
چاپدان، چ سوودىكمان لى بىنن بۆ ئىستامان؟ ئەم شەرمىە سىاسیەى كە ئىمە بە
خەرمان داو، ھەمیشە لەسەر حسابى جیاوازییەكانمان بوو لەگەل كۆمەلگاكانى
دەور و بەرماندا و ھەر ئەو ەشە وا دەكات كە ئىستا پرای گشتى ەرەبى بە جۆرى
پەفتار دەكا، وەكئەو ەى ھىچ شتى دەربارەى كىشەى گەلانى عىراق نازانى لە سايەى
پژمى بەسدا؟ ئایا ھەموو ئەمانە بەس نین تا ترسى تەنیايمان تیدا دروستبەكەن،
بەتایبەتى كاتى ئەمەرىكاش جگەلەو ەى خاكەكەمان دەكاتە گۆرەپانى جەنگ،
پىناچىت ھىچ مژدەيەكى بۆ ئىمە پىبىت؟!

شار و توندوتیژی

گفتوگۆ: بیستون نوری و شاخهوان عومەر

{پرسیاری ئەمەریکییەکان دوای ۱۱ ی
سپتامبەر: بۆچی جیهان رقی لەئێمەیه؟ ئاسایش
و شار، شاری بیتاسایش. ھۆکارەکانی نەبوونی
متمانە لە نیوان و حکومەت و ھاوولاتیاندا.
تیرۆریستەکان خەلکی دەرەوێن یان ناوێو؟
کۆلتووری شار و توندوتیژی لەشاردا. ئایین و
توندوتیژی و دەزگائاینیەکان. پۆلی مەلاکان
لە کەمکردنەوەی توندوتیژیدا و ھتد. }

شاخهوان: لەدوای رووداوەکەی (۱۱) ی سپتامبەر، ئەمریکەکان لەخۆیان پرسى:
بۆچی خەلک رقی لەئێمەیه؟ دیارە ئەمریکا وەک دەلتێن لەپەڕی سیاسى و ئابورییەو
سەرداری جیهان، لەبەرامبەر ئەمەشدا گەلانی هێشتا بەمافەکانی خۆیان
نەگەشتوون، هێشتا بەشیکی زۆری خەلکی جیهان برسیەتی تەنگی پێ هەلچنیون..
بەلام ئایا دەکرێ ئێمەى کوردیش، کە هێشتا کیانێکی سیاسى دانپانراومان نییه
وێک ئەمەریکییەکان لەخۆمان بپرسین: تیرۆریستان بۆچی رقیان لەئێمەیه و بۆچی
ئێمە بوینەتە ئامانجیان؟

سیوہیلی: من لەو پڕۆپایەدام ئەو پرسیارەى ئەمریکەکان لەدوای تێکشکانی ئەوان لە
جەنگی فیتنامی شەستەکانی سەدەى بیستەمدا سەرپێھەدا، بەتایبەتیش لەکاتی کدا کە
ئەمریکا چاوەڕێی وەھا پرسیاریک نەبوو، چونکە پێشتر ئەمریکا پاش جەنگی
دووەمی جیهانی لەپێگەى (پلانى مارشال) -ووە زۆربەى ولاتە ئوروپاییە خەسار
لێکەوتووەکانی وەک ئەلمانیا و نەمسا و فەرەنسا و دانمارکی بووژاندبوو. کەچی

ئەمە نەبوو پېڭر لە بەردەم ئەو پقەى لە زۆر شوینی جیهان و لە ئەوروپاشدا یەخەى
 ئەمەریکیەکانى دەگرت. لە وکاتەو پقبونەو لە ئەمەریکا و خوشەویستی بۆ
 ئەمەریکا لە لایەن غەیرە ئەمەریکیەکانەو، ئەو دوو جەمسەرەن کە قەدەرى مرقى
 ئەمەریکی دەستنیشان دەکەن و بەبیری دەهیننەو کە لە هەر شوینی ئەمەریکیان
 خوشویست، هەر لە هەمان شوینیش پقیکی زۆر لە ئەمەریکا هەیه. ئیرانى سەردەمى
 شا باشتەین نمونهى ئەم بۆچونەیه، چونکە ئیرانى ئەوسا باوەشى بۆ ئەمەریکا
 ئاوەلا بوو، کەچى هەر لە ویش سالى (۱۹۷۹) گەورەترین سزای ئەمەریکا درا. پەنگە
 هەر ئەمەش بێت واکا ئەمەریکا لە ئاستى سیاسیدا و لە واکاتانەدا کە پووبەپووی
 قەیران دەبیتهو، ئەو نەدە بەدوای (دروستکردن و دۆزینەو) دۆست و هاوپەیمان و
 لایەنگرانیدا بگەپى و دنیا بۆسەر دوو بەرە کورتبکاتەو کە بێگومان بەرەیهکیان
 ئەو هیه لە گەڵ ئەمەریکادایە و بەرەى دوو هەمیش لە دژیەتى. هیچ دوور نییە ئەمەش
 لەو هەواتبى کە بەراستى ئەمەریکا نە خۆى دۆستى راستەقینەى هیچ میللەتیکە و
 نە هیچ میللەت و نە تەو هەیکیش بە دۆست و هاوپەیمانى راستەقینەى خۆى دەزانیت.
 بۆیه هەر وەك چۆن ئەمەریکا ناوبەناو دۆزمنەکانى دروستدەکات، ئاواش دۆستەکانى
 دەسازینى و هەندىجاریش لە دۆستە کۆنەکانى دۆزمنى نوێ دادەتاشى. ئەنەنجامى
 ئەم مامەلەکردنەو هیه کە ئەو پرسىارە بەدریژایى میژوویەکی دووردیژ چۆتە ناو
 کۆنەستى گەلى ئەمەریکیەو و بەبروای من ئەو هەش لەنەنجامى ئەو هەلە گەورانەى
 کە سیاسەتى دەرەو هەئەمریکى لە مامەلەکردنیدا لە گەڵ ولاتانى تر، لە گەڵ
 میللەتانى تر، لە هەلۆیستیدا بەرامبەر بزوتنەو نازدیکخاوەکانى تر لە دنیاى تى
 کەوتوو، دروستبوو. دەتوانم بڵێم ئەو پرسىارەى ئەمریکەکان پرسىارىکی لەپەر
 نەبوو کە پەيوەندى هەبیته پەروادوى (۱۱)ى سىپتەمبەرەو، بەلکو پرسىارىکە
 بەردەوام لە ناخى مرقى ئەمەریکیدا ئامادەى هەیه و هەر ئەمەریکەك دەچیت بۆ
 ولاتیکىتر، چەندە لە ناوخۆى ولاتەکیداتمانە و باوەرى بەخۆیتى و لەخۆى رازیه،
 ئەو نەدەش ترس و پاراپى هەیه لە پووبەپووبونەو هەلە خەلکى ولاتانى تردا و
 پرسىارى شاراو هە ناوناخى هەر ئەمەریکەك ئەو هیه: چەندە خوشیان دەویم و

چەندەش رقیان لیمە؟ بێگومان ئەمەش لەو ئاگاییەو هاتووە مرۆفی ئەمریکی
هەیهەتی بەرامبەر بەو هەلانیەکی سەیاسەت لەولاتی ئەودا بەسەر ئەووەو باری
کردوو.

ئەم پرسیارە سەبارەت بەئیمەکی کورد جوړیکی تره: جاری ئیمە وەك میللەتیک
هەرگیز دەولەتیکمان نەبوو بوبیتە هەرپەشە بەسەر نەتەو و دەولەتیک تره،
ئیمە لەو نەتەو گەورانی جیهان نین کە گەورەیی نەتەو بییمان لە هێرشبردن بۆسەر
ئەوانیتر و جینۆسایدکردنیاندا دۆراندبێ. کورد میللەتیک بچکۆلەیه و هەرگیز
پروژەیهکی سیاسی و کولتوری و هەمان نەبوو بۆ سەرینەوێ ئەوانیتر. بۆیه
ئیمەش وەك زۆریەکی نەتەو ئازادیخوازەکانی دیکەکی دنیا، (گەورەیی نەتەو) (بی)
خۆمان بەو باجی خوینە پاراستوو کە لەبەریان پشتووین، نەك خۆمان کردبیتە
(نەتەو) (گەورە) لەئەنجامی پشتنی خوینی ئەوانیتره. کەواتە پرسیار
و کەئەو: بۆچی تیرۆریستان رقیان لەئیمەیه؟ پرسیاریک نیه پووبه پووی چوونیتی
پەيوەندیەکانی خۆمانمان بکاتەو لەگەڵ ئەوانیتر، بەلکو پرسیاریک پیمانەلێت:
ئەوانیتر چۆن پووبه پووی ئیمە بوونەتەو. بەپروای من هۆی کردنی ئەو پرسیارە لە
ئێستادا و لەلای کورد، دەگەریتەو بۆ ئەو پانتاییەکی تیرۆر خۆی کاری تیا دەکا.
تیرۆر پانتاییەکی پەنگاوەرەنگ، یاخود بابلیین رەنگیک تاییەتی نییه. تیرۆر
لەپانتاییەکی، یان وەك (مایکل ئیگناتیف) گوتویهتی: لە زۆنیک خۆلەمیشیدا کاری
خۆی دەکا. پانتایی خۆلەمیشی، پانتاییەکی رەنگیک تاییەت و دیاریکرای خۆی
نییه و ئامانجیک دەستیشانکرای خۆیشی نییه. بۆیه تیرۆر پوو لەهەر کۆمەلگایەك
بکا، ئەوجا چ ئەو کۆمەلگایە خۆی زەمینەسازیی کردبێ بۆ بەرمهینانی تیرۆر (چونکە
توندوتیژی قەبوڵ دەکات و یەکیک لەدەرھاویشتەکانی توندوتیژی بریتییه لەتیرۆر
کردن)، چ ئەو تیرۆرە لەدەرەو هاتبێ و خۆنراپیتە ناو ئەو کۆمەلگایەو و بەسەریدا
سەپینرای، ئەو بەهەر حال ئامانجی تیرۆر ئامانجیک تاییەت نییه. بێ ئامانجی،
تەقاندنەو و وێرانەجیهیشتن، دروستکردنی ئاشووب و شیواندنی ئەو دۆخەکی پێی
دەگوتری ئاسایشی گشتی کۆمەلایەتی و دەستدریژی کردنە سەر گەورەیی مرۆفەکان

خۆره لاتى ناوه پاسته.. ئانەم مىكانىزمە ئايىنگە را شۆڧىننە بە درىژايى مېژوويه كى بەرچاۋ، كۆنترۆلى ھەموو ئەو پانتايىيەى كردووه كە ناۋى پانتايى ژيانى كوردىيە و بۆئەمەش زۆر لە دەولەت و مىللەتانى تريان كرډۆتە ھاودەنگ و پشتىوانى خۆيان.

ۋەلى پاستىيەى كى مېژوويى ھەيە نابىت لەبىرمان بچىت: لەم سىانزەسالىەى دوايىدا، بەتايىبەتى كە جۆرىك لەخۆبەپۆهەردن لەم پارچەيەى كوردستاندا سەرى ھەلداۋە، ئەم تەۋژمى دىنسالارى و ھىشوو شۆڧىننەى عەرەب و فارس و تورك، ھەستيان بەو مەترسىيە كردووه كە خەرىكن كۆنترۆلى ئەم ناوچەيە كە كوردستانە لە دەست دەدەن و پانتايى ژيانىكى كوردىانە دروستبوو، كە مۆڧى كورد تيايدا بە جۆرىكى تەربىر لەخۆى دەكاتەو و جياواز لەو ناسنامەيەى ئەوان بەسەرياندا سەپاندبوويان، خۆى پىئاسە دەكاتەو. ھەروەھا ئەو شۆينەى بەردىژايى مېژوو بۆخۆى كۆنترۆلى كرډبوو، خەرىكە دەبىتە مەترسى و خەرىكە لە دەستى دەردەچى. بۆيە ئەم شۆڧىننەم و دىنسالارىيە پىئوسىيە بەو ھەيە سەرلەنوئى خۆى پىئاسە بكاتەو، خۆى بەسەلمىننەتەو، خۆى وا لىبكات بىيىنرئ و بۆئەمەش پەنا بۆجۆرەكانى توندوتىژى و تىرۆر دەبات. ھەروەكو چۆن پىششىرتىش لە تىرۆر كردن و لەسىدارەدانى كەسايەتەيە كوردىيەكاندا پەناى بۆ ھەمان شىۋاز برډبوو.

ھەلبەت پاستىيەى كى تىرىش ھەيە كە پىماندەلەيت: ئىمە بە ئەوان نامۆ نىن، ئەوانىتر كۆمەلگائى ئىمە باش دەناسن و لەنزىكەو تۆڧىنەو ھەيان لەسەر كرډوين. ئەو ىتر لە ئاست و لە دژى ئىمەدا نەزان و كوڧرانە كارى نەكردووه. مەن بەھىچ شىۋەيەك پىموانىيە ئەوان كوڧرانە بىن لەكۆمەلگائى ئىمەدا تىرۆر بەرھەم بەيئەن ئەگەر نەزانن كۆمەلگائى ئىمە بۆ خۆى ھەلگىرى ئەو خەسەلەتەيە كە تيايدا توندپەوى ئەتوانى قبول بكرئ. ئىمە لەكۆمەلگايەكدا دەژىن كە توندپەوى بەشىكە لە پىكھاتە و تىكەل بە دەمارەكانى بوو. توندپەوى ئەو ەندە بۆ ئىمە ئاسايىيە كە ئىمە خۆمان نايىبىن و خوومان پىۋە گرتووه. لە ژيانى رۆژانەماندا توندپەوى ئەو ەندە تياماندا ئامادەيە كە ناتوانىن ەك بەشىك لەدەرەو ەى خۆمان تەماشائى بكەين. ئىمە لەنىۋان ئەو دەستەى كە بۆ سلاۋ كردن لە ئاست يەكتردا بەرزى دەكەينەو و ھەمان دەست كە

دەبێتە مشتێ بۆ لێدانی یە کتر، هێلی زیرینی ناوەند، بە مانا ئەرستوییەکی ناناسین. بۆیە ئێوە دەستەخۆلەمیشیەکی کە دێتە ناو کۆمەلگای ئێمەو زۆر باش دەزانێ لەم کۆمەلگایەدا، مەسەلەکی خوشنەت و توندپەرەوی شتیکی ئاساییە و دەکرێت بۆ مەبەستەکانی خۆی بەکاری بهێنێ. ئەگەر دڵمان بەوێ خوش دەکەین کە گواوە ئێوانەکی لە کوردستاندا کاری تیرۆریستی دەکەن، یان هاوکاری تیرۆریستان دەکەن، دەماخیان سپردراوەتەوێ و چیدی مڕۆڤ نین، ئێوە هەلەیکە گەرە دەکەین. چونکە تیرۆریستان بەسوود وەرگرتن لە زەمینەکانی توندوتیژی لە کۆمەلگای کوردیدا و بە دۆزینەوێ مڕۆڤە تۆرینراوە، بە پەراویزکراوەکانی ناو ئێمە کۆمەلگای، کاری خۆیان بەهۆی مڕۆڤی ژیر و ساخ و سەلیمەوێ جێبەجێدەکەن، ئەک مڕۆڤی نەخۆش و دڕندە و بێدەماخ. کەواتە دەمەوێت جەخت لەسەر ئێوە بکەم: ئێمە بۆیە بووینەتە ئامانجی تیرۆریستانە، چونکە لەگەڵ هەموو شەرمینیەکی سیاسیشماندا خەریکین خۆمان لەو پێناسەییە قوتار دەکەین کە ئێوەتر بۆ ئێمە مەترسیدار هەیەتی. ئێمە چیدی لەچاوی ئێوەوێ هەرتهنیا بۆی دینی نین، بەلکو ئێوە بوونەوێ مەترسیدارەشین کە پڕۆژەکی بەعس لەماوەی سی و ئێوەندەسالدا ویستی لە زەینی هەموو عەرەب و مسوڵمانیکی ناو جەنگەلستانی خۆرەلاتی ناویندا بەرجەستەکی بکات. بۆیە ئێمە ترسە وای لێ دەکا کە پێویستی بەخۆ پێناسەکردنەوێ هەبێ لەکۆمەلگای کوردیدا، ئێوەوێ ئێوە کابوسە لای ئینسانی کورد زیندوو بکاتەوێ کە: هێشتا تۆ لەژێر کۆنترۆلی مندای، تۆ ئازاد نیت و ناتوانی سەرەخۆ بیت، تۆ ناتوانی بپاریار لەسەر چارەنووسی خۆت بدەیت و لەو قەفەسە ئاسنینه بێتە دەرەوێ کە من بۆم هەلبەستویت.

بێستون: ئێمە قسانە بەرەو پرسیاریکمان دەبات کە پەڕەندی بەباروونێ ئێمەنی ناو کۆمەلگاکەمانەوێ هەبێ: لەم چەند مانگەکی دوایدا، لەلایەن دەزگاکانی ئاسایشەوێ هەندێک رێشووین بۆ پاراستنی ئاسایش پەنای بۆ براوە کە بەشتیوەیە کە دەرەقەتی ڕووداوەکان نایەت، یاخود پێتوانیە ئێمە رێشووینانە زۆر تەقلیدی بن؟

سیوەیلی: زۆر لەگەڵتاندام، پێموایە لەو چەند مانگەکی دوایدا، لەوکاتەوێ کە یەکەمین هەولداوە تیرۆریستەکان هاتنە ناو شاری هەولێرەوێ، پێوێ سمیکی زۆر تەقلیدیانە

ئاسايش گىرايه بەر، كە لەچاوپووداوه كاندا زۆر لاواز و بى بەرنامە بوون. دواى يەكەم تەقینەوہ لەلايەن وەزارەتى ناوڤو و ئاسايشەوہ مژدەى ئەوہمان پىدرا كە ئەوان ئاگادارى ئەوہەولدانانەن و زانىارى تەواويان ھەيە. بەلام بەبى ئەوہى پوونكردنەوہى پتر بدەن و كەسەكان ئاشكرا بكەن، بيانھيئەنە سەر تەلەفزيۆن و گفتوگويان لەگەل بكەن و زانىارى و خۆراكىكى مەعنەوى بدەن بەخەلك بۆ ئەوہى ئەوانيش ئامادەبكرين تاوہكو بەشيك بن لەھيزى بەرھەنگار بوونەوہ. تەقليديەتى ئەو ريشويانە لەوہشدا بەرجەستە بوو، كاتى بينيمان يەكەمين ھەولدانەكانى ئاسايش و دەرگا حيزبىيەكان برىتيبوو لە قايمكردنى دەروربەرى بينايەكانى خويان و قوتكردنەوہى ئەو بۆرپە لە چيمەنتۆ دروستكراوانەى لەبەر دەمى بارەگاكاندا پريانكردوون لەگل و تا بلئى ديمەنيكى ناشيرينيان ھەيە. من لەوكاتەوہ زۆر ھەستم بەتەنيايى خۆم دەر كرد و ئەو كەردەوہيە وەھاي لە خەلكى ئاسايى ئيمە كرد ھەست بكات: ئاسايش لە م ولاتەدا وەك ھيزيك خۆى و دەرگا رەسميەكان دەرپاريژى نەك خەلك و ژيانى مەدەنى. تۆبەوہى بىى سنوريك دروست بكەى لەنيوان دەرگاگەى خۆت و مالەكانى گەرەكدا، لە نيوان مالئ ھاوولاتى و مالئ دەسەلاتدا، ئەوہ گوتيشت كە ئاسايش وەك دەرگاگەى پاراستنى خۆى دەخاتە پيش پاراستنى ژيانى ھاوبەشەوہ. بەبرواى من ئەمە بەشيكى تەسليم بوونيش بوو بەو لۆژيكە ھەلەيەى كە دەلئ: تيرۆر تەنيا پوودەكاتە دەرگا رەسميەكان، لەكاتيكدە ھەر لەوسى مانگەى دواييدا ھيچ تيرۆريك لە ھەولير پووينەداوہ بەبيئەوہى خەلكيكي زۆرى مەدەنى نەكردبيئە قوربانى. لەلايەكى ترەوہ ئەمجۆرە خو ئامادەكردنە و دروستكردنى بەرپەستەكان بەتايبەتى لەبەردەم دائيرە رەسميەكاندا بۆخۆى ئاوازەدانتيك بوو بۆ تيرۆريستان و پڭا چۆلكردننيكيش بوو بويان تا لەسنوورى دەرەكيى شار بيئە ژوورەوہ، چونكە ئيمە تەنيا لەناوشاردا پووبەرپويان دەبينەوہ.

بيستون: مەبەست ئەوہى دەبوو ئاسايش لە دەرەوہى شار بەرپەستى لەبەردەمى تيرۆريستاندا دروست بكردايە؟

سیوهیلی: به پپی دابه شکردنیک و تیگه یشتنیک زانستیانه له شار، شار دوو سنووری
 سهره کی خوی ههیه: سنووری دهره کی، که بریتییه له دهره وازه کانی شار، خواره وه و
 سهره وه و خۆرناوا و خۆره لاتی شار و سنووری ناوه کی شار، واته ئه وشوینه ی که
 ژیا نی مه دهنی و پۆژانه ی خه لک تییدا ده گوزهری. ئاسایشی ئیمه له و رووه وه
 تهقلیدییه که وازی له سنووری دهره کی هینا و یه کسه ر هاته ناو ئه و پانتاییه ی که
 سنووری ناوه کی شار پیکدینن، ئهمهش له کاتیکدا ئهرکی ئاسایش بریتییه له
 پاراستنی سنووری دهره کی شار بۆ ئه وه ی ئاسایش و دانیایی و متمانیه بگه پیتته وه
 بۆ ناو مه رکه زی شار. هه لبهت له بیرمان نه چیت که چه مکی ئاسایش وه کو چه مکی
 پۆلیسی هاتوچچه مکی مۆدیرنه و له گه ل دروستبوونی پانتایی گشتیی و ژیا نی
 مه دهنیی هاوولاتیاندا دروستبوون. واته ئیمه دوا جار ئاسایشمان بۆچییه ئه گه ر
 ئاسایشیک نه بی که هاوولاتیان هه ست نه که ن له سایهیدا هه وانه ته وه و سنووره کانی
 ژیا نی مه دهنیه یان بۆ ده پاریزی؟! ئه وه ی جیگه ی سه رسوورمانی من بوو ئه وه بوو
 له وسی مانگه ی دوا ییدا و له دوا ی یه که مین ته قینه وه کان، هیزه کانی ئاسایش به و
 ژماره زۆره یان پڑانه سهر شه قامه کان، بۆ نیو جاده پرێکان، به دروستکردنی
 شلوقیه کی زۆر، به راگرتنی خه لک به بی هیچ پوونکردنه وه یه ک، به به کاره یانی
 ئسلوبیکی ناشایسته و نامه دهنی و ره ق که بیر هینانه وه ی ئسلوبی به عسه، خۆیان
 بوونه به شیک له نا ئاسایش له نیوشاردا. واته هیزه کانی ئاسایش له جیاتی ئه وه ی
 له دهره وازه کانی شاردا، ته ئمینی ئاسایشی ناوشار بکه ن، به وه ی که خۆیان هاتنه
 ناوشاره وه و ئه م شیوا زانه شیان له گه ل خه لک به کاره ینا، خۆیان بوون به شیک
 له نا ئاسایشی ناوشار و جۆریک له پشیتی و جۆریک له نانه منیان دروستکرد و ئه و
 ههسته یان خه ملاند، که ئاسایش به دوا ی تاوانباریکی دیاریکراودا ناگه ریت، هینده ی
 ئه وه ی هه موو هاوولاتیان وه ک تاوانبار ته ماشا ده کات. ئه مه جگه له وه ی به
 چۆلکردنی سنووری دهره کی شار، دهره وازه کانیان بۆ تیرۆرستان خسته سهر پشت
 تا کو به ئاسانی بیته ژووره وه و به گرتنی شه قامه کانی ده وره بیری بینایی پاریزگاریی

(محافه زه) و گواستنه وهی دهوامی وه زیری ناوخو بۆ ئهوی، کاره که تهواو شیوا و شار به جارێک له خه لک سه ندرايه وه.

بیستوون: ئایا ئه م شیوازی ئیشکردنه چ کاریگه ریه ک جیده هیلت؟

سیوه یلی: دلنیا به له پووی دهروونییه وه کاریگه ری زۆر جیده هیلت. له بیرمان نه چیت نه وهی ئیستا نه وهیه که له مالّ وه ک ناوه ندیکێ ژیا ن وه پزه و زیاتر هه ز به ژیا نیک ده کات له ناو پانتاییه گشتیه کاند، له مه دانه کانی شاردا، له سه ره شه قامه پیاده پۆکان، له ناو قه یسه ری و بازا ره کاند. ئه مه ش ئه وه ده گه یه نیت که مالّ وه ک ناوه ندیک بۆ هه وانه وه، پێگه ی خۆی لای نه وهی نوێ له ده ستدا وه. نه وهی نوێ ئینسائیکی گه پۆکه و هه ز به تا قی کردنه وهی شویننه کان ده کا، هه ز ده کا به لای که مه وه دوا ی ده وامکردن، دوا ی ناخواردن، دوا ی به جیه ی نانی ئه رکه کۆمه لایه تیه کانی له ناوخی زاندا، رۆژی جارێک یا ن دوو جار به ناو شاردا بپوا و پیاسه بکا، خۆی بنوینێ، وهی خۆی به تا لکاته وه و بخوولیته وه و خۆی سه رقائ بکات. به لام تو وه ختی ک دیی شویننه گشتیه کان، ئه وانه ی خه لکی زۆر پووی تی ده که ن و شویننه ته رفیه یه کانی شار هه ره مووی به به ره به ست (حاجزی کۆنکرتی ده گری ت و ژماره یه کی زۆری پۆلیس و ئاسایش ده نیریته سه ره شه قامه کان، به جۆری که خه لک نه توانی پیاسه ی پێدا بکه ن، ئه مه بۆخۆی ده بیته هۆی دروستکردنی گوشاریکی دهروونی لای هاوولاتیان. ئه مه بۆخۆی سه ندنه وهی شاره له خا وه نه سه ره کییه که ی شار که به هۆی پیاسه و خۆ نواندنه کانییه وه به سه ره شه قامه کاند، ده یه ویت بلێت: منیش هه م، ئه م شاره هی منه. تو سی مانگه ئه م مافه ت له خه لک سه ندۆته وه که ئه م شاره به هی خۆی بزانی ت و کردۆته به شاریک که ئاماده یه بۆ جه نگ، به بی ئه وهی له جیگه یدا تاوانبار و تیرۆریستی کت پی ناساند بی ت. به بی ئه وهی به زانیاری ورد قه ناعه ت پیکرد بی ت. به بپوای من ئه مه ش کاریگه ریه کی زۆری کرده سه ره روونی خه لکه که له وهی که به شیک نه بن له وه یزه ی که نه شی ئاسایشی شار بپاریزن و یارمه تیده ری هیزه کانی ئاسایش بن له چاودیری کردنی ژینگه ی ژیا نی خۆیاندا.

لەلایەکی ترەوه ئیمە نازانین پێوەرەکانی دەزگای ئاسایش چییە بۆ وەرگرتنی ئەندامەکانی و ئەو خەسلەتە چینی کە بۆ وەرگرتنی کارمەندەکانیان پەچاویان دەکەن؟ ئایا ئەو پێوەرانە خوێندەواری و شارەزایی کۆمەلایەتییه؟ یان پێوەریان بریتییە لە غەیبزانی و پووخساری خەڵک خوێندنەو و بە تەماشاکردنێک حوکمدان بەسەر ئەوێ ئەم پێیوارانە کامەیان باشە و کامەیان خراپە؟ ئایا ئەوان کۆرسیان وەرگرتوو لەویدا کە هەر پێیواریک پێشی هەبوو بەگومانەو سەیری بکەن، یان پەسپۆن لە خوێندنەوێ بەری دەستی خەڵک و قاوەگرتنەویدا؟ مەن نازانم پێوەرەکانی ئاسایش بۆ وەرگرتنی ئەندامەکانی خۆی چییە، وەلی دەزانم بۆ نمونە: لەماوەی یەک مانگدا ئاسایش ناوئۆسی (۱۵۰۰) کەس دەکا و ئەمانەش ئەو کەسانەن دینە سەرچاوە و داوای شوناس و پێناس لەمەن و تۆ دەکەن و بچوکتەین هەلە و سیماکۆپی و چاوەکیان بەو لێکدەدەنەوێ گواهی ئیمە تاوانبارەکەین. ئەها! هەنگمان لەدارا دۆزییەو و کاکی تیرۆریست بەپێی خۆی هاتە بەردەممان! مەن ئاسایشم دیوە لەگەڵ لێخوێنی ناسیاویدا خەکیەتی کردوو و ریزیکی زۆری ئۆتۆمبیلی راگرتوو تا قەسەکانی تەواو کردوون، دیوم لەگەڵ شۆفیێرێکدا قەسەیانکردوو و کە زانیویانە سەیارەێ تر وەستان، بەدەستیکی لەپشت سەریەوێ ئاماژەێ بۆ ئەوانیتر کردوو کە بپۆن! دیوم هەپەشەیان لە گەنجیک کردوو کە لەگەڵ باوکیدا هاتۆتە دەرەوێ بۆئەوێ فیێری لێخوێن ببیت، لەسەر ئەوێ لەبەردەمیاندا ستۆپەکەێ خشاندویەتی.

ئەتوانم بڵێم ئاسایش لەوەرگرتنی ئەندامەکانی خۆشیدا تەقلیدی بوو، بەلکو هیچ پێوەریکی ئەوتۆشی نەبوو و بپواناکەم تازەکاریک لە بواری ئاسایشدا هیچ کۆرسیکی تێپەراندبیت و لەویدا فیێرکراییت پێویستە چۆن لەگەڵ خەڵکدا هەلسوکهوت بکات. ئەتوانم بڵێم ئەوێ کە بۆ ئاسایش گرنگ نەبوو بریتی بوو لەوێ خەڵک هەست بکا ئەم ئاسایشە بۆ پاراستنی ئاسایشی ئەوانە. ئەوان بۆیان گرنگ نەبوو خەڵک تێبگەینن: وەستانی ئاسایشێک لەسەر شەقامێک لە خزمەتی ئەودایە. پێموایە ئەوێ تێنەگەیشتنە لەئەرکی ئاسایش کە نەتوانیت وەکو دەزگایەک لەخەڵک بگەینێ

که وهستانی کارمه نده کانت، شه ونخونیان، سه رماو گه رما چه شتنيان له سه ر ئه و شه قامانه، به جیهیشتنی مال و مندالیان، هه مووی له پیناوی خه لک و ئاساییشی گشتی و ژيانی هاو به شدایه. له جیاتی ئه وه وینهی ئه وه دروستبکیت که تو بوخوت به شیکی له نا ئاساییش و دروستکهری نا ئارامی، پیموایه ئه مه فه شه لیکی زور گه وره یه که ده زگای ئاساییش خوی له به رده مدا ده بینیت هه، ئه گه رچی یه کی که له وه ده زگایانه ی بودجه و مه سره فیکی زوریشی خراوته به رده ست.

شاخه وان: له و برپوایه دایت ریگای ده رچوون له م فه شه له جیه؟

سیوه یلی: یه که م شت ئه وه یه خوت ددان به که موکوپیه کانتدا بهینیت و هه موو ئه و وزه یه بگێرپته وه بو خوت که بوی هه یه له کاتی به رگریکردنی پوتینیانه له هه له کانتدا سه رفی بکهیت. ئه گه ر دانت به که موکوپیه کانتدا نه مینا و په خنه ت لیگیرا، خه لک له خوت دوور نه خه یته وه و داوای پووێژ و ریگاچاره و ته گیر بکهیت، واته مه سئولیان بکهیت له ئاست قسه و پيشنیهاره کانیاندا نه ک بیانخه یته قه فه سی تاوانبارانه وه و ده عوایان له سه ر تۆمار بکهیت و وه ک ئه وه ی زانایانی ئایینی و وه زاره تی ته ندروستی ده یکه ن: بییت فه توایان له سه ر ده ر بکهیت! ده زگایه کی په سمی که به پاره ی میلله ت به پتوه ده چیت، پتویسته قه بوولی نا په زایی و په خنه ی ئه دمانی میلله تیش بکات.. له مه به ترازئ، به برپوای من پتویسته ئاسایش له سه ر سی ته وه ر ئیش بکات، یه که م: پیناسه کردنه وه ی پوولی ئاسایش له م کۆمه لگایه دا و دوورخسته وه ی ئه و پیناسه یه له هه موو ئه و وینایانه ی کولتووری به عس بو ده زگای ئه من و ئاسایش له زهین و یادوه ری خه لکیدا دروستیکردبوون. دووهم: به ئینسانیکردنه وه ی په یوه ندیی نیوان ئاسایش و هاوولاتیان و خو پژگارکردن له هه موو حوکمیکی پیشینه له سه ر چین و توێژه کانی کۆمه لگا، له سه ر گه ره که هه ژار نشینه کان و هاوولاتیانی په راویزی شار و نه وانه ی په فتاری کۆمه لایه تی و ئایینی جیاوازیان هه یه. سیههم و له هه موویشی گرنگتر: پشتبه ستن و په نابردن بو توێژینه وه ی مهیدانی و تیوری له سه ر کۆمه لگا و برپوهینان به لیكۆلینه وه ی زانستی له سه ر دیارده کان نه ک ئیجتیهاداتی تایبه تی و گوزارش لیدان و هتد.

شاخه وان: هه روه ها ئاساييش ئاميرى پيشكه وتوى نيه بۆ ئاشكراکردنى تاوانباران و مامەلە کردن لەگەڵ مادەکانى تەقینەوه دا...؟

سيوه یلی: لهو پووهوه دهزگای ئاساييش دهزگایهکی هه ژاره و نهيشیتوانی پیشبینی پووداوه کان بکا له م ولاته دا. ئیمه ماوهیهکی زۆر له که ناله عه ره بیه کانه وه ته ماشاکه ری تەقینه وه کانی شاره کانی باشوور و ناوه راستی عیراق و موسلی ته نیشته خۆمان بووین (به داخه وه که ناله کوردیه کان بۆ کرپنه وه ی پووخساری هاوپه یمانان و له بهر ئادابی میوانداری کوردیانه، له وه والانه بیبهشیان کردین!). بۆیه وه ک ته ماشاکه نه مانتوانی خۆمان بۆ پووه پووبونه وه ئاماده بکهین، به بی ئه وه ی داوا له هاوپه یمانانمان بکهین که ده وه له مەندمان بکه ن به ئامیره پيشكه وتوووه کانی کۆنترۆلکردن، ئاشکراکردن، تۆمارکردن، وینه گرتن و خونساکردنه وه ی مه وادی ته قه مه نی. ده بوو لایه نه په سمیه کانی ئیمه هه ره له سه ره ئه وه ئیشیان نه کردبا که کوردستان شویتیکی ئاساییشه، به لکو بیریشیان کردبا وه له وه ی ئیره ش ئامانجیکی سه ره کیی تیرۆریستان ده بیته و بۆنه مه ش له قاییمکردنی سنووره کانه وه ده ستیان پیکردبا. ده بوو ده زگاکانی ئاساییشی ئیمه پیشبینی رووداو بکه ن، نه ک رووداو یه خه یان بگرێ و ناچار به تراژیدیا و ته قاندنه وه یان بکات. پیموایه کیشه ی هه ره گه وه ی ئاساييش بۆ داها تووشی ئه وه یه، پێویسته جیاوازی بکا له نێوان (سنووری ده ره کی شار)، که ئه رکی پاراستنی له نه ستۆی خۆیه تی، بۆنه وه ی (سنوری ناوه کی شار) ئاساییشی بۆ بگه پێته وه، که پێویسته ئه رکی پاراستنی ئه وه ئاساییشه له نه ستۆی پۆلیسی فریاکه وتن و هیزه مه ده نیه کان بیته. هه تا ئاساییش له ناو سنووری ناوه کی شاردا بی، ئه وا مه ترسیی تەقینه وه و پشیوی له ناوخه لکی مه ده نیدا زیاد ده کا و متمانه ی خه لکیش به ئاساييش که مه ده بیته وه. به لام هه تا ئاساييش بجیته ده ره وه ی شار و ده روازه کانی شار و ماوه ی نێوانیان پیاڕیزی، ئه وه نده ناوه وه ی شار خاوین ده بیته وه و ده بیته وه ژيانیکی مه ده نیانه و نه منیه تی بۆ ده گه پێته وه.

شاخه‌وان: متمانە، يان دورستکردنە وەى سەر لە نوێى پەيوەندى لە نۆوان دەسلالت
وخەلکدا بە توندى هەستى پێدەکرت، ھۆکارەکانى نەبوونى ئەو متمانەىە چين و
چۆن دەکرت ئيش لەسەر تازەکردنە وەى بکرى؟

سيوہىلى: متمانە لەبوارى سۆسيۆلۆژيادا چەمکىکى نوێیە، بەپێى تێگەشتن لەم
چەمکە، پەيوەندى ھەر دەزگایەک، ھەر فەرمانگەيەک يان ھەر شوێنێکى پەرسى بە
خەلکەو و تەنانەت لە پەيوەندى نۆوان دوو مۆفیشدا، ئەگەر متمانەى لى دەربەکەين
نابێتە پەيوەندى. متمانە ئەو دۆخەيە کە لە مەترسى و پرسک دوورمان دەخاتەو و
تەنيا ئەو کاتەش دەتوانين لە پەيوەندیدا بين کە لە مەترسيیەو دوورين. بۆيە
دەتوانين بلێين بۆ پێناسەکردنى ھەر جۆرە پەيوەنديیەک پێويستیمان بەگەرانیو بۆ
چەمکى متمانە ھەيە. متمانە ئەو ساتە وەختەيە کەتيايدا من و تۆ بەبێ بەلگە
ھێنانەو لەسەر ئەوێ من چەندە دلسۆزى تۆم و تۆ چەندە دلسۆزى منیت، بتوانين
ھاوکارى يەکتر بکەين و ھاوکاريەکەمان بپێتە ھۆى بەرزکردنەوێ متمانەمان بەيەکتر.
کەواتە مەسەلەى متمانە ھەرتەنھا دروشمێک نىيە، بەلکو سەرمايەيەکى پەرمزىشە
پێويستە بەدەست بھێنرێت. ئەم چەمکە ھەر دەستنيشانکەرى پەيوەندى لەنۆوان
دەزگا پەرسمىەکان و جەماوێردا نىيە، بەلکو لەپەيوەنديە سۆزگەرانیو کانی تاکە
مۆفەکانیشدا دەستنيشانکەرە. تۆ لەپەيوەندى خۆشەويستیدا متمانەى لى دەرکەيت
شتیک نامینيتەو بەناوى پەيوەندى خۆشەويستى. کەواتە متمانە زاراوہيەکە ئەمۆ
دەتوانين پێناسەى پەيوەندى مۆفى بەدەوربەرى خۆيەو پێیکەين و پێناسەى
پەيوەنديى دەزگاکانیشى پى بکەين لەگەڵ خەلکدا.

ئەوێ کێشەيەکى زۆر گەرەوہيە لەولاتى ئيمەدا، ئەوہيە تۆ ھىچ دەزگایەکت نىيە
چاويکى زيادى ھەبى بۆ چاوديریکردنەوێ پەيوەنديى خۆى بە ھاوولاتیانەو، ھىچ
دەزگایەکمان نىيە لیژنەيەکى دامەزراندبى لەخەلکانى شارەزا، لە راويژکارانى تايبەت،
کە بۆنمۆنە مانگى جارێک يان (مەمنوونين گەر سالى جارێک) پەفتارى ئەم دەزگایە
لەگەڵ خەلکدا بخەنە ژێر پرسيارەو و بتوانن وەکو چاويکى زيادە شتى نوێ بۆ ئەو
دەزگایە ببينن، پى بلێن رەفتارى ھەتا ئىستای ئیوہ لەگەڵ خەلکدا ئەمە

ئەنجامەكەى بووه و گرفتى ئۆوه ئالېرەدايه و دەتوانن گرفتهكه تان بهم شۆوهيه چاره سەر بکهن. متمانه ئالەویدا سەر هەلەدا كه تۆ چاویكى زیاده دروست بکهى، تا خۆتى پى ببینیتەوه، خۆتى پیهه لسه نگینى و بزانی له کویدا بۆ شاییت دروستکردوه له نیوان خۆت و خەلکیدا كه تۆ ئیشیان بۆده كهیت. بۆیه له دهزگا رسمیهكانى ئیمه و به تاییه تی له ئاسایش داواى زانیاری و پوونکردنه وه کردن، نه شیاوه. تۆ ئیستا بچۆ له سەر ئه و جادهيه كه مه فره زه ی ئاسایش وه ستاوه لى پېرسه: بۆ دەم پشکنى؟ پیت نالى و رهنگبى لیشت تورهبى. له کاتیدا زۆر پیویسته و مافیكى مه دهنانهيه خەلکى زانیارییان هەبیت و ئاسایش متمانه دروست بکات لای تۆ پیت بلێ: هۆى ئەم پشکنین و سه یاره راگرتنانه له چیه وه هاتووه. چونکه گەر ئەمەت پى نه لێ، په رچه کردارت له لا دروست دهکات و كه ئەمەشى کرد، تۆ به شۆوهيه كه له شۆوهكان متمانه ی خۆت له گەل ئەو دهزگایه له دهست دهدهى. نه بوونى تیگه یشتن و ده رکىكى تاییهت له چه مکى متمانه له ناو دهزگا رسمیهكانى ئیمه دا، به برۆای من زه ربه يه کى زۆر گه و ره ی له و دهزگایانه داوه.

ئەگەر وه زیری ناوخۆ له جیاتى خۆ شارندنه وه و ته سلیمبوون به لۆژىكى تیرۆریستان (كه به راستى ده یانه وى ئەو خۆى بشاریته وه!)، به اتبا و چه ند جارى له سەر جاده كان و له گەل ئاسایشه كاندا ده رکه وتبا و به رپه رچى هه رپه شه چیه كانی داباوه، برۆانه ئیستا چ متمانه يه کى له لای خەلکى دروستده کرد! به لām ئەگەر په مزى کیشه كه نه یتوانى پووه پووی کیشه كه ببیتەوه، ئەوه خۆى ده توانى به شیک بى له دروستکه رى بى متمانه يى له نیوان دهزگاكه ی و خەلکدا و سه رمایه ی په مزى بۆ ده سه لات دروست نه کات. بۆیه پیموايه وه زیری ناوخۆ وهك شه خسى خۆى و پاشان ئەو داخراوه يیه ی له ده وری ئەو وه زاره ته و دهزگاكانى هه يه، پۆلیان كه م نه بووه له ته شه نه سه ندنى رووداوه كان و دابه زاندنى متمانه ی ئاسایش له په یوه ندی به خەلکه وه. ئەوان نه یان توانى خەلک بکه نه به شیک له پرۆژه ی به رهنگار بوونه وه ی تیرۆریزم له شارىكى وه کو هه ولێردا و مه ترسییه كه وهك مه ترسیى بۆ سه ر ژيانى مه دهنى پیناسه بکهن، نه ك وهك مه ترسیى بۆ سه ر ژيانى تاكه كه سیك و دهزگا په سمیه كان. هه لبه ت من له و

بروایه دا نیم دهزگاکانی ئاسایش بتوانن به تهنیا هه موو ئاسایشی شار بپاریزن، به لام له و بروایه دام نه گهر دهزگاکانی ئاسایش بتوانن متمانه له لای خه لک دروست بکه ن، ده توانن ئاسایشی شار به پێژهیه کی زۆر به رزتر بپاریزن. بۆیه روودانی تراژیدیای واگه وره وه کو روودای رۆژی ۱ / ۲ هه ر رووداوێک نییه بۆ ئیدانه کردنی نه و بوونه وهرانه ی له راگه یاندنی کوردیدا به (شه مشه مه کو پیره کانی شه و) ناو بران، به قه ده ر نه وه ی رووداوێکی شه ده بی ناچار به خۆدا چوونه وه مان بکا له هه موو ئاسته کاند. ته نانه ت له ئاستی وه زاره تدا، له ئاستی ئاسایشدا که خۆیان قوربانیان داوه، شه هید و برینداریان داوه و بوونه ته ئامانجی تیرۆرستان له شاری هه ولێر، به لام نابێ ئه م برینداری و ئه م تراژیدیایه و امان لێبکا چاو له وه له گه وهرانه ی وه زاره تی ناوخۆ و له وه له گه وهرانه ی ده زگای ئاسایش بپۆشین و ناچاریان نه که ی ن بۆ نه وه ی به خۆیاندا بجینه وه. ئه م رووداوه له هه ر ولاتیکی تردا، که نیوئه وه نده ی ولاتی ئیمه ش ئیدیعیایه ی دیموکراسیه تی تیدا نا کرێت، روویدا با، ئیستا له میژ بوو وه زیری ناوخۆ داوای لێبوردنی له کابینه که ی خۆی ده کرد و داوای لێبوردنی له میلله ت ده کرد و مالئاوایی له و کورسیه ده کرد که له سه ری دانیشتوه.

بێستوون: زۆر جار له راگه یاندنه کان واده کو ترێ که خه لکانێک له ده ره وه را بێن تیرۆر ده که ن، ئایا ئه مه بازدا نێک نه به سه ر راستیه کدا که پێمانده لێت: له ناوه وه ش ده ستێک هه یه بۆ هاوکاریکردنیان؟

سیوه یلی: له وه لامی پرسیاری یه که مدا هاتمه سه ر نه وه و گوتم: کۆمه لگای ئیمه بۆخۆی پانتاییه که بۆ به ره مه یێنانی توندوتیژی و توندپه وی. بێمانایه ئیمه به رده وام ئیش له سه ر نه و تیۆریه بکه ی ن که ده لێت هه میشه ده ستانیکی چه په ل له ده ره وه ی کوردستان، ناحه زان به دیموکراتی و ئازادی و کرانه وه ی کۆمه لگای ئیمه، ده یانه وێ بێنه ناو کۆمه لگای ئیمه وه و گه ره کیانه نه و ئاسایش و ئازادی و دیموکراسیه ته ی که گو تاری سیاسی پێناسه ی ده کا، له ئیمه بشیوینن. من پێموایه کۆمه لگای کوردیش بۆ خۆشی نه و سه رانه، نه و چاو و ده ستانه ی په ره رده کردوون که لێره ده بنه ته گبیرکه ر و پێپیشاندهر و ته وقه له گه لکه ری نه و جه سته یه ی له یه مه ن و

سعودیه و هر ولایتیکی تری عهره‌بی و مسولمانه‌وه دیت خوی به‌قینیتته‌وه. به‌هیچ شیوه‌یه‌ک من له‌گه‌ل ئه‌و تیورییه‌دا نیم که به (تیوری پلانگیتری) به‌ناویانگه و له‌سەر ئه‌وه کار ده‌کا هه‌میشه سه‌رچاوه‌ی قه‌یرانه‌کانی ناوخو بگێڕیتته‌وه بۆ ده‌ستیکی بیگانه که به‌رده‌وام پلان بۆ تیکدانی دۆخی ئیمه‌ داده‌نی. ئیمه‌ بوخۆمان هه‌ر له‌ماوه‌ی ئه‌و سیانزه‌ ساله‌ی دوااییدا جوړی له‌مرۆفمان په‌روه‌رده کردووه، که ئاماده بووه له‌سەر گرته‌وه‌ی که‌پک و ته‌پۆلکه‌یه‌ک و بنداریک، خوی به‌کوشت بدات و چه‌ندانیش بۆ بکوژی. ئیمه‌ له‌ناو مرۆفکه‌لینکا ده‌ژین که له‌ نیوان چوونه‌ ده‌ره‌وه‌و هاتنه‌ ژووره‌وه‌یه‌کدا خوشکه‌که‌ی خوی ده‌کوژیت و ئه‌مه‌ش ناوده‌نیت قه‌تلی نامووس و که‌سیش گونی ناگریت! ئیمه‌ له‌ماوه‌ی ئه‌و سالانه‌دا، شه‌ری ناوخوی خۆکوژیان کردووه، شه‌ری ئیسلامی سیاسییان کردووه، شه‌ری گۆریلامانکردووه، له‌ناشتبوونه‌وه‌دا ئه‌وپه‌ری سه‌ختگیریمان پیشانداوه و مرۆفی کوردمان له‌پارایی و چاوه‌پوانیه‌کی زۆر غه‌ریبدا پاگرتووه.. هاوپی ئازیز: تو ئه‌گه‌ر ئیستا سه‌یری ته‌له‌فزیونه‌کان بکه‌ی، یان گوێ له‌رادیۆکان بگری و ئه‌گه‌ر رۆژنامه‌کان بخوینیه‌وه، ده‌بیستی و ده‌بینی مرۆفی کورد چه‌نده داوای یه‌گرته‌وه‌ی ئیداره‌کان ده‌کا و چۆن ده‌نگی خوی کردووه به‌یه‌ک ده‌نگ. وه‌لی ئه‌وه‌ به‌ته‌نیا ته‌عبیرکردن له‌ خواستیک نیه که هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی دروستیکردبیت، به‌لکو ته‌عبیرکردنیش له‌ زه‌لیلبوونیکی نه‌ته‌وه‌یی به‌ده‌ست دوو حیزبه‌وه که وایانکردووه یه‌ک میلله‌ت له‌وه‌ زیاتر که تکا و رجا له‌وان بکات، هیچ قسه‌یه‌کی تری بۆ گوتن نه‌مابیت. هیچ خه‌ونیکی نه‌مابیت و هیچ وزه‌یه‌کی داهینانی نه‌مابیت تا بیر له‌ خۆشکردنی ژیا‌نی خوی بکاته‌وه. میلله‌تی یه‌کده‌نگی ئیمه‌ له‌به‌رده‌م دوو خواوه‌ندی ناموته‌عالیدا زه‌لیلانه‌ ده‌پاړیتته‌وه و دوعای گیرا نابیت. سه‌یر له‌وه‌دایه هه‌ردوو ئه‌م حیزبه ده‌سه‌لانداری کوردستان هه‌ناسه‌ بپه‌کیانه له‌سەر چرینه‌وه‌ی ئه‌و گۆرانیانه‌ی باس له‌ دیموکراسی و مافی مرۆف ده‌که‌ن. به‌لام بیریان ده‌چیت دیموکراتیانه‌ترین کردار ئه‌وه‌یه گوێ له‌ داخوازی خه‌لک بگری و جوانترین په‌چاوکردنی مافی مرۆفیش ئه‌وه‌یه خه‌لکی ئه‌وه‌نده له‌ عینادیه‌کانی خۆدا زیندانی نه‌که‌ی، که هه‌ست به‌ زه‌لیلبوونی خۆیان بکه‌ن.

شاخه وان: له نټیو شارددا به مانا هاو چه رخه که ی کولتووریك به ره هم دټیت له فوړمیکی
 مودیرنه دا و نیم کولتووره ش تاستیکی نوټیر له په یوه ندیه کومه لایه تیه کان
 ده مینټیه ناروه. نه گره نه مه بکهینه پټوانه یه ک بړه لسه نگانندی شاره کانی لای نیمه
 و به تاییه تیش شاری هه ولټیر، تو په وشه که چوڼ ده بیښی: ناخو هه ست ناکه یت
 شاره کانمان به هه موو پټیکاته کانیا نه وه درټو کراوه ی گوندبن، له گه ل نه وه شدا که
 ده زانین کولتووری گوند خپله که یه و زه می نه ی فراوان بوونی توند په وی زیاتر تیدایه؟

سیوه یلی: نه وه ندی من ناگادار بم، له زانستی شاناسیدا، میژوونوسان و
 کومه لئاسانی شار باس له چه ندین جوړی شار ده کن به بی نه وه ی بوونی شار
 بیه ستنه وه ته نیا به کولتووری مودیرنه وه، چونکه شار میژوویه کی پیش مودیرنیشی
 هه یه. نه وه راسته شار خاوه نی کولتووریکی تاییه ت به خو یه تی، که نه مه ش له
 په فتاری هاو شار بیه کاند ا په نگده داته وه و بی کاریگر نییه له سر زه نیه ت و
 تیروانیان بړ دنیا. هه روه ها راسته له پرووی فوړم و پټیکاته وه شاری نیمه،
 پټیکاته یه که جیاوازه له گوند، نیمه له شارددا گه په کی دووردرټو، شقامی پان و پوړ،
 سه نته ری شار، بازپ، دائیره کان، نه خو شخانه کان و باخچه کان، په راویز و ده ورو به ری
 شارمان هه یه که هه موو نه مانه شار له شوینټیکی دی جیا ده که نه وه که ناوی نا- شاره،
 یا ده شیټ ناوی گوند بی (نه گه رچی هه میسه جیاوازی نیوان گوند و شار نابټیه
 فاکته ریکی جیا که ره وه، به تاییه تی له کومه لگا پیشه سازه کاند ا که سنووره
 ته قلیدیه کانی نیوان شار و گوند له ناو چوون و کالټیوونه نه ته وه)، به لام له لای نیمه
 هه تا نیستاش شیاوه شار به و پانتاییه پټیناسه بکه ین که له ده ره وه ی شار خو یه تی،
 واته گوند، یان ناشار. شاری کوردستان هه میسه شاره به به راورد له گه ل گوند و
 ناشاردا، نه ک به به راورد له گه ل شاری ولاتانی دراوسی، یان شاری خوړناوا. بیگومان
 کاتی شار به به راورد به گوند پټیناسه ده که ین، نه وه هه لټت له پرووی کولتووریشه وه
 نه و دوو شویننه مان له یه کتر جیا کردوونه ته وه. ده کری بگو ترټی: نیمه له ناستی فوړمدا
 شارمان هه یه، شیوه ی شارمان هه یه به لام نیمه شاری به گوند بووشمان هه یه و
 سرووشتی گوند له شارددا، ره نگدانه وه ی زوړ تاییه تی خو ی هه یه. وه لی نه وه به و

مانایه نییه که توندپره‌وی شار، توندپره‌وییه که له‌گونده‌وه هاتووه. گوند به‌وه تاوانبار نه‌که‌ین که ته‌نیا توندوتیژی به‌ره‌م ده‌هینئ، چونکه میکانیزمی کۆنترۆل‌کردنی توندوتیژی به‌ره‌م ده‌هینئ. هه‌روه‌ها ئه‌وه‌شمان بیر نه‌چیت که شار بۆ خۆشی ده‌توانئ توندپره‌وی به‌ره‌م به‌هینئ، هه‌روه‌کو چۆن ده‌شتوانئ ته‌نیا یی به‌ره‌م به‌هینئ، هه‌روه‌کو چۆن ده‌شتوانئ بیده‌روه‌ستی و بیموبالاتی و مالیخولیا و سه‌رگه‌ردانی و دل‌ه‌راوکی و چیژ و هه‌موو ئه‌و خه‌سله‌تانه به‌ره‌م به‌هینئ که له‌که‌سایه‌تی مرۆشی هاوچه‌رخدا به‌شیوه‌ی جیاوازه‌نگه‌ده‌نه‌وه. به‌دیوکی تردا: هه‌روه‌کو چۆن شار ده‌توانئ تاکه‌رایی و عه‌قلانیه‌ت و سه‌ربه‌خۆیی و جوانیناسی به‌ره‌م به‌هینئ، ئاواش توند وتیژی و ئالۆزی و ساردی و بیرۆکراتیه‌ت و توندپه‌ویش به‌ره‌می شارن. پاستر وایه‌ بگوترئ، به‌پیتی جیاوازی شاره‌کان کولتوری شاریانه‌ی جیاوازی‌شمان هه‌یه. ئه‌م قسه‌یه ئه‌گه‌ر بۆ هه‌موو شاره‌کانی جیهانی سییه‌میش راست نه‌بی، ئه‌وه سه‌باره‌ت به‌ شاره‌کانی ئیمه‌ هینده له‌ واقیعه‌وه دوور نه‌یه.

ده‌ریاره‌ی شاریکی وه‌کو شاری هه‌ولێر ده‌توانین چی بلێن؟ فرنان برودل، میژووکاری فه‌ره‌نسی و ئه‌ندامی قوتابخانه‌ی میژوویی (ئانال) سی جۆر شار له‌یه‌کتر جیا‌ده‌کاته‌وه. یه‌که‌م: شاری کراوه‌ی وه‌ک شاره‌کانی یۆنان و پۆم. دووه‌م: شاری پیشه‌سازی و گروشاره‌ینه‌ر، وه‌ک شاره‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م و سییه‌م: شاری به‌سه‌رخۆدا داخراوی وه‌ک شاری سه‌ده‌کانی ناوه‌پاست له‌ ئه‌وروپا. من له‌و بره‌ویه‌دام شاری هه‌ولێر نزیکه له‌جۆری سییه‌م و خه‌سله‌ته‌کانی ئه‌و جۆره‌ شاره‌ی به‌سه‌ردا ده‌گونجئ. هه‌ولێر له‌سه‌ره‌تاوه شاریکه له‌ناو قه‌لایه‌کدا (شارقه‌لایه‌) و پاشان ده‌بیته شاریکه به‌ده‌وری قه‌لاره‌، به‌لام هه‌رگیز خه‌سله‌تی بازنه‌یی خۆی له‌ده‌ست نه‌داوه، که داخراوبوونه‌تی. هه‌ولێر شاریکی بازنه‌یه‌، له‌پووی میژوویه‌وه کۆنه و ده‌سه‌لاتی ره‌مزی خۆی له‌میژووه‌ دووردریژه‌که‌یه‌وه به‌ده‌ست ده‌هینئ و ئه‌مه‌ش له‌زۆر باردا پێگه‌ له‌به‌رده‌م مۆدێرنیزه‌بوونی ئه‌م شاره‌دا. چونکه زۆرجار میژوو، یان پابردوو نه‌ک هه‌ر ده‌بیته ئه‌و زه‌خیره‌یه‌ی که خۆراک ده‌دا. به‌هه‌نوکه، به‌لکو ده‌شبیته باریکی گران و پێگه‌ له‌به‌رده‌م گه‌شه و داها‌توودا. یه‌کێک له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌ باشه‌کانی هه‌ولێر

ئەو ھەيە، كەس ناكات بە ھەولئىرى و خەسلەت يىگمان نى پى بگوتىرئ خەسلەتى شارى ھەولئىر. واتە لەم شارەدا كولتورىكى ستانداردى بالادەستمان نىە كە ھەموو ئەوانەى دىنە ناو ئەمشارەو، ناچار بكا بىنە ھەلگىرى ئەو كولتورى و لىكچوون لەنىوان ھاوشارىيەكاندا دروستىكات. تۆ لە ھەولئىر دەتوانىت بەردەوامى بدەيت بە كولتورى خۆت بەلام ناتوانىت كارىگەرىت ھەيىت بۆسەر ئەوانىتر. لەناو بازنىەى شاردا ھەكئەو ھى كە ھەيت جىگەت دەيىتەو، ھەلى زەحمەتە بتوانىت بچىتە ناو بازنىەى ئەوانىترەو. ھەولئىر لەھەمان كاتدا شارىكىشە لەپووى پىكھاتەو، پىئاسەى شارىكى مامناو ھندى بەسەرا دەسەپىت، كە تەواو جىاى دەكاتەو لە گوند، يان تەنانەت لە پىشنىەى مېژووى خۆى. كىشەى ھەولئىر ئەو ھەيە بەردەوام لەبەردەم مەترسى بەگوندبووندايەو ئەمەش ھەپەشەيەكە لە بەشاربوونى ھەولئىر بەمانا ھاوچەرخەكەى. لەم شارەدا چەندىن گەرەكى تايىبەتى ھەيە كە ناوھەكانيان بەيادھىتەرەو ھى ناوى خىل و عەشیرەت و توپىزى كۆمەلەيەتىن و لەو بەشانەى شاردا، كولتورى خىل و عەشیرەت و توپىزىكى تايىبەتى كۆمەلەيەتى بالادەستە، نەك كولتورى ستانداردى شار. ئەمەش بۆتە ھۆى ئەو ھى ئەو كولتورى تۆ دەفەرمى كولتورىكە تايىبەتە بەشار، لەھەولئىر دروستەيىت. گرىنگرىن خەسلەتەكانى ئەو كولتورى شارىش ئەو ھەيە كە پەيوەندى مۆفەكان بەيەكتەرەو پەيوەندىيەكن لەسەر ئاستى تاكەكەسەكان، نەك لەبەر ئەو ھى ئەندامى ھەمان عەشیرەت و خىل و بنەمالەن. واتە بۆنمۆنە: پىزى من بۆ تۆ لەناوشاردا جىاوازە لە رىزى من بۆ تۆ لەناوگونددا. لەناو گوندا لەو روانگەيەو پەيوەندى لەگەل يەكتەر دەگرىن كە ئىمە بەرژەو ھەندىيەكى ھاوبەش لەنىوانماندايە، يا بەرەچەلەك دەچىنەو سەر يەك خىل، يان پەيوەندىيەكى خوينى لەبەينماندا ھەيە، ئەركىكى كۆمەلەيەتى جىيەجى دەكەين، ياخود مەترسىەكى ھاوبەش كۆماندەكاتەو. ئەوانە دەبنە بنەماكانى پەيوەندى مۆفەكان بەيەكتەرەو لەناوگونددا، بەلام لەشاردا ئىمە دانپىنانان و پىزىگرىن و پەيوەندىمان بەيەكتەرەو لەو ئاستەو ھەيە كە تاكايەتى يەكتەر قەبول دەكەين. تۆ كەسىكى بە رەفتارەكانت، بە شىو ھى بىركردنەو ھەت پىئاسەى خۆت لەبەرامبەر مندا دەكەيت، كە بە رەفتارەكانم و

بەشیۆەى بىرکردنەوہم پېئاسەى خۆم لەبەردەم تۆدا دەکەم. واتە لەشاردا کولتورىك
 ھەيە بۆ قەبولکردنى جياوازى بەبى ئەوہى ئەوقەبولکردنە لەترسىکەوہ يان لە
 بەرژەوہندىيەكى ھاوبەشەوہ ياخود لەئىنتمايەكى ھاوبەشەوہ دروست بووى.
 بىگومان لەدروستکردنى ئەو کولتورىوہ مۆدىرنەى شاردا، کۆمەلەك دامەزراوہ و يەكەى
 ئىدارى پۆلى تايبەتيان ھەيە و پەرە بەو کولتورىوہ دەدەن، بۆ نمونە: دەولەت و
 سىستەمى پەرەوہردە و خویندن. ئەمانە ئەو دەزگايانەن کەوا دەکەن مەژۆ لە
 کائىنەتىكى پابەند بەخىزانەوہ بىيە مەژۆيەكى پابەند بە کۆمەلگاوہ، ديارە ئەمەش
 لەسەر بنەماى پىزگرتن لە سەرەخۆى و تاکايەتى مەژۆ. کىشەكە لە ولاتى ئىمەدا
 لەوہدايە كە زۆرەى ئەم دەزگا و سىستەمانە ماھىيەتى بنەپەرەتى خۆيان دۆراندوہ و
 ئەو پېئاسانەيان بەسەردا ناچەسپى كە بۆخۆيانى دەکەن. ئەتوانم بلیم ئىمە
 سىستەمىكى پەرەوہردەيىمان نىە كە بەو ئاراستەيە تەماشای مەژۆ بکات كە
 بوونەوہرىكى سەرەخۆيە و خاوەنى گەورەى خۆيەتى و پىويستە ئازادانە بىرکاتەوہ
 و ئىنتىماى بۆ نىشتىمان و دەولەت و دەورەيەر لەسەر بنەماى ھوشيارىيەوہ بىت،
 نەك ئىنتىمايەكى سەپتىراو لەسەر بنەماى ئايدىلۆژىيەوہ. سىستەمى پەرەوہردەى
 ئىمە، تەنانەت لە قوناغى زانکۆشدا بەوجۆرە بىر لە مەژۆ ناکاتەوہ، كە وزەيەكە بۆ
 داھاتويەكى ھاوبەش و پىويستە ئەم وزەيە بەفەرۆ نەدرىت. بۆيە دەبينن ئەوہندەى
 زانکۆ وەك دامەزراوہيەكى عەقلاى قوتايەكان لە کۆمەلگا دەتورىنى و دوورىان
 دەخاتەوہ لە بىرکردنەوہ لە شتى ھاوبەش، ئەوہندە دامەزراوہيەكى تەقلىدى وەك
 خىزان، كە لەسەر بنەماى پاراستنى نەرىتەكانەوہ دامەزراوہ، لە کۆمەلگا
 ناياتورىنى! بۆيە لاوازى و كەمەرخەمى ئەو دەزگا و سىستەمانە دەبىتە ھۆى
 لاوازیوون و سەرھەلنەدانى کولتورى ستانداردى شار و لەئەنجامى ئەمەيشەوہ
 جۆرەكانى پەيوەندى خىل و پەيوەندى تەقلىدىەكان دزە دەکەنە شارەوہ و دەبنە
 بەشەك لە سىماى شار. بىگومان ئەمەش پىگريكى سەرەكە لەبەردەم دروستبوونى
 پەيوەندى کولتورىوہ مۆدىرنەكانى شاردا. ھەريۆيشە لە غياىى ئەم کولتورىوہدا كە
 تايبەتە بەشار، کولتورىكى دىكە سەرھەلنەدات و دزە دەکاتە ناوشارەوہ، كە

په گورپشهی له شاردانیه، به لām به ته و اویش له گوندا نیه و ده کړی بلین:
کولتوریکي شتوینراوه له هردو وکیان. نه به ته و اویش مانا شارییه و نه پراوېر گوندی
و ناشاریشه، به لām توندوتیژی تاییه تمه ندییه کی هره سهره کییه تی.

بیسټوون: نایا ده کړی به چنډ نمونه یه که نه مه پرون بکه یته وه؟

نمونه کان زور و بهرچاون. نه و ونډه ی له م سیانزه ساله ی دوايیدا له شاریکی وهک
هه ولیر و شاره کانی تریش دیارده ی ئافره ت کوشتن، ټوله کردنه وه، تیژا پرېژی و
خوسو وتاندن و سولخی عه شایری بۆ پرېگریکردن له خوین و دووژمنایه تی بره وی
سه ندووه، نه توانم بلیم به درېژایی میژووی گونده کانی نیمه نه و ونډه کیشه و نه و ونډه
ژماره ی ئافره ت کوشتن پوینه داوه و کولتووری گوند له گال نه و وشدا که توندوتیژی
تاییه ت به خوی هیه، به لām هه مان نه و پرېژه ی توندوتیژی به خوی هیه نه بینووه که
نیمه له شاردانیه زمونږمان کرد. هه موو نم نمونانه و زوری تریش پیمانده لاین: نیمه
له برده م کیشه و پرسپاریکداین: بۆچی له گال نه و وشدا که شاری نیمه نه به ته و اویش
مانا شاریکی جیهانی سییه میه و نه گوره شاری نه وروپا و نه مریکایه، که چی نه و
هه موو توندوتیژی به ره مده هیئی؟ نایا شاری نیمه جگه له وه ی له پووی فورمه وه
بۆته شار، له پووی ناوه پوکی په یوه ندیه کانیشیه وه بووه به شاریان نه ؟

**بیسټوون: باشه بۆکه مکړنه وه ی نه و توندوتیژی چی بکړیت باشه و چوڼ خومان له و
کولتوریه شتوینراوه بزگار بکه ین که هه په شه یه له سهر کولتووری شار؟**

سیوه یلی: کورده ناسیونالیسته پۆمانتیکیه کان، له ناوه وه و دهره وه ی کوردستان و
به تاییه تیش له نه وروپا، وایر ده که نه وه نه گهر سالی ملیونیک بۆسهر چل ملیونه که ی
تر زیاد بکړی، نه وه کورد ده بیته نه ته وه. به هه مان شتووه ش که سانیک هه و ا سه یری
شار ده که ن که نه گهر شاره که قهره بالځ بوو، گهره بوو، له بهر ټوټمبیل پرگا نه بوو
برویت، پارکیکت کرده وه، یه ک دوو هوتیل چوون به ئاسمانا و هتد. نه وه ئیتر بۆته
شار. له راستیدا ده کړی شار به هو ی سیاسه تیکی تاییه ت به شاره وه کونترول بکړی و
پرېکبخری، پئویسته له پرېگه ی پلاندانانی به رده وامه وه شار پرېکبخریته وه و بکړیته نه و
فهزایه ی که پیش هه موو شتیک فهزای ژیا نه بۆ مړوؤ. به بی پلاندانان و سیاسه تیک بۆ

شار که بزانیٔ چۆن شار کۆنترۆل بکات و چۆن شار بکات به شار به بئ ئه وهی مه ترسی به گوندبوون، یان ناشاربوونی بیته سهر، شار ده بیته به ره مه یته ری توندوتیژی. نه بوونی پیتاسه یه ک و پلانیٔک بۆ ئه وهی ئیمه چیمان له شار ده وی و ده مانه ویٔ شار چۆن بیٔ، ده مانخاته به رده م ته قینه وهی شار به هه موو ماناکانی. بۆنونه: فه رمانگه کان به شیکی گرنگی پیکه یته ری شارن، شاری بی فه رمانگه جه سه ته یه کی بی دل وایه، به لام له نه بوونی پیتاسه یه کدا بۆشار، فه رمانگه کان ده توانن بیروکراتیه تیکی زۆر به مانا خراپه که ی به ره م به یئن: دواخستنی ئیشی هاوولاتیان، دروستکردنی قه له بالغی و ژوراورژور پیکردن و نه بوونی شیوازیک پووبه پووبوونه وهی مه ده نیانه له گه ل هاوولاتیاندا، هه موو ئه مانه بۆی هه یه سه رچاوهی توندپه وی بن. به پڕوای من گه وره ترین هه له له نه زموونی ئه م سیانزه ساله ی رابردوودا که په یوه ندی به شاره وه هه بیٔ، ئه وه بوو فه رمانگه کان له په گه زو پاشماوه کانی به عس پاک نه کرانه وه. هه موو بزوتنه وهی پزگاریخوازی کورد پیتاسه ی بۆ دووژمن ئه وه بووه که هیزیکه له (ده ره وه) و بیگانه به کۆمه لگای کوردی. دووژمن له و پوانگه یه وه که سی بوو له ده ره وه هرووژی ده هیٔنایه سه رمان و ئیمه ش له ناوه وه پووبه پڕوی ده بوینه وه. به لام له ماوهی ئه م سیانزه ساله ی دوایدا، ئیداره ی حکومه تی هه ریم به سوود وه رگرتنی له په گه زه کانی پاشماوه ی به عس له ئیداره کاندا و پله و پایه به خشینه وه به سه ریاندا، ورده ورده ئه و دووژمنانه ی خزانه ناو کۆمه لگه ی کوردیه وه. واته ئیمه ئیستا ئه وه ندی که له ده ره وه مه ترسییه کان پووبه پڕومان ده بنه وه، ئه وه ندش زیاتر له ناوه وه ده سه خۆله میشییه کان هه ره شه مان لیده که ن. بوونی که سانیکی زۆر له پيشوه خۆر و له ناپاک و له گه نده لکاران له ناو ده رگا و فه رمانگه کاندا، که خه لک پازیکردن و متمانه دروستکردن به لایانه وه شتیکی بی مانایه، له دووژمنایه تی کردنیاندا بۆ کۆمه لگه ی کورد هه یچیان که متر نیه له و دووژمنه ی که له ده ره وه پلانت بۆ دائه نیٔ و ئه توانیٔ ده ست درێژی بکاته سهر کۆمه لگا. بیروکراتیه تیکی زۆر بالی به سه ر فه رمانگه کاندا کیشاوه، که ده توانین بلێین: په کیکه له دووژمنه ناوخوایه تازه کانمان. به داخه وه نه زمونی سیانزه

سال خۆبه‌ریوه‌بردنی ئیمه، که توانیمان له به‌شیکی دوژمنه ده‌ره‌که‌کان رزگارمان بێت، به‌لام نه‌مانتوانی ده‌ستنیشانی دوژمنه ناوه‌که‌کان بکه‌ین. بگره ستایشیکی زۆری خه‌لکانیکی خراپمان کرد که له‌رژیمی پێش‌شودا ده‌ستیان هه‌بوو ستایشیانمان کرد و پیمان گوتن: ئێوه به‌ئه‌زموون و ئیمه به‌بێ ئێوه هیچمان پێناکړی. ئه‌مانه هه‌ر ئه‌و که‌س و گرووپانه‌ن که سیسته‌می فه‌رمانگه‌یی ئیمه‌یان به‌ره‌و فه‌سادیکی گشتگروه‌وه برد و نه‌هێنیه‌کانی ئیمه‌یان که‌وته‌وه ده‌ست و توانیان له غیابی ده‌سه‌لاتی به‌عسیشدا، پرۆژه‌کانی به‌عس به‌جۆری دیکه ته‌واو بکه‌ن.

به‌گشتی ئیمه سیاسه‌تی شاربه‌ریوه‌بردن و پلانی شارو ئیداره‌کردنی قه‌یرانه‌کانی شارمان نییه. پێویست ناکات ئه‌ندازیار و ئۆربانیستیش بین، تا تێپه‌گه‌ین پارێزگاریه‌ت و شاره‌وانی و لایه‌نه به‌رپرسه‌کانی دیکه‌ی شار چه‌نده له‌م‌پرووه‌وه هه‌ژار و بێ فه‌نتازیان.

شاخه‌وان: با بێینه سه‌ر باسیکی تر که په‌یوه‌ندی به‌ ئایین و توندوتیژییه‌وه هه‌یه. پێتوانیه کۆمه‌لگای کوردی ئه‌وه‌نده‌ی پێ له‌سه‌ر ئیسلامبوون داده‌گرت، ئه‌وه‌نده پێ له‌سه‌ر کوردبوون داناگرت؟ هه‌لبه‌ته کاتی که وه‌لاتی ئایینی پێش وه‌لاتی نه‌ته‌وه‌یی ده‌که‌وێت ئه‌وسا هه‌ل ئاسانه‌تر ده‌ره‌خسی بۆ سه‌ره‌له‌دانی توندوتیژی، چونکه ئه‌وسا باوه‌ری ئایینی پالنه‌ریکی به‌هێز ده‌بێت.

سیوه‌یلی: من له‌م باره‌یه‌وه خۆینده‌وه‌ی قوولم نییه و مه‌سه‌له‌ی توندوتیژی و ئایین و شه‌رانییه‌ت له‌باسه‌ گرنگه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی ئایین و یه‌زدانناسیی مه‌سیحین له‌بیری خۆرئاوا.

له‌پاستیدا له‌هه‌موو ئایینه‌کاندا، به‌تایبه‌تی ئایینه تاک‌خوداییه‌کاندا، جۆریک ستایشکردنی توندوتیژی هه‌یه که ئه‌وه‌شمان له‌ویناکردنی مرقشی خاوه‌ن بپوا بۆ ئه‌و ئایینه‌ی باوه‌ری پێیه‌تی، بۆ ده‌رده‌که‌وێت. له‌زۆربه‌ی ئایینه‌کاندا به‌شیک له‌ ویناکردنه‌کان بۆ یه‌زدان، ویناکردنیکی په‌ها و شه‌پانگی‌زانه و سزاده‌رانه‌ن، که ده‌توانیت له‌ ئانی‌که‌دا هه‌موو شتی بکات. بێگومان ئه‌مه‌ش له‌گه‌ڵ ئه‌و پێناسه‌یه‌دا بۆ

یهزدان وهك (چاكه‌ی په‌ها) ویکنايه‌ته‌وه، چونكه ئەگەر یه‌زدان چاكه‌ی په‌ها بیت ئەوه بوونی توندوتیژی و ئی‌ه‌بابی ئایینی مانای چی؟ ئەم ناکۆکیه‌ هەر په‌یوه‌ندی به ئایینه‌وه نییه و هەر ته‌نیا ئایینیش سه‌رچاوه‌ی توندوتیژی نییه له‌ناو کۆمه‌لگادا. زۆرین ئەو ئایدیۆلۆژیانه‌ی له‌به‌ر هه‌مه‌یه‌تانی توندوتیژی و تیروردا گه‌وه‌یان له‌ ئایین بردۆته‌وه.

ئایین وهك باوه‌ر هه‌یتانی مرۆف به‌ هه‌یزکی میتافیزیکی له‌ کۆمه‌لگای کوردیدا وهك ئەوه‌ی كه‌ هه‌یه، سه‌رچاوه‌یه‌کی راسته‌وخۆی به‌ر هه‌مه‌یه‌تانی توندپه‌وی نییه، به‌لكو سه‌رچاوه‌ی به‌ر هه‌مه‌یه‌تانی چه‌پاندنه‌.. ده‌مه‌وێت بڵێم: مرۆفی كورد مرۆفیه‌کی ئیمانداره‌ له‌ ئاستی ئیمانیکی په‌تیدا، له‌ ئاستی ئیمانیه‌تانیکی گشتیدا و له‌ ئاستی خوو پیوه‌گرتنیدا. ئیمان بۆ مرۆفی كورد ئەو سلوكه‌یه كه‌ ده‌یه‌ستێت به‌ هه‌یزکی ده‌سه‌لاتدار له‌ سه‌رووی خۆیه‌وه. پابه‌ندبوونی ئەم مرۆفه‌یه به‌ پانتایی (په‌روژ) هه‌وه و ئیمانیكه‌ بۆ دروستكردنی هاوسه‌نگی و خۆ جله‌وكردن. به‌م مانایه‌ مرۆفی كورد ئیمانیکی عامیانه‌ و بێ زه‌ره‌روزیانی هه‌یه و ناكه‌یت ئەم مرۆفه‌ له‌ به‌ر تاریكایی ئەو كردارانه‌دا موخاسه‌به‌ بكه‌ین كه‌ به‌ ناوی دینه‌وه خوینه‌ریژی و تیرورد و جوهره‌كانی سه‌ركوتكردن ئەنجام ده‌ده‌ن. ته‌نانه‌ت ناشكه‌یت هه‌موو میژووی پر توندوتیژی ئایینی ئیسلام له‌ سه‌ر مرۆفی ئیماندارای كورد و ئەم کۆمه‌لگایه‌ حساب بكه‌ی. پیویسته‌ ئێمه‌ دوو شت له‌یه‌كه‌تر جیا بکه‌ینه‌وه، ئەویش یه‌كه‌م: ئیسلام و میژووه‌كه‌یه‌تی وهك دینیك و دووه‌م: شیوه‌ و نیه‌تی مرۆفی كورده‌ له‌ ئیمانیه‌تانییدا به‌م ئایینه‌. ئیمانی مرۆفی كورد وهك په‌یوه‌ندییه‌ك له‌ گه‌ڵ په‌روژدا، ئیمانیکی پراكتیکیانه‌یه به‌ کۆمه‌لای بنه‌ما كه‌ مرۆف پیویستی پێیانه‌ بۆ خۆ جله‌وكردن. بۆیه په‌خنه‌گرتنمان له‌ ئایینی ئیسلام و میژووه‌كه‌ی جیا بکه‌ینه‌وه له‌ شیوازی باوه‌ر هه‌یتانی خه‌لك به‌ دین. ئێمه‌ زۆر پیویستیمان به‌ خۆینده‌وه‌یه‌کی كوردیانه‌ی ئایین هه‌یه كه‌ پشتی به‌ سه‌تیه‌ت به‌ بنه‌ما زانسته‌یه‌كانی توێژینه‌وه، هه‌روه‌كو چۆن پیویستیشمان به‌ په‌یوایه‌تكر دینیکی په‌خنه‌ییانه‌ی میژووی ئیسلام هه‌یه بۆ خاوه‌نكردنه‌وه‌ی ئەو میژووه‌ له‌ هه‌موو ئەو شتانه‌ی عه‌ره‌به‌كان له‌ په‌نگه‌یانه‌وه هه‌ولێانداه‌وه بۆ به‌عه‌ره‌بیکردنی

ئىسلام و دواچار لە پڕۆسەى فۆرمە لە بوونی دەسەلاتى عەرەبیدا بۆ سەرکوتکردنى ئەوانىتر سووديان لێوەرگرتوو. بۆيە بەکارىكى ژیرانى نازانم لە دواى کارەساتىكى وەك ئەوەى هەولێرەو، پەخنەگرتەمان بنەما زانستىيەکانى خۆى لەبىر بکات و لە پەخنەگرتنىکەو لە ئایىن و میژوووەکەى بېتتە پەخنەگرتن و توانجدان لە شىوازى ئىمانهێنانى خەلکى ئاسایى بەدین. وەختىک پەخنە لە ئایىن دەگرین و بەتایبەتى لە ئىسلام دەگرین، پێویستە ئەوە جیا بکەینەووە کە پەخنە لە چ ئىسلامىک دەگرین، یان پەخنە لە چ گرووپىک دەگرین کە ئىسلام بە ئاراستەىەکى تردا دەبات و بردوویەتى. دەنا ئەو مقاوومەتە زۆرەى کە خەلک ئەمڕۆ هەيەتى، لە ئاست تیرۆردا، ئەو هاوئەردیەى کە هەیانە لە گەل ئەو تراژیدا گەورەیدا دەگۆرێت بۆ مقاوومەى لەبەرەمبەر پەخنەگراندا و دەگۆرێت بۆ بەرگریکردن لە ئایىن خۆى و ئەمەش توندوتیژییەکى زۆر بەرھەم دەھێنێ و خزمەتێکى زۆریش بە توندپەرەوان و میانەپرەوان و نەرمپەرەوانى ئایىن دەکات و خەلک بە ئاراستەى توندوتیژی ئایینیدا مۆبێلێزە دەکات.

ئەمە چرکەساتىکى زۆر ھەستیارانەى لە ژيانى کۆمەلگاکەماندا و من لەو بېروایەدام گوتارى سیاسى ئێمە زۆر لێى بێئاگایە. واتە بێ ئاگایە بەو مانایەى کە ئەمڕۆ لە دەزگاكانى پراگەیانندنەو پەخنە لە ئایىن دەگیرێت بە بێ ئەوەى کە ئەو جیاکارە وردە لەبەرچاو بگيریت کە عەرزەم کردیت. بۆيە خەلک وا ھەست دەکات تۆ قسە بەبېروپای ئەوان دەلێیت و ئەمەش ھەر ئەو خەلکەى کە ھەتا دوینى لە گەل ئا شەھید دەبوو، دەھاتە ناو تەعزىەکانتەو و ماتەمىەکى گشتى دایگرتبوو بۆ کارەساتەکان وەك ئەوەى بەسەر کورد ھاتبوون نەك بەسەر مسولمانان. ئەگەر ئەمڕۆ قسە بە بیروپاکەى بلێیت، ئا لەویداى ئەو خەلکە مەسەلەى کوردبوونى خۆى دەخاتە دواو و پێى لەسەر بپواکەى دادەگریت و لەپیناویشىدا توندوتیژی دەنوینێ. بۆيە من لەو بېروایەدام مەسەلەى کوردبوونى خەلک و مەسەلەى ئىمانى خەلک بە ئایىن دووشتى لەیەك جیاواز نین و نێر بەیەك و ناکۆك نین لە گەل یەكتردا. پێویستە ئەوەمان بىر نەچیت مەسەلەى ئىمان ئەگەر مەسەلەىەکى جەوھەریانەى پێکھاتەى مرقۇش

نەبىت، شىتېكە دروست دەبىت و ئاستى گەرم و گۆرپەكەشى پەيۋەستە بەو
 كولتورەۋە كە لە كۆمەلگادا بەھاكان دادەپىژى. لەزاتى مەۋقدا زۆر پانتايى ھەن كە
 پارمەتيدەرن بۆ پەرەپىدانی ئيمان و بەھىزىۋونى تا ئاستى توندپەۋى، كە ئەۋانەش
 ئەو پانتايىانەن كۆمەلگا نىرخيان بۆ دادەنىت. بۆنمۇنە: شەرمكردن، چاۋەپوانى،
 ترس و ھەستكردن بە گوناھ. ئەگەر كۆمەلگايەكت ھەبوو نىرخى بۆ ئەم پانتايىانە
 داناو مەۋقى شەمەن و ترسەتۆك و چاۋەپوانكردوى قەبۇل بوو، ئەۋە ئەو مەۋقە
 ئيمان بەھىزىك دەھىنى و ئامادە دەبىت بۆ گەپان بەدۋاى دىلنایى و ئەو دەستەدا كە
 لە شەرم و چاۋەپوانى و ترس پىزگارى بكات. ترسو شەرم و چەپاندن و مەۋق
 لەچاۋەپوانى و بۆشايى ھىشتنەۋەدا، لە خەسلەتە ديارەكانى كۆمەلگاي ئىمەن و لە
 مندالى ھەركامىكمانەۋە تاۋەكو گەۋرەيىمان ئىمە ۋەك مەۋق فىرى شەرمكردن،
 خۆچەپاندن و ترس دەكرىن و ھەموو خواست و ئارەزۋە ھەنوۋكەيىەكانمان بەھۋى
 بەھا زالەكانى ناو كولتورەكەمانەۋە، دوا دەخىن بۆ داھاتۋىيەكى ناديار. دواچار
 ئيمان لەناو ئەم ترس و شەرم و جۆرە چاۋەپوانىەدا كە كۆمەلگا نايھىنىتە دى،
 لەدایىك دەبىت و ئاراستەيەكى توندپەۋانە ۋەردەگرىت و دەبىتە تۆلەكردنەۋە لە
 كۆمەلگا و كەسانىك پەيدا دەبن ئايىن بەو جۆرە تەفسىر دەكەن كە چەكىكى سزادانى
 مەۋقە لە دىنیدا. كەۋاتە پىۋىستە جياكارە بكىت لەنىۋان شىتېك كە ناۋى ئىسلامى
 سىياسىيە يان بەكارھىنانى سىياسىيانە ئىسلامە، لەگەل شىتېك كە ئىمانھىنانىكى
 عامىيانە بەئايىن. چونكە ئەگەر ئەۋە نەكەين، ئەۋكاتە ئەكرى شەپكى ناۋخۆيى
 نۆى دروست بىي، كە شەپى نىۋان ئيمانداران و پەرخنەگرانە لە ئىمانى عامىيانە
 خەلك. ئىمە پىۋىستمان بەۋە ھەيە نەك ھەر مەۋقى ئيماندارى پەتى بەكەينە بەشىك
 لەو ھىزە كۆمەلەيەتيەى دژى تىرۆر و توندپەۋى لە كوردستاندا پىۋىستە، بەلكو
 پىۋىستت بەۋە ھەيە حزبە ئىسلامىيەكانىش بەھىنىنە ناو ئەو بەرەيەۋەو ناچارىان
 بكەى بەو بەرنامانەياندا بچنەۋە كە بۆى ھەيە بەرھەمپەنەرى توندپەۋى بىت.
 بەكورتى ئەمەۋ گوتارى سىياسى كوردى ھىچ پىۋىستى بەۋە نىيە نە خەلكى عامەى
 ئيماندارى كورد لەخۆى زویر بكا، نە ئەو حىزبە ئىسلامىيانەش كە لەناو گۆرەپانى

كوردیدا به ره‌سمی ڕێگه پێدراون و کاری خۆیان ده‌كه‌ن، بخاته به‌ره‌ی دوژمنه‌وه. ئه‌مڕۆ پێویستمان به‌وه هه‌یه هه‌یزه كۆمه‌لایه‌تییه‌كانی كۆمه‌لگای كوردی یه‌ك بخه‌ین بۆ ڕووبه‌ڕووبونه‌وه‌ی ئه‌و تراژیدیا گه‌ورانه‌ی كه ئه‌شی چاوه‌ڕێ بکړین.

شاخه‌وان: ئه‌ی ده‌زگا ئایینییه‌كان چی؟ دیاره كه‌مه‌ترخه‌میه‌كه‌ی بۆ ده‌زگا ئایینییه‌كانی ئێمه‌ش ده‌گه‌ڕێته‌وه كه نه‌یانتوانیوه ئایین وه‌كو خۆی بناسین و په‌ره به‌و ئیمانه په‌تیه‌ به‌ده‌ن كه ئێوه باستان كرد؟ ئه‌گه‌ر وانییه، بۆچی ئه‌و كه‌مینه‌یه كه ته‌فسیریکی توندپه‌ویانه بۆ ئایین ده‌كه‌ن، ده‌توانن شاروولات- كۆمه‌لگه‌ به‌ه‌ژێن و كه‌چی ده‌زگا ئایینییه‌كان به‌و پشتیوانه زۆره‌ی خه‌ك ناتوانن ده‌نگی خۆیان به‌سه‌ریاندا زال بکه‌ن؟

سیوه‌یلی: پرسیاریكه له‌جیبی خۆیدا. هه‌روه‌كو چۆن پێویسته ئه‌م ڕووداوه به‌كاربه‌ینین بۆ به‌خۆدا چوونه‌وه‌ی ده‌زگاكانی ئاسایش و بۆ گۆڕان له‌سیاسه‌تی ناوخۆدا، بۆ به‌خۆداچوونه‌وه‌ی تاك به‌تاکی خۆمان، به‌بروای من ده‌بی به‌کاریشی به‌ینین بۆ په‌خه‌نگرتن له ده‌زگا ئایینییه‌كانی ئه‌م ولاته. هه‌ر له مه‌لای مزگه‌وته‌كانه‌وه هه‌تا ده‌گاته وه‌زاره‌تی ئه‌وقاف له‌به‌رده‌م ڕووداویکی وادا پێویسته به‌خۆیاندا بچنه‌وه، چونكه ده‌ركه‌وت ئه‌و متمانه‌یه‌ی كه پێویسته ده‌زگا ئایینییه‌كان له‌نیوان خه‌ك و خۆیاندا دروستی بکه‌ن، دروست نه‌بووه و پانتاییه‌کیان به‌به‌تالی به‌جیه‌شتتووه بۆئه‌وه‌ی خه‌لكانی توندپه‌و، كه هه‌لگری ته‌فسیری توندپه‌وانه‌ن بۆ ئایین، بێن و تراژیدیا به‌ریا بکه‌ن.

بیگومان ده‌زگا ئایینییه‌كان به‌رپرسی یه‌كه‌من له ته‌فسیرکردنیکی ئاشتیخوازانه و ژيان‌دۆستانه له ئایین، له‌به‌رامبه‌ر ئه‌و ته‌فسیره شه‌پانه‌دا كه تیرۆریستان ده‌یه‌كه‌ن. به‌لام بۆ ده‌زگا ئایینییه‌كان ئه‌م کاره‌یان نه‌کردووه؟ بۆ ڕۆشنی‌بیرییه‌کی ئایینیان به‌رهم نه‌هێناوه بۆ به‌ریه‌رچدانه‌وه‌ی ئه‌و وینه شه‌پانه له‌دین؟ به‌بروای من هۆکاری ئه‌مه ده‌گه‌ڕێته‌وه بۆ تێڕوانینی سیاسیه‌ی ده‌زگا ئایینییه‌كان بۆ دین و بۆ کارمه‌ندانی بواری ئایین و بۆ مه‌لاكان وه‌ك بکه‌ری ئایینی له‌م كۆمه‌لگایه‌دا. ئێمه ده‌زانین ڕۆلی مه‌لاكان له‌ پێش ڕاپه‌ڕیندا چه‌نده ڕۆلی ئایینی بوو، ئه‌وه‌نده‌ش ڕۆلیکی

کۆمەلایەتی بوو بۆ چاکسازی و پێکخستنی کۆمەلگای لۆکالیی ئێمە. مەلا و کۆمەلگا دوو یەکە ی تەواوەکی و کۆمەلگا مەلای دەژیا و مەلاش کۆمەلگای دەژیا دەهه! لەسەر دەمی بەعسدا مەلاکان ئەو توێژەبوون کە گوشاریان بۆ دەهینرا و ئازار دەدران و زیندانی دەکران. لە کۆمەلگای لادێ نشینی ئێمەدا و بەدریژی ئێمە و میژووی لەسەر مەلاکان دەتوانین بۆی بگەڕێنەوه، دەبینین مەلا پۆلیکی رۆشنگەرانی هەیه لە کۆمەلگای کوردیدا، پۆلیکی چاکسازیانی هەیه و زیاتریش ئیش لەسەر دروستکردنی کەش و هەوا یەکێ کۆمەلایەتیانە دەکات بەهۆی ئایینەوه و زۆرجاریش بە تەفسیرکردنیکی بەرژەوهەندخوانانی بەندە شەریکان. پیاوی توندپەری کورد بە هەزاران تەلای وای خواردوو کە تەنیا مەلا خۆشمەشەرەبەکانی ئێمە توانیویانە چاکیان بکەنەوه و دەعوەتی چەوری لەسەر بخۆن. دەیان فیتنە و دوژنایەتی گەورەیان کۆژاندۆتەوه و کۆمەلگایان لە ناکۆکییەکان و مەترسییە ناوخییەکانی پاراستوو. ئەم مەلایانە ئیستا لەکوێن و لەدای پاپەرینەوه چیان بەسەر هات؟ بێگومان بەشیکیان، لە بەئەزموونەکانیان کۆچی دایان کرد و لەگەڵ خۆشیاندا کولتوریکی خۆشمەشەرەبەکانی جوانیان برده ژێر گەوه. هەندیکیشیان بۆ لەدەستەدانی عیزەتی نەفسی خۆیان گوشەگیریان هەڵبژارد و بەبرستی پیری و دڵنیام لەداها توودا و لەسیپارە و کەشکۆڵەکانیاندا هۆی ئەم عۆزەتەیان دەخوێنەوه. بەشیکی زۆریشیان لەدای پاپەرینەوه و بەدوولەتبوونی هەردوو ئیدارەکە، ئەوانیش دوولەت بوون و زیاتر لەوهی خەریکی ئایین بن، بەشوێن حیزب و پارە و پێگە کەوتن. لەدای پاپەرینەوه مەلا دەبیته ئەو کائینە هەموو شتێک دەکا تا لەبەردەمی وەزارەتی ئەوقافدا حیزبی حاکم لەخۆی پازیی بکات. دەبی بەکائینیکی کە دەستی گرتۆتەوه لە دەسلەت ئەک لە ئاسمان، تا مووچەکە ی نەبێن، تا لەم شوێنەوه نەقلی ئەکەن ئەو شوێن و هتد. ئەوان دەبنە دەستی درێژکراوەی سانسۆر و فەتوا لەسەر نووسەرانی و هونەرەمەندان دەردەکەن و دەکەونە کێبەپکی لەگەڵ حیزبە ئیسلامییە توندپەرهەکان و ئیتر کاراکتەری چاکسازانە و رۆشنگەرانی خۆیان لە دەست دەدەن و لەبەردەم فلان مەلای ساختی بریکاری وەزارەتی ئەوقافی ئەملا

ئەولادا قەبوولۇ ھەموو زەلالەتلىك دەكەن و نقەيان لىۋە نايت. بۆيە ناشتوان
 تەفسىرىكى ژياندۆستانە و مروفدۆستانە بۆ ئايىن بگەن و لەجياتى ئەو دەبنە پسپۆر
 لە راپۆرت نووسىندا بۆ حىزب و لەفەتوا دەرکردندا بۆ قەلەمى ئازاد. بەپرواى من ئەم
 تويزە كۆمەلەيتىيە لەدامەزراوہى ئايىنىيەوہ خۆيان نەقل كردوہ بۆ دامەزراوہ
 حىزىبىيەكان و ئەمەش پىگەيان لىدەگىرت نەتوانن لەسەر بەجەژنکردنى يەك پۆژ بۆ
 جەژن و بۆ دەستپىکردنى پەمەزان يەك بگەن، ئىتر چۆن دەتوانن لەسەر
 تەفسىرکردنى لىبورو دەيانە و ئاسايىشخووانەى دىن پىك بگەن. ھالى كۆلىزى
 شەرىعەش باشتر نىيە، وانەزانىت لەوئى باس باسى ئىيىن روشد و غەزالى و ئىيىن
 عەرەبى و سۈھرەوہردى و مەولەوى و مەھوى بىت. لەوئىش مىزاجى شەخسى و
 بىانووگرتن بە قوتايان و پۆلىتەنکردنىان لەپىش ھەموو شتىكى سەرەككىيەوہيە. نەك
 ھەر بىدەنگە لەئاست كىشەكانى كۆمەلگادا، بەلكو بىئاگايىش لە گفتوگۆ
 ھاوچەرخەكانى فەلسەفەى ئايىن و مەتودە زانستىيە ھاوچەرخەكانى تويزەنەوہى
 ئايىن، پەيوەندى ئايىن و ئەفسانە، ئايىن و زانست، ئايىن و مېژوو، ئايىن و كۆمەلگا و
 تەكنەلۆژى و ھتد. خەسلەتى ھەرە سەرەكى ئەو دامەزراوہ پەروەردەيىيە كە
 ھكۈمەتى ھەرىم، پىش ئەوہى يەك بەشى فەلسەفە لەم ولاتەدا بكا تەوہ، سى كۆلىزى
 لەو بابەتەى كردۆتەوہ.

قومارى بەگۈمەل

گفتوگۇ: زىرەك عەبدوللا

{قومار وەك يارى. ياساكانى قومار. بىردىنە
وەك ئامانچى قومار. قومار لە چ كۆمەلگايە كدا
دەيتتە ديار دەيەكى رەفتار پشيو؟ قومار و ئاين،
قومار و مۇدەبەخشىن و يۇتۇيا. ئەخلاقى
بىردىنە. لە قومارى بەگۈمەلەو بۇ كۆمەلگاي
قومارچى}.

زىرەك: سەرەتا با لەويۇدە دەست پىيكەين: چەمكى قومار لە ديدە سۆسۈلۈزىيەكەيدا
جى دەگەيە نىت؟

زىبار: خەزدەكەم لەسەرەتاو وەك چالاكيەك تەماشاي قومار بىكەين كە مۇقەكان
بەگروپ پىي ھەلدەستىن، دەشيت لەقۇناغىكەو بۇ قۇناغىكىتر بازىنى ئەم گروپە
گۇرپانى بەسەردا بىت و بچوكتىر، يان گەرەتر بىت، بەلام يەكەم خەسلەتى قومار
ئەو يەكە مەرجى بەگۈمەلەوون و پىكەو بوونمان لەبەردەمدا قوتدەكاتەو! واتە بۇ
ئەو يەكە ئەو چالاكيە بىتە ئەنجام، پىويستە چەند بىكەرىك لەسەر ياساكانى
پىيكەون. وەلى بەرلەوەي ئىمە ناو لەم چالاكيە مۇيىيە بىنن قومار با وەك جۇرى
لە يارىكردن تەماشاي بىكەين. بەتىگە يىشتىنى من زۇرەي ئەو دياردانەي ئىستا
چوارچىو يەكە نىگە تىف و نەرتيان بەخووە گرتووە، لەسەرەتاي دروست بوونيانەو
وەك جۇرى لە يارىكردن ھاتوونە ئەراو. لەبىرمان نەچىت يەكەك لەو تىپوانىنە
ئەنرۇپۇلۇزى و سۆسۈلۈزىيەكە ھەيە مۇقە وەك بوويكى (ياريكە) پىناسە

دهكات. ئەمە ناوی كۆپىيەكەى نووسەرى ھۆلەندى (ھۆزىنگە) يە (*Humo Ludens*) كە
 قومار يەككىگە لەو جۆرە يارىيەنەى لە ھەموو كۆمەلگاكاندا بەدىار كەوتوۋە. كاتىك
 مۇڧ ۋەك كائىنكىكى يارىزان تەماشىا دەكەين، واتە باس لە توانايىيەكى جەۋھەرى
 دەكەين لە مۇڧدا كە ھانىدەدات بۇ يارىكردن ۋە ئەمەش بەر لە ھەر شىئى بەشىكى
 سىرووشىتى مۇڧمان پىدەناسىنى. ئايا بەپاست مۇڧ ھەمىشە ھەر بەۋجۆرەى ئىستا
 لەگەل ژياندا لە مەملەنيدا بوۋە، يان پۇڭگار ئۆيان بۇ مۇڧ جۆرەى بوۋە لە يارىكردن؟
 پەنگە زۆر بەھەلەدا نەچىن ئەگەر گۇتمان زۆرەى ئەو دياردانەى ئىستا بەپىي ئەو
 تۇرمانەى لەكۆمەلگادا پەۋاجىيان ھەيە ۋە بەخراپ تەماشىا دەكرىن، لەبەنەپەتدا دەشىت
 جۆرىك لەسەرگەرمى ۋە يارىكردن بوۋىن. ئەۋە تەنبا لەپۇرسەى بەمىژۋىيى بوۋىياندايە
 كە ھەندىك لەو دياردانە سىمايەكى خراپ بەخۇيانەۋە دەگىرن ۋە دىدى مۇڧ لەبارەى
 خۇيانەۋە دەگىرن. بۇيە مەن پىمخۇشە بەرلەۋەى ئىمە تىپوانىنمان بۇ ئەۋ دياردەيە
 كە بە قومار ناۋى دەبەين تىپوانىنكىكى نىگەتىفانە بى، ۋاچاكە لە پەيۋەندىيە بە
 سىرووشىتى مۇڧ خۇيەۋە تەماشىا بەكەين. ئەگەر ۋە ھامانكر، ئەۋكات دەتوانىن بلىن
 قومار ۋەك جۆرەى لە يارىكردن، كە لە ھەموو كۆمەلگاكاندا بىنراۋە ۋە ياساى خۇي
 ھەيە، بىرىتيە لە ھەۋلەدانى مۇيەكان بۇئەۋەى لەتەنبايى ۋە پەستى ۋە دەستبەتالى
 خۇيان پزگار بەكن. لىرەشەۋە ھەۋلەدانە بۇ بەگروپەبوۋن، بۇ دۇزىنەۋەى ھادەم ۋە
 كەسانىك كە ئامادەن يارىمان لەگەل بەكن ۋە پارىشەن بەۋ مەرجانەى پىۋىستە
 لە يارىكردنەكەدا پەچاۋ بەكرىن. بۇيە دەشىت پەگۋ پىشەى ئەۋ شتەى كە ئىستا
 پىدەلەين قومار، پەيۋەندى ھەبىت بەجۆرىك لەكەپرىكى ۋە پىشەپرىكىۋە، چۈنكە
 لەسرووشىتى ئىنساندا بەردەۋام ھەزى بىردنەۋە، ھەزى سەركەۋتەن، ھەزى زالبوۋن ۋە
 خۇسەلمەندەن لەبەردەم ئەۋىتردا ھەيە. ئەم دياردەيە بۇخۇي ھەمو ئەمانەى تىدا
 بەرجەستە بوۋە، كاتىك تۇ جۆرىك لەيارى دەكەيت كەناۋى نراۋە (قومار) يا جۆرىك
 لەقومار دەكەيت، لەپاستىشدا تۇ كەسىكى ئەتەۋى بىيەتەۋە، چۈنكە كەسمان يارىي
 قومار بۇئەۋە ناكەين تا بىدۇرپىتىن، يان خەسارەتىكى مادى ۋە مەنەۋىمان لىبەكەۋىت ۋە
 لەپوۋى دەروۋىيەۋە ماندومان بەكات. كەۋاتە لە قوماردا جۆرىك لەخۋاست، جۆرىك

لەحەز، جۆرێك لە مەیلی بردنەو و سەرکەوتن و پیشاندانی شارەزایی لە یاساكانی یارییەكە خۆی بە یاندەكات.

خاڵێکی دیکە ئەوێ، دەکرێت ئەم قوماڕکردنە وەکو ئەو تەماشابکەین کە گروپیێک یاجینیێک یان توێژێکی کۆمەلگا پێویستی پێیەتی تا کو بەهۆیەو خۆی لە چین و توێژ و گروپەکانیتر جیا بکاتەو. ئێمە لە بیرمان نەچێت هەر لە میژووی یارکردندا یەكەمجار یارییەکان تاییەت بوون بە چین و توێژێکی تاییەت کە مافی خاوەنداریتی کەرەستەکانی یاریکردنیان لەبەر دەستدا بوو. تا ئەودواییانەش بۆ نمونە یاریەکی وەك ئەسپسواری تاییەت بوو بە میر و پاشا و ئەوانی کە دەسەڵاتی پاگرتنی ئەسپ و مەیتەر و کەرەستەکانی سوارچاکیان هەبوو. ئەمە بۆ پاوەتازی و پاوە باز و گەلی یاریتیش هەر راستە. یاخود یارییەکی وەکو (گۆلف) کە لە ئەوروپا تا سەردەمانێکی زۆر، یارییەکی تاییەت بوو بە کورانی پاشا و دەست و پێوەندە نزیکەکانی، نەك یارییەك کە هەموو کەس بۆی هەبوو بێت ئەنجامی بدات. بەم شێوەیە تەماشای دەکەین میژووی یارییەکان و میژووی خۆسەرگەرمکردنەکان لەسەرەتاوە جۆری بوون یا هەڵدانێک بوون بۆ ئەوێ چینیێک یا توێژێک یان گروپیێک بەهۆیانەو خۆیان لە ئەوانیتر جیا بکەنەو. کەواتە دەتوانین بڵێین: لە جۆرێک لە جۆرەکانی قوماڕدا وەك یارییەك ئەو هەستی خۆ جیاکردنەوێ بە ئەوانیتر، بەڵا دەستە. فیلمیکی وەکو (کازینۆ) کە (رۆبیرت دینیرۆ) پۆلی تیا دەبینێت زۆر جەخت لەسەر ئەو لایەنە دەکات، کە قوماڕکردن هەم خووگرتنە بە جۆرێکی یاریکردنەو و هەم شیوازیکی ژانییە کە بەهۆیەو دەستە و توێژەکان خۆیان لەیەكتر جیا دەکەنەو و بەوجۆرەش لەرێگە یاریکردنەو شوناسیێک بۆ خۆیان بەدەست دەهێنن. کۆی قسەکانم ئەوێ دەکرێت قوماڕ وەك یارییەك تەماشای بکەین کە لە قۇناعی جیا جیادا مانای جیاوازی هەڵدەگرێت.

زیرەك: لە قسەکانی تۆدا ئەو جۆرە قوماڕکردنە تاییەت بە گروپیێکی دیاریکراو و لە شونینیکی دیاریکراویش بە ئەنجام دەگەین، خەسڵەت و یاسا و تاییەتەندی خۆی هەیە، بەلام ئەو قوماڕە ئێستا ئێمە باسی دەکەین تاییەت نییە بە گروپیێک یا

چینیك يان توئۇزىكى ديارىكراوى نىو كۆمەلگا، بەلكو ئەو جۆرە قوماركرىدە سەرچەم
چىن و توئۇزەكانى كۆمەلگای لە خۇگرتووه، يان بەمانايەكىتر: تاكهكانى سەرچەم
چىن و توئۇزەكان بەشدارى تىدا دەكەن. پرسیارەكه ئەو یە لە تىروانىنى تۇدا
خەسلەت و یاسا و تاییەتمەندى ئەم جۆرە قوماركرىدە چىيە؟ ھەرودھا جىاوازیشى
چىيە لەگەل ئەو جۆرە قوماركرىدە تاییەتە بەگروپىكى ديارىكراو؟

رئىوار: با بگەرپىنەو ە بۆ یەك دوو لەو سەرنجانەى كە پىشتەر بەخىراى دەرم برىن.
ئەرستو مەوۇ بەكائىنىكى قسەكەر و لىرەشەو ە بەكائىنىكى عەقلانى پىتاسە دەكات،
بەلام كارل ماركس مەوۇ بەكائىنىكى زەحمەتكىش بەرھەمەین تەماشە دەكات.
ھەشمانە ەك ئەدگار مۆرن مەوۇ بە بووىكى ئالۆز و خویندنەو ەشمان ەيە كە مەوۇ
ەك كائىنىكى يارىكەر دەناسىتى. ئەمەش بەمانای ئەو یە ھیچ پىتاسە یەكى
ستاندەردمان بۆ مەوۇ نىيە و دەكرى بە چەمكى جىاواز و لە پوانگەى جۆرەجۆرەو ە
ئەو كائىنە بخوئىنەو ە كە بابەتییكى پەھا و دۆگمای خویندنەو ە نیە و ھەمیشە لە
گۆرپاندایە. بۆ نمونە دەكرىت ەك یارى تەماشای ھەر یەكك لەو چالاكیانە بكەین كە
مەوۇ لە زەمینە كۆمەلایەتیە جىاوازهكاندا پىیان ھەستاو ە. مەوۇ لەسەرەتادا یارى
لەگەل سروشت دەكات، یارى لەگەل درەخت دەكات، یارى لەگەل ئاژەل و
زىندەو ەرهكاندا دەكات، ئىنجا وردە وردە ئەم یارىانە شىو ەى كۆمەلایەتیانەى خویان
و ەردەگرن و لەلایەن مەوۇ ەو ەبەنە جۆرىك لە ئەنجامدانى ئەرك بۆ دوورخستەو ەى
مەترسیەكان لەسەر خۆى. ئىمە ھەموومان دەزانین ئامانجى پاكردن بۆ مەوۇ
سەرەتایی بریتىە لە بەدەستەینانى بژىوى ژیان، بەلام ماھییەتى پاكردن چىيە ئەگەر
لە شىو ەى سەرەتاییانەى خۆیدا حەزى بردنەو ە و زالبوونمان لای مەوۇ بەسەر ئاژەلدا
بۆ ئاشكرا نەكات و ئەمەش تەنیا لە چوارچىو ەى شىوازیكى یارىكردندا مەیسەر بوو ە.
بۆ خەلك قومار دەكات؟ بۆ قوماركرىدە سەرەلەدەت ئەگەر حەز و خواستییكى
سەرەتایی مەوۇ نەبویت بۆ یارىكردن و بردنەو ە و بالادەستى و خۆسەلماندن.
خالىكىتر ئەو یە مەوۇ بوونەو ەرىكە پەوای بە داھاتو ە یە، پەوای بەیۆتوپیا ە یە،
پەوای بەو ەدیھتانی شتىك ە یە كە ئىستا لەواقعەدا بۆى نایەتەدى. ئەمە پەنگە

یه کیک له و هاندره سهره کیانه بی که هانمان ددهات بۆ قومار کردن. له قومار کردند؛ تق قومار له سهر نادیاریک، له سهر شتیک ده که ی، یان سهرمایه له پیناوی شتیکدا داده نییت که له هه نوکه دا نازانیت بۆت دهرده چیت، یان دهرناچیت. تق نازانیت له و هه زاران که سانه ی که هه مان جۆری قومار یاخود هه مان یارییانکردوه و سهرمایه یان بۆ داناوه، بردنه وه به نسیبی کامیان و پاداشت بۆ کامیان دهرده چیت. که واته خۆدانه دهست یۆتۆپیا یه ک و داهاتوویه کی نادیار خهسله تیکی قومارکردنه. بیگومان نه گهر قومارکردن له ولاتی ئیمه دا بوو بیته دیارده یه کی ئاوا سهراپاگیر که تق باسی ده که ی، نه وه په یوه ندیه کی پریشه یشی هه یه به نانومیدبوونی مروژ له و واقیعه ی که نیستا ناتوانیت خه ونه کانی ئیمه به یینته دی. چونکه عه ودا بوون به ره و یۆتۆپیا و گهران به دوا ی به دیه پنانی نادیاردا خهسله تیکی نه و کۆمه لگایه یه که واقیعه یکی تیکشکاوی هه یه.

لیزه دا من نامه ویت چوارچینه یه کی ره واه به قومار ببه خشم، به لام من پیموایه مروژی ئیمه له واقیعه ی ئیمه دا مروژیکه هه میسه خه ونه کانی بۆ داهاتو هه لده گریت، هه میسه موخاته ره ده کات به ئایینده ی خۆی، له و ڕنگه یه شه وه هه میسه جۆریک له نانومیدبوونی تیدایه به رامبه ر به واقیع. وه ک گوتم بنه مای قومار بردنه وه یه و یه کیک له و مژدانه ی قومار ده یبه خشیت بریتیه له گۆرانیک ی بنه بر له ژیا نی ئابووریماندا: به گهر فانی به تاله وه ده بیته ملیونیر. ئه م مژده یه مروژ ده هیئتیه سهر نه و به وایه ی پی واییت ئایینده ی ئابووری نه و له ڕنگای قومارکردنه وه به دهست دیت، نه ک له ڕنگای تره وه. نه وه ندیه نانومید ده بیته له وه ی ئیتوانیت له ڕنگایه کی شیا وه وه ئایینده یه کی ئابووری به دهست بیئت، نه وه ندیه نانومید ده بیته له و واقیعه ی تیایدا ده ژی، نه وه ندیه خۆی به بیتوانا ده زانیت له ئاست هه لومه رجه کاندای بۆ به دهسته ینانی ئابوورییه کی شیاو بۆ ژیا نی خۆی، دیت خۆی ده داته دهست پرسیک که پرسیکی قومارکردنه و نه وه ش پرسیکه ئاشکرا نییه بۆت دهرده چیت یا دهرناچیت. نه وه ی له م نیوانه دا به دلنیا ییه وه ده بیاته وه قومار ڕیکخهر و قومار فروشه کانه، نه ک قومارچییه کان! قومار ڕیکخهره کان گرووپیکی تایبه تن که ده سه لات ی خویان له و

هه موو شیوهی قوماران هه به دهست دههینن که دهیانخه نه بازار هه و خه یال و زهینی ئیمه ی پی کۆنترۆل و چاوبه ستمان دهکن تا ئه و سنوورده ی که تووشی ئیدمان ببین. گوتاری ئه وان و مژده کانیاں بۆ بردنه وه ئه وهنده کاریگهرن که تاکه کان نه توانن له بهرامبه ریاندا بهرگه ریی له خۆیان بکه ن. لیره وهیه که ئیتر قومار خه سه له تی یارییه ک له دهسته دات و ده بیته دیارده یه کی نه یار و مه ترسیی بۆ سه ر ژیا نی تاکه کان دروسته کات.

خالیکه تر که به لامه وه له هه موویان گرنگتره ئه وهیه، ئیمه له سه رده میکی ژیا نی کۆمه لایه تیدا ده ژین که نه به ها سیاسیه کان، نه به ها کۆمه لایه تیه کان، نه به ها کولتوریه کان ناتوانن خه لکی له ده وری خۆیان و یه کتر کۆبکه نه وه. ناتوانن پیناسه ی پوون و ستاندارد بۆ په فتار و نۆرمه کان بکه ن، ئه مه ش واده کات مڕۆف تووشی نۆرم پشئوی و په فتار ئالوژی بییت و سه رچاوه یه کی نه بییت بۆی بگه ریتته وه. که واته ئه گه ر قومار توانیویه تی گرووپێکی زۆر گه وره له کۆمه لگای ئیمه له خۆی کۆبکاته وه، به مانای ئه وهیه قومار وه ک ئایینیکی نوێ ده رکه وتووه! ئه وه خالیکه هه زده که م بیرێ لیکه یه وه: قومار جۆریکه له ئایینی نوێ، جۆریکه له به رنامه یه کی نوێ که زۆریه مان به واما ن پێیه تی، چونکه هه میشه له نیوان ئایین و قوماردا خالیکه زۆر نزیک ههیه، که ئه ویش فاکته ری کاته. له ئاییندا شته کان هه میشه هه لده گیرین بۆ ئایینده، ئه مه ش واده کات به زه روره ت مڕۆفی به وادا ر مڕۆفیکی یۆتۆپیاخواز بییت. به هه شت له و مه سه له یه دا پۆلیکی تایبه تی ههیه و به رجه سه ته که ری ئه و یۆتۆپیا یه که وه ک مژده یه ک دراوه به که سی به وادا ر. ئه و مژده یه ی قوما ریش به مڕۆفی ده دات دۆخی به هه شتیانه ی بردنه وهیه به لام به ده سه تکه وتیکی ئابووریه وه. لیره دا نامه ویت بلیم بونیادی زهینییه تی ئایینی به و ده ره خسیئن بۆ قوما رکردن، به لام ده کری هۆی ئه و به پیره وه چوونه زۆره ی خه لک له ئاست جۆره کا نی قوما ردا، بگه رپینه وه بۆ ئه و لیکچوونه ی له نیوان ئه و دوو جۆره له مژده به خشیندا ههیه. به تایبه تیش که قوما ر توانایه کی زۆری ههیه بۆ کۆکردنه وه ی کۆمه لانیکی زۆری خه لک، به جیاوازی ته مه ن و جیاوازی په گوپشه ی کۆمه لایه تی و ته نانه ت به جیاوازی ئینتیمای چینه یه تیشیا نه وه،

له ده وروبه څوې. نه خاله ليكچوونكي سهر له نيوان نايين و قوماردا دروسته كات، چونكه نايينش قودره تنكي سهر سووړه ټيني هيه بو كوكړنه وه څه لگاني جياواز، له چين و توپړي جياواز، به نيتيماي جياوازه وه له چوارچپوهي هه مان به نامه دا. له كاتيكدا زوره ي نايديو لوزيا سياسي هكان به نامه يه كن ناراسته ي چين و توپړيكي تايهت كراون، نه ك به ره و هه موو كومه لاني خه لك. بونموه فلاديمير لينين دروشمي (كريكاراني جيهان يه كگرن) ي به زكړده وه و گوتاري نه م دروشمه ش گوتاريكه ناراسته ي كريكاراني جيهان كراوه. به لام گوتاري نايين نه م سنوره تيكده شكيني و وه گرگه كاني چين و توپړ و په گه زينيكي تايهت نين. بويه نه گه ر وه ك تو ده فهرمووي، نه و قوماره ي نيتي ما ي ده ك هين تايهت نيه به گروپيك يا چينيك يا توپړيكي دياريكراوي نيو كومه لگا، به لكو تاكه كاني سهرجه م چين و توپړه كان به شداري تيدا ده كهن، نه وه به ماناي نه وه يه قوماريش بوته جوريك له ناييني نو، يان جوركي تري چالاكيه به لام له چوارچپوهي بونيدايكي ناييندا...

زيره ك: نه ي پتواني به جياوازيش له نيوان نايين و قومار كړندا هيه؟ نه مهش له وپوه كه قومار كړدن كه مه يه كه ته مه ني دياريكراوه، چونكه كه سي به شداريو پاش ماوه يه كي كه م دهره نجامي كه مه كه ده زانتي، ليره وه نه و فانتازيا و نه و خه ونه ي كه مه لگريه تي (خه ونه برينه وه) له وزه مه نه دياريكراوه دا و له گه ل راكيشاني بليته كان ناشكرا ده بيت. واته كه سي به شداريو كوتاييه كه به چاوي خوي ده بينيت، به لام له ناييندا پرسه كه به م جوره نيه، چونكه كوتاييه كه ي دياريكراو نيه. كه سي به شداريو كوتايي به چاوي خوي نايينيت، نه وه نازانيت نايي له ولا به مهشت ده باته وه يا نا. هه روه ها له ناييندا شته كان دووباره نابنه وه وه كو نه وه ي له م جوره ياري كړندا هيه..

ريپوار: نه مه جياوازيه كي گرنگه، به لام له بيريشته نه چيت مروف كاتي به شداري له بواريكدا ده كات و كاتي خوي تيدا سهر ف ده كات، نه و كاراكتره رش به خويه وه ده گريته كه نه و بواره به سهريدا ده يسه پيني. بونموه كه سيك كه ناماده يه به شداري له م جوره قومارانه دا بكات، با بويشي دهره چيت به لام خه ونه بو دهرچوون و

بردنه وهی له سهردا ده مینئ. نه مجاره نا، جار یکتیر. به م یارییه نا به ویتریان. هر
 له بهر نه وه شه تادیت جور یارییه کان، جور قومار ه کان، جور لوتوکان زیاد
 ده بن، نه ک که م ده بنه وه. نه مهش به لگه یه له سر نه وهی نه گهر مرقی ئیمه به و
 مانایه به شداری له م گه مه یه دا بکردایه که گه مه یه که یه کجار ده یکات و ئیتر وازی
 لیده هیئت، نه وکاته جور یارییه کانیش گوتاییان پیده هات و به سر ده چون.
 نه مرق مرق هه رته نیا قومار له سر پاره ناکات، به لکو له سر هه موو نه و شتانهش
 ده یکات که به پاره یه کی که م یان زور ده کپردین. نه و کاته ی یاریکردن ناوه پوکی
 کومه لایه تیانه ی خوی ده پورینئ، ده بیته قومار و نه مهش یان بوی هه یه له سر چایه ک
 بی، له سر مریشکی بی یا خود له سر هر شتیکیتر. گرنگ نه وه یه پرنسیپی
 (بردنه وه) بخریته کار. که واته نه م جور قومارکردنه یان نه م جور گه مه کردنه
 له هه مان کاتدا راهینانی مرقه بۆ دووباره کردنه وهی. نه وهی تو وه کو جیا وازی نیوان
 ناین و قومار ده ستنیشانت کرد، پاسته. وهلی نه وهش خالیکی سهرنچراکیشی ناینه
 که به رده وام له دوی به فر و بارانه کان، له دوی په هیله کان، له دوی مردن و
 کۆستکه وتنه کان پیمانده لیت: ده بیته به سه بر و شوکرانه بژیر بین چونکه پاداشتی
 ناخیرت به پړوه یه. واته بنه مای مژده که و نه ساسی په یمانه که ی پیتدراوه له شوینی
 خوی ده مینئ. له قوماریشدا به هه مان شیوه، نه م جاره ده پورینئ و کۆستی
 نابوریت ده که وئ، به لام شیوهی قومارکردنه که وایه که تو راده هیئت و سه بوریت
 پیده به خشیت تا له هه لیکي تردا نه مکاره بکه یته وه، چونکه بردنه وه مژده یه کی
 نه گۆپه. په نگه بتوانین بلین چ له نایندا و چ له مجوره قومارکردنه دا شیوه یه که له
 خو پړوه گرتن و راهاتن ناماده یی هه یه. سلوکی ناینی و سلوکی یاریکردن ده بن
 به به شیک له میکانیزمی جهسته ی مرقه، به جور هه رکات که سی برودار له مرگه وت
 نزیک که وته وه، میکانیزمی له شی پالی پړوه ده نیت بجیته ناویه وه و سلوکیکی ناینی
 بنوینئ، نویژ بکات، یان هیچ نه بیته سهرخه وئ بشکینئ و ده سته ناو بگه یه نیت و
 هتد. نه وکه سه ی له سر جور له یاریکردنیش رادیت و خوی پړوه ده گری، ناتوانئ
 نه و سه یاره یه نه بینئ و لی نزیک نه بیته وه که به و شیوه په نگاره نگه نی دیعایه کانی

پتوه هه لواسراوه و ئه وه موو بليته به ده وريدا شو پتوه وه كه سيك له وي هاوار ده كات و نرخى خه لاته كان ناشكرا ده كات. ناتوانيت نه بيته بينه رى ئه وه كه ناله ته له فزيونيه ي بهرنامه له سر ئه وه باب ته تانه په خشه ده كات و هتد.

زيره ك: با قسه له سر ئه وه بگه ين ئه وه جوړه ديار ده يه (كه پيموايه ده شيت ناوى قومار كړدى به كومه لى ليينين، له چ جوړه نه تموسفيريك و له چ واقعيتكى ژيان كړن، يا له چ جوړيكى كومه لگا نه گه رى هاتنه ئارا و سره لدانى هيه، به تاييه تى كه سه راپاگير يانه تاكه كانى نيو زوږيه ي چين و توپزه كانى كومه لگا له خوى كړه كاته وه و ده يانكاته به شدار بوويه كى نيو خوى؟

ريوار: من پيموايه ئه مه له كومه لگايه كدا سره لداده دات و ده بيته ديار ده يه كى ئاوا سه راپاگير، كه تيايدا هه موو به ها فيكرى، سياسى، كومه لايه تى، نه خلاقى و نايينه كانيش له قهيراندان و ناتوان پيناسه ي توږمه كومه لايه تيه كان بگه ن. به مانايه كى دى، كاتيک به هاكان ده كه ونه قهيرانه وه و ئيتر ناتوان پيناسه يه كى ستاندارد بؤ چونايه تى چالاكيه مرويه كان بگه ن و پيكيكه وتننكى هه مه لايه نى له سر توږمه كان له ئارادا نيبه، ئه وا ديار ده ي له مجوزه سره لداده دات. له كومه لگاي ئيمه دا به تاييه تى له ماوه ي ئه م (۱۳) ساله ي دواييدا، كومه لايك ديار ده و چالاكى سه رياننه لداه كه بهرله وه ي ئيمه هيچ پيناسه يه كيان بؤ بگه ين، خويان به لگه ن له سر هه بوونى قهيرانيكى فيكرى، سياسى، كومه لايه تى، نه خلاقى و نايينش له م كومه لگايه دا.

زيره ك: چنن ئه مه رپونده كه يته وه؟

ريوار: زوږيه ي ئه وانه ي قومار ده كه ن يان گه مه ده كه ن، دواچار ئينتيمايان هيه بؤ نايينيكى تاييه ت و به م پييه ش بؤى هيه له نويژى روژى هه ينيدا به شدارى بگه ن، په مه زانيش به پوږوو بن، نه گه ر لى بيرسى ئه ركه نايينه كان جيبه جى ده كات يان نا، بؤى هيه هه مووى جيبه جى بكات و له مه شدا راست بكا.. به لام دواچار نايين نه يتوانيوه پيناسه ي ئه وه به هاiane بكات كه پويسته ئه وه مروقه له ژيانى خويدا په چاويان بكات. كه واته ئه وه بړوا نه هيئاننى مروقه به و به هاو نرخانه ي كه نايين بؤى

داده نیت و نه مهش واده کات پروات به شداری له قومارکردندا بکات، له گه ل نه وه شدا که
 ناین نه دیارده یه ی حه رامکردوه. ده کریت هه مان که س له نیو گروپیکی سیاسیشدا
 بیت و بهرپرسیاریتی هه بیت له ناست نه و نامانجاندا که ره وته سیاسیه که ی بوی
 ده ستنیشانکردوه. به لام دیسان سیاسه تیش نه یتوانیبت نه و به هایانه ی بۆ پیناسه
 بکات که پیوسته نه و مروفه هه لگریان بیت و له گه ل نامانجه که دا ناوک نه بن. ده شیت
 هه مان مروفه که قومار ده کات ئینتیمایه کی کومه لایه تیشی هه بیت. لایکه م سهر
 به خیزانیکه و نیمه ده شرانین له خیزاندا وه که یه که یه کی مروی که تیایدا تاکه که س
 ناماده ده کریت بۆ ژیانیکی کومه لایه تیانه ی گه وره تر، قومار شتیکه وه که دزی و
 ده ستریزیکردن په تده کریت وه. به هه حال، نه وانه ی قومار ده که ن مروفی ناو نه م
 کومه لگایه ن و به هه مان سیستمی په روه ردیه ی و کومه لایه تیدا په تبوون که بریاره
 تاکی کولتوریزه بوومان بۆ به ره م به یت. به لام له بهر نه وه ی سیستمی
 په روه ردیه ی نیمه ش وه که سیستمی ناینی، سیاسی و کومه لایه تیمان له قه یراندایه،
 نه وه ناشتوانیت نه و به هایانه بخولقتی که پیوسته بینه به های ستاندارد و له
 سلوکی که سه کاندایه رنگ بده نه وه. که واته ده توانین نه وه بلین: نه م دیارده یه
 دیارده ی نه و کومه لگایانه ی، که تیایدا سیستمه کومه لایه تیه کان به شیوه یه کی
 گشتی له قه یراندان و ناتوان سنووری چالاکیه کانی مروفه به پیتی کومه لی تورم و به های
 په سه ند ده ستنیشان بکه ن. دیاره نه مهش ده بیتته هو ی سهره لدانی دۆخیک که تیایدا
 په فته ره کان نا لوز بوون و تورمه کانیش شیوان ..

زیره که: واتیده که م توزیک به خیزایی به سه ر په هنده سیاسه که ی نه م دیارده یه دا
 تیپه ریت، یا باشتر بلیم سهرپتیانه نه م بواره ت به سه ر کرده وه. من حه زده که م له م
 بواره دا بمینینه وه و هه ندیک قسه له سه ر نه وه بکه ین، نه م قومار به کومه له، یان نه و
 یارییه به کومه لییه (وه که نه وه ی تو ناوت لیتا) تاچه ند په یوه ندی به که مه ی
 سیاسیه کانه وه هه یه بۆ نه وه ی به جۆریک له جۆره کان تاکه کانی نیو کوکه لگای نیمه
 بخافلینن پتیانه وه. وایان لیکه ن بیر له وه بکه نه وه له ریگای نه م یارییه وه ده توان
 بکه نه ژیانیک و پاشه پوژیکی باشتر بۆخویان، نه وه کو بیر له وه بکه نه وه که

سیاسه‌کان ده‌ستیان به‌سەر سه‌روه‌ت و سامانی ئه‌و ولاته‌دا گرتوه‌ و بوخویان
پاوانیان کردوه‌ که به‌شیکی مافی ئه‌وانه‌ . مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه‌ سیاسیه‌کان له‌ پشت ئه‌م
که‌مه‌یه‌وه‌ بیانیه‌وت خه‌لک سه‌رقاڵ بکه‌ن تاوه‌کو بیر له‌ مافه‌ زه‌وتکراوه‌کانیان
نه‌که‌نه‌وه‌؟

ریبوار: کاتیك ده‌لێین ئه‌مجۆره‌ یاریکردن یان قوما رکردنانه‌ له‌ وجۆره‌ کۆمه‌لگایانه‌دا
سه‌ره‌لده‌ن که‌سیسته‌مه‌کانی به‌پۆیه‌بردنی کۆمه‌لگا له‌قه‌یراندان، سیاسه‌تیش
یه‌کیکه‌ له‌و سیسته‌مانه‌ . په‌نگه‌ ئه‌مه‌ش پیمان بلێت که‌ سیاسه‌ت (به‌و مانایه‌ی
پێکخه‌ری کۆمه‌لگا و به‌پۆیه‌به‌ری کۆمه‌لگایه‌) له‌ولاتی ئێمه‌دا نه‌یتوانیوه‌ سه‌ره‌لبدات،
چونکه‌ ئه‌گه‌ر سیاسه‌ت به‌و مانایه‌ ته‌ماشای بکه‌ین که‌ پێکخه‌ر و به‌پۆیه‌به‌ری
کۆمه‌لگایه‌، ئه‌وا یه‌کیك له‌و دیاردانه‌ی نابێت سه‌ره‌لبدات ئه‌مجۆره‌ خۆسه‌ر
که‌رمکردنه‌یه‌ . کاتیك له‌ولاتی ئێمه‌دا جۆریك له‌ سیاسه‌ت په‌یره‌و ده‌کرێت که‌ ناتوانیت
مژده‌ی واقعی بدات به‌خه‌لک، ناتوانیت خه‌لک به‌شداری پێبکات له‌دروستکردنی گۆرانه
کۆمه‌لایه‌تیه‌کاندا، ناتوانیت ئیعتراف به‌توانای تاکه‌ که‌سه‌کان بکات وه‌ک که‌سانێک که‌
ده‌شی ت رۆلیان هه‌بێت له‌بواره‌ جیاوازه‌کاندا، بێگومان ده‌کرێت له‌و فه‌زا سیاسیه‌
قه‌یراناوییه‌دا ئه‌م دیارده‌یه‌ و چه‌ندین دیارده‌ی لادهرانه‌ و شیۆینه‌ری دی سه‌ره‌لبدنه‌ن
و خودی ئه‌م دیاردانه‌ش هه‌م‌دیسان خزمه‌ت به‌و سیاسه‌ته‌ بکه‌نه‌وه‌ . له‌بیرمان نه‌چیت
نمونه‌یه‌کی به‌رجه‌سته‌ی نزیک له‌ولاتی خۆمانه‌وه‌ ولاتی ئێران له‌سه‌رده‌می
پاشایه‌تیدا . له‌و سه‌رده‌مه‌دا سیسته‌می سیاسیی له‌ ئێراندا ئیشیکێ زۆری بو‌ ئه‌وه‌
ده‌کرد له‌هه‌موو شارو شاروچه‌که‌کان ته‌نانه‌ت قه‌زا و ناحیه‌کانیشدا هه‌موو ئه‌و
ئیمکانیه‌ته‌ سه‌رکه‌رمکه‌رانه‌ی تیا دروست بکری، که‌ په‌واج ده‌ده‌ن به‌ شیواندن و
لادان نه‌ک پێگه‌یاندن و گه‌شه‌پێدان . تورکیاش نمونه‌یه‌کی دیکه‌یه‌ . که‌واته‌ ئێمه‌ هه‌ر
له‌به‌رده‌م لادان و گه‌نده‌لی و شیواندنی سیاسیه‌دا نین، به‌لکو له‌به‌رده‌م سیاسه‌تی
لادان و سیاسه‌تی گه‌نده‌لی و سیاسه‌تی شیواندنیشداین . ئه‌مه‌ ئه‌و سیاسه‌ته‌یه‌ که‌
ده‌توانیت له‌پێگای چاوبه‌ستکردنی خه‌لکه‌وه‌ دۆخیك به‌یونتیه‌ ئاراوه‌ تا نه‌توان بیر
له‌کێشه‌ واقعییه‌کانی خۆیان بکه‌نه‌وه‌ . ئه‌م سیاسه‌ته‌ ئێشده‌کات له‌سه‌ر دروستکردنی

واقیعیکی درۆزن که تیایدا مرۆف ده بیټ هه میسه خوشبهخت بیټ، هه میسه سه رگه رم بیټ، هه میسه ش ئومیده وار و بی کیشه. هه ر ئه و دیاردهیه بۆ خۆی ئیستا له نیو ته له فزیۆن و که ناله کانی ئیمه دا په یدا کردوه. ئیستا ته له فزیۆن په کیکه له و ئامرازانه ی به ده ست سیاسیه وه ئه و کاره ی پیده کات. ته له فزیۆن مۆدیلێک له کچ و کورپی کوردمان پیشان ده دات که له گه ل کورپو کچی کوردی نیو واقیعی کۆمه لایه تی کوردستان زۆر جیاوازن. ئه م ده زگایه پۆلێکی زۆر سه یر ده گێرێ له کۆنترۆل و ئاراسته کردنی زهوقی گه نجی ئیمه دا. هه ندیک له دیمه نه کانی، به تایبه تی ئه وانه ی په یوه ندییان به لا وانه وه هه یه، گه نه کانی ئیمه به کچ و کورپه وه توشی نامۆبوونیک ده که ن له به رده می ته له فزیۆندا، چونکه ئه وان هه رگیز ناتوانن به وجۆره بن. ئه وان هه رگیز ناتوانن گه نجیک بن که کۆمه لێ کچ به ده وریاندا سه ما بکه ن. ئه گه ر ئه م که نالانه و ئه مچۆره (یاربانه) دوا جار له لایه ن سیاسه ت خوشیه وه به رنامه یان بۆ دانه پێژرا بیټ، به لām له وه دا خزمه ت به سیاسه تیکی قه یراناوی ده که ن که مرۆفه کان چه واشه ده که ن و دووریان ده خه نه وه له وه ی به چاویکی واقیعیانه ژیا نی خۆیان ببینن. چونکه مرۆف له م پێگایه وه به رده وام له واقع دوور ده خریته وه، به رده وام بیتوانا ده کریټ له وه ی که رووبه پووی کیشه واقیعه کانی خۆی بیته وه، به رده وام راده هیئریټ له سه ر ئه وه ی خه ون ببینیټ به واقیعیکی نادیاره وه که ده بیټ موخاته ره ی بۆ بکات، ده بیټ ریسکی بۆ بکات، به بی ئه وه ی بۆ زۆر له که سه به شداربووه کانی ناو ئه م گه مه یه ئه و واقیعه و ئه و مۆژده یه بیته دی.

به ودیوی تر دا ماوه ی ئه و سیازده ساله ی ولاتی ئیمه، سیاسیه کان به رده وام جه ختیان له سه ر په فتاریک کردوه و نواندوویانه که په فتاری براوه یه. ئه وان هه ر گه مه یه کیان کرد بیټ له برده وه دلنیا بوون، ته نانه ت ئه گه ر شه پکردنیش بوو بیټ. ئه وان مۆدیلێکیان له خۆیان پیشاندا که مرۆفگه لیکن به رده وام قوما ر ده که ن و به رده وامیش ده ییه نه وه. ئه وان له پێشمه رگایه تییه وه بوون به ملیۆنێر، له نانه په قخواردنه وه بوونه خاوه نی هوتیل و ریستۆرانه کان، له که سیکه وه که بستی زه وییان نه بوو، بوون به خاوه نی شاره کان و سه یرانگا و ده شتاییه کان. ئه وان قوما ریکی تازه یان دا هیئا که

پرساکه‌ی به‌دلتیاییه‌وه بردنه‌وه‌یه. ئەمەش غەریزه‌ی بردنه‌وه‌ی له‌ مۆفی ئیمەدا هینده‌ی تر بیدار کرده‌وه. بردنه‌وه به‌هر پاساوێک و به‌هر نرخێک و له‌هر بارودۆخێکدا. به‌لام په‌فتاری براوه له‌هموو کاتی‌دا په‌فتاریکی ئەخلاقانه‌یه، هه‌ر بۆیه‌شه ئەوه‌ی وه‌ک ئەنجامی ئەو په‌فتاره ده‌رکه‌وتوه بریتیه له‌ گه‌نده‌لییه‌کی سه‌راپاگیر له‌هموو بواره‌کاندا. ئەمه‌ جگه‌ له‌ گۆڕینی ئەخلاقیاتى ئەم مۆفه له‌بوارى کارکردن و پینکه‌وه‌ژيانى کۆمه‌لايه‌تیدا.

زیره‌ک: تو له‌یه‌کتێک له‌پرسیاره‌کانى پێشه‌وه به‌کورتى ئاماژه‌ت به‌وه‌دا، ئەوه‌که‌سانه‌ی به‌شداری ده‌که‌ن له‌م گه‌مه‌یه‌ یان له‌م قومارده‌دا په‌نگه‌ هه‌لگرى دینیک بن، به‌لام دواچار ئەم قوماresh ده‌که‌ن. پێم باشه‌ لی‌ره‌دا هه‌لوه‌سته‌یه‌ک بکه‌ین و که‌مێک له‌بوارى ئاییندا قسه‌ بکه‌ین. ئاشکرایه‌ تاکه‌کانى کۆمه‌لگای ئیمه‌ بارگاویکراون به‌فکرى ئایینى، به‌رده‌وام په‌په‌وه‌ی له‌سروت و چالاکیه‌ ئایینیه‌کان ده‌که‌ن، بۆنمونه جیبه‌ جیکردنى نوێژو فره‌زده‌کانیتر، خوتبه‌کردنى رۆژانى هه‌ینی، به‌رێژوبوونى ره‌مه‌زانا و.. به‌ده‌ر له‌مانه‌ش له‌نیۆ کۆمه‌لگای ئیمه‌دا چه‌ندین که‌نال و ئامرازى راگه‌یاندنى له‌شتیوه‌ی (تى.فى، رادیۆ، رۆژنامه..) هه‌یه، که‌ به‌رده‌وام ئامۆزگارى تاکه‌کان ده‌کات و دونه‌یه‌ک بکه‌ و مه‌که‌یان له‌به‌رده‌مدا قیت ده‌کاته‌وه. لی‌ره‌وه‌ له‌گه‌ژ ئەوه‌ی ئەو هه‌موو چالاکیه‌ ئایینیانه‌ ده‌کریت، ئەو هه‌موو خوتبانه‌ی رۆژانى هه‌ینی و ئەو هه‌موو ئامۆزگاریانه‌ی له‌نیۆ که‌نال راگه‌یاندنه‌کان ده‌کریت، که‌چى ده‌بینین خه‌لکه‌که‌ به‌کو هاوێران له‌سه‌ر ئەوه‌ی به‌شداری له‌په‌ڕۆسه‌یه‌کی له‌م چه‌شنه‌ بکه‌ن که‌ قوماړ کردنه. کۆمیدیاکەش ئەوه‌یه ئەم په‌ڕۆسه‌یه به‌پێى ئەخلاق و پێوه‌ری باوى ئەم ئایینه‌ی خه‌لك ئینتیمای بۆ ده‌که‌ن، په‌ڕۆسه‌یه‌کی حه‌رامه‌ و نزیک بوونه‌وه‌ لێى قه‌ده‌غه‌یه. لی‌ره‌وه‌ تاکی کۆمه‌لگای ئیمه‌ له‌لایه‌کدا زۆر جه‌خت له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی حه‌لالی و حه‌رامی ده‌کات و به‌ره‌و په‌وه‌ی په‌رسه‌ ئایینییه‌کان ده‌چیت، له‌لایه‌کیتردا به‌کو به‌شداری له‌په‌ڕۆسه‌یه‌کی حه‌رامدا ده‌که‌ن. په‌رسیار ئەوه‌یه ئەو دووفاقیه‌ی له‌که‌سایه‌تى ئینسانى ئیمه‌دا هه‌یه‌ چیه‌؟ تو له‌کۆی‌دا ده‌یدۆزیت‌وه‌ یا بۆچی ده‌یگێریت‌وه‌؟ به‌مانایه‌کیتر: چ شتێک هه‌یه‌ واده‌کات له‌یه‌ک کاتدا تو هه‌لگرى ئاییدای

تایینیک بیت و شتیکیش بکهیت جی اواز له و تایدیایه بی که له نیو تایینه که دا هه یه؟ یا شتی بکهیت دئی تایدیای تایینه که بیت؟

ریبوار: جاری ده بیت بلین ئه وهی که له مه راسیمی تاینیدا به شداری ده کهیت جی اواز له وهی که هه لگری بیرو پای تاینیک بیت. مرقه ئیمانداره کان مرقی به ته قینه، که متر ده که ونه ژیر کاریگری ته ماعه کانی خویان. به پروای من زورینه ئه وهی له کومه لگای ئیمه دا هه یه سلوک و خوی تاینیه، نه ک ئیمانی پاسته قینه. واته ئیمه هه لده ستین به نه نجامدانی کومه لیک جولای میکانیکی که پیویسته له مه راسیمه تاینیه کاندای نه نجام بدرین، نه ک په فتارگه لیک که ئیمان به رجهسته ده کهن. تو ئه رکه تاینیه کانی خوت جیه جی ده کهیت، به لام دوی ئه وه تو ده بیت وه به خوت، واته تو سلوکی تاینی جیه جی ده کهیت، نه ک ئه وهی هه لگری باوه پی تاینی به مانا پوچی و معنه وهی که ده شیت بو تاین هه مان بیت. ئه مه خالیک.. خالیک تر ئه وهی که تاین به م شیوهی له ولاتی ئیمه دا هه یه بو ته تاینیکی به ده زگا بو، به تاینیکی دامه زراوهیی و کارم ند و خه لکانی به ده سه لاتی خوی هه یه. ئه م دامه زراوهیه له قهیرانیکی زور گه وره دایه وه کو هه موو دامه زراوه کانیتر. مانای ئه وهی ناییت هه رگیز و تیگهین مادام خه لکانیکی زور به شداری له مه راسیمه تاینیه کاندای ده کهن، ئه وای ئیمه ئیمانداری زوریشمان هه یه، چونکه دواچار هه ر ئه و خه لکانه که به رماله کانیان به لولکراوی له سه ر شان و ژیر بالدایه، دینه وه دوکانه کانیان نرخ شته کان گران ده کهن، غه در له کپاره کانیان ده کهن، خواردن و که لوپه لی کونیان پیده فروشن و هتد. که واته پیویسته یه که مجار سلوکی تاینی له تاین خوی جیا بکهینه وه. دووه مین شت به پروای من تاین خوی له قهیراندایه. هه ر وه کو ئامازم پیدا تاین له گه ل ئه وه شدا گروپیکی گه وره ی خه لکی کومه لگای ئیمه ی له خوی کور دوته وه، به لام ناتوانیت ئه و به ها کومه لایه تیانه ده ستنیشان بکات که پیویسته مرقه کان له ژیان پوزانه یاندا پهیره وی لیکن. قهیرانی تاین له ویدایه، که ده توانیت مرقه کانی ئیمه بگیریتته وه بو هندیک حاله تی هه ماسی، که فوکوول و خروشان، توندوتیژی و کور دنده یان له ده وری دخیکی غه ریزی، زیاتر له وهی که بو

دۆخچىكى عەقلانى ئامادەيان بكا. بەھەمان شىۋە سىستەمى سىياسى ئىمەش لە
 قەيراندايە و ناتوانىت ئەو بەھايانە دەستىنشان بكات كە بىنە بەھاي كۆمەلگاي ئىمە.
 ھەرۈەكەر چۆن خىزان لەقەيراندايە ناتوانىت چىدى بەھاكەن دەستىنشان بكات، ئاۋاش
 ئايىن لەقەيراندايە ۋەك دامەزراۋەيەك لەۋلاتى ئىمەدا. مەن ئەو دژايەتى ناكۆكى و
 دووقايە ئالەۋىدا دەبىنمەۋە، كەخەلكى ئىمە پادىن لەسەر ئەۋەى سلووكى ئايىنى
 جىبەجى بگەن، خوۋ بە ئايىنەۋە بگەن، بەلام ناتوان ئىماندارى راستەقىنە بىن. بۆ
 نمونە منداللىك كەھىچ لە ئايىن تىناگات، كەچى بەجۆرى پەفتارى پىدەكرىت و فىر
 دەكرىت و پادەھىنرىت بە زمانىك بناخقى كە زمانى منداللى نىە و ئەو زمانەش دەرىپى
 جىھانىكى منداللانە نىە. بەلام ئىمە دەزانىن بەشىكى تىگەيشتن لە ئايىن پەيۋەندى
 بەئاستى كولتورىزەبۈنى تاكە مۇرقەكانەۋە ھەيە، واتە تۆ دەبىت بەسىستەمىكى
 رۇشنىرىدا تىپەرىت تابىت بە مۇرقىكى ئىماندار. ھىچ يەككە لە پىتەمبەرەكان مۇرقى
 گىل نەبۈن، مۇرقى ئىماندار بەشىۋەيەكى گىشتى ئەو مۇرقەيە كە بۇخۇشى
 لەدروستكرىنى ئەو ئىمانەدا، لەپروۋسەى ئىمانەتئاندا پۇلىكى گەۋرەى ھەيە، بەۋەى
 كە لەدنيا پادەمىنى، لە بۈن پادەمىنى، لە زىان و لەمردن پادەمىنى، لە چىزە
 پاگوزەر و چىزە ئەبەدىيەكان پادەمىنى...، ئا ئەم تىپرامانە بۇخۇى ئاستىكى كولتورى
 و رۇشنىرى پىۋىستە كە لەگەل تەمەندا كەلەكە دەكرىت نەك لە منداللىيەۋە و لە
 زگماكەۋە. كەچى لە ۋلاتى ئىمەدا لە منداللىيەۋە ئىمە سلووكى ئايىنى جىبەجى
 دەكەين بەس نابىنە مۇرقى ئىماندار، ھەموو قورئانمان پى لەبەر دەكەن و
 لەۋسەرۋە بكوژ و درۆزئان لىدەرەدەچىت. قەيرانى دامەزراۋە ئايىنىەكان لەۋەدايە
 كە خەلكىكى زۆريان لەخۇيان كۆكرىدۆتەۋە، بەلام تەنبا سلووكە ئايىنىەكانيان پى
 جىبەجى دەكەن و توانايان نىيە بىيانكەنە مۇرقى ئىماندار. واتە توانايان نىيە ئەو
 خۇراكە مەنەۋى و رۇشنىرىيەيان بەدەنى كە بۆ دروستبۈنى ئىمان پىۋىستە.
 ئەۋەش بەماناي ئەۋەيە لەنىۋان ئايىن ۋەك كۆمەللىك پرنسىپ و ئەۋانەى دەزگا
 ئايىنىەكانيان بەدەستەۋەن و نۆينەرايەتى ئايىن دەكەن، داپرانىك ھەيە. واتا ئەۋانەى
 نۆينەرايەتى ئايىن دەكەن لەۋلاتى ئىمەدا ناتوان يان شىكستىان ھىناۋە لەۋەى بتوان

تەبىرىكى ئىماندارانە لە ئايىن بىكەن، زياتر لەو ە خەلك كۆدەكەن ەو ە بۆ جىيە جىكردى
سلووكى ئايىنى و پايندە ەئىن خو ە ە ەندى پەفتارە ە بگرن كە لە مەراسىمە
ئايىنە كاندا پىويستىن. ديارە ئەمەش مەشەكى دووفاقت بۆ بەرەمدە ەئى نەك
هاولانىيەك كە رىز لە بنەما ەاوبەشەكانى ژيانى كۆمەلەيەتى بگريئت و لە ەمان
كاتىشدا مومارەسەى باوەردارى خۆى بكا.

زىرەك: بىگومان ەردىاردەيەك كە لەنتو واقىيەى كۆمەلەيەتى كۆمەلگايەكدا ئامادەى
ەبىت خالى نىيە لەلەيىنى پۆزەتقى و لەيىنى نىگەتقى، بەبۆچوونى تو پۆزەتقى و
نىگەتقى ئەم ديارەيە كە قومارە، لەكوئىدايە؟

رىبوار: ەكو ئامازەم پىكرى من لەسەرەتاو ەزەم نەدەكرى ناو لەمە بنىن قومار،
پىمخۆش بوو ەو شىو ەيە لىكەيدەينە ە كە جۆرىكە لە ەزى مەوۆ بۆ بەدەياتنى
خەنەكانى لەداهاتوودا. جۆرىك لە يارىكرىن، جۆرىك لە بەگروپەبوونى نوئى.
بەولەيتىدا، كۆمەلگايە ئىمە لە گۆرانيكدايە، لە دوورپانيكدايە و دەيەوئى لە
كۆمەلگايەكى نەرىتخاوە ە بگوازىتە ە بۆ كۆمەلگايەك، كە خەرىكە ەندى پەوسەى
مۆدىرنىزەبوون تىايدا سەرەلەدا. ئەم دۆخى ژيانە لە دوورپاندا بۆخۆى ەندىك
چالاکى و پىويستى نوئىش دە ەئىتە نىو كۆمەلگاوە. زۆربوونى ئامرازەكان، بۆنومە
ئامرازەكانى راگەياندىن زياتر جىيە دەستيان ديار دەبىت لەو كۆمەلگا داهاتووى
ئىمەدا، زۆربوونى رىگاوبانەكان، زۆربوونى دامەزراوەكان، ەموويان جى دەستيان بەو
گۆرپانكارىانە ە ديار دەبىت كە دەشەت لەداهاتووى كۆمەلگايە ئىمەدا پەوبەن.
لەگەل ئەمانەشدا شىو ەكانى كات بەسەربردن دەگۆرپىن و شىو ەى نوئى دىنە ئاراو ە.
كەواتە دەكرى ئەم قومارە بەكۆمەلەيە، يان ئەم گەمە بەكۆمەلەيە جۆرىكىتر بىت لە
خۆسەرگەرمكرىن و كات بەسەربردن. بەپرواى من لەيەنە نىگەتقىكەى لەو ەدايە ئىمە
نەتوانىن كۆنترۆلى ئەم دياردانە بىكەين، بەومانايەى نەتوانىن لەپرووى ياسايىيە ە
سنورىك بۆ زۆربوونى ئەم جۆرە دياردانە، ئەو قومارە بەكۆمەلەيانە دەستنىشان
بىكەين. مەترسىيە ئەمە لەو ەدايە كە نەتوانىن ئەو نەرخ و بە ەيانە پەواچ پىدەين كە
خەلك دور دەخەنە ە لەو قومارە بەكۆمەلەيانە و بىنە خوويەكى مىللى و نەتەو ەيى.

مهترسی له وه دایه هه مووشتیک بیهته ماده یه ک بۆ قوماړ له سه رکړدن و هه موو یارییه کان ماهیه ته کومه لایه تیا نه ی خو یان بدوړینن و ئیتر نه توانین به شیوه یه کی خاوین پیکه وه گه مه بکه ین. هه لبت له گه ل نه وه دا نیم قه ده غه بکرین، چونکه دواچار نه وه ش کیشه ی دیکه ی به دواوه دیت، به لام به پروای من ده کړئ له ریگای دروستکردنی نه لته رناتیفو شیوازی دیکه ی کات به سه ربردنی به سووده وه خه بات له دزی نه نه خوشیبه به کومه لایه بکرئ. ده کړئ مروفی نه م کومه لگایه ناشنا بکرئ به شیوازی دیکه ی یاریکړدن و کات به سه ر بردن و هانبرئ بیر له وه بکاته وه که نه م گه مه به کومه لایه گه مه یه کی بیژلیکراوه. ده شیت مروف له سالتیکدا جاریک بیکات، نه ک هه موو پوژیک، نه ک ناوا به کومه ل... ده کړیت زور کار و پوژده ی دی بخرینه پوو تا کو خه لکی نه وه یان لینه بیته ئاینیکی نوئ. له مه شدا بیگومان سیسته می ئیداری، سیسته می سیاسی، سیسته می کومه لایه ته ئیمه به رپرسیاره له وه ی نه وه نه لته رناتیفانه بخاته به رده ست که بۆ پرکردنه وه ی کاتی ده سته تالی و سه رگرمی پیویستن، بۆ نه وه ی مروفی ئیمه به ره و خو په روه رده کردنیکی راسته قینه به ن و بیکه نه هاوالاتی، نه ک به هوی لوزیکیکی ئابووریانه وه هانیبده ن به ره و قوماړیکی به کومه لی.

زیره ک: من به ره له وه ی نه م گفتوگو یه ساز بکه م، له گه ل چنه د که سیکدا قسه مکرپوه و به شیکی نه وان هوکاری به شداریکردنیان له م قوماړدا ده گتپنه وه بۆ نه بوونی یه کسانى کومه لایه تی و خرابی بارى گوزهران و نه مانى به ما کومه لایه تیه کان، هه روه ها به شیکی زوریش هوکاری به شداریوونیان ده گتپنه وه بۆ هه ژاری و که م ده رامة تی. به پشت به ستمان به م قسانه ی سه روه ده گه ینه نه و خاله ی بلین: نه م دیارده یه بۆیه هه یه چونکه هه ژاری و که م ده رامة تی بالی به سه ر کومه لگادا کیشاوه، تاکه کانى کومه لگا له بارىکی سه خندا ژيان ده گوزهرینن، چکه له مه فه سادىکی زور بالی به سه ر کوى سیسته مه کانى نئو کومه لگا داکشاوه، هه ر بۆیه ش تاك (به کړینی پلیتیک یا زیات) به شداری له م قوماړ ده کات تاوه کو له م میخه تیه و له م ژیا نه ناخوشه پرکاری بیت که تیی که وتوه، به لام له گه ل نه وه شدا (وه کو نه وه ی له نئو میدیاکان و له کاتی

مه‌راسیمی راکیشانی پلپته‌کان) دا ده‌بینریت، به‌شداربوو هه‌یه زیاتر له‌چهند سه‌د پلپتیکی کرپوه و بریکی زۆر پاره‌ی بۆ ئهم مه‌سه‌له‌یه سهرف کردووه. نه‌گه‌ر به‌شداریکردنی که‌سانی هه‌ژار و که‌م ده‌رامه‌ت هۆکاره‌که‌ی هه‌ژاری و نه‌بوونی بیت به‌مه‌به‌ستی چاک بوونی باری گوزهرانی، نه‌ی هۆکاری به‌شداریکردنی که‌سانی له‌جۆری دووه‌م، چیه‌؟ له‌کاتیکدا ئاماژه‌کانیش ئه‌وه ده‌خویننه‌وه که ئه‌و نه‌هه‌ینه‌ هه‌ژار و نه‌بوو و که‌م ده‌رامه‌ت، نه‌ پتویستیشی به‌و خه‌لاته هه‌یه که له‌ قوماره‌که‌دا مژده‌ی پتده‌دریت، لێره‌وه ئهم جۆره به‌شداریکردنه چۆن لێکه‌ده‌هه‌یه‌وه؟

رێبوار: دیسانه‌وه من ئه‌و مه‌سه‌له‌یه ده‌به‌ستمه‌وه به‌وه‌ی کاتی‌ک کۆی سیسته‌مه‌کانی کۆمه‌لگایه‌ک له‌ قه‌یراندان و ناتوانن ئه‌و به‌ها و نرخانه په‌واج پێدهن که‌مرۆفی ئهم ولاته پتویستی پێیانه و پتویسته له‌ده‌وریان کۆبێته‌وه، کاتی‌ک ئهم قه‌یرانه هه‌بێت ئه‌وا ئه‌و قه‌یرانه بۆ هه‌مووانه، هه‌م بۆ ده‌وله‌مهنده‌کان و هه‌م بۆ هه‌ژاره‌کانیش. واتا قه‌یرانه‌کان قه‌یرانن بۆ مرۆف به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌م کۆمه‌لگایه‌دا، نه‌ک بۆ چینیکی تایبه‌ت یا ته‌نیا بۆ هه‌ژاره‌کان. به‌بروای من رێژه‌ی کرپنه‌کان ئه‌وه‌مان پێتالێن که هه‌ژاره‌کان یان ده‌وله‌مهنده‌کان چه‌ند ده‌یکرن، ئه‌وه‌مان پێتالێت مادام ده‌وله‌مهنده‌کان زیاتر ده‌یکرن که‌واته ئه‌وان زیاتر پواج به‌م قوماره‌ ده‌دهن وه‌ک له‌وه‌ی هه‌ژاره‌کان ده‌یدهن، چونکه‌ خۆی له‌خۆیدا رێژه‌که‌ ماهیه‌تی قوماره‌که‌ دیاری ناکات، به‌لکو ئه‌وه دیاری ده‌کات که ئهم گه‌مه‌یه هه‌یه. ئهم گه‌مه‌یه گه‌مه‌یه‌که بۆ هه‌موومان، له‌ ژبانی هه‌مووماندا.. ئه‌مه له‌لایه‌ک، له‌لایه‌کیتریشه‌وه پرۆسه‌ی ده‌وله‌مهنده‌بوون له‌ولاتی ئێمه‌دا به‌تایبه‌تی له‌م (۱۳) سه‌له‌ی دوایدا به‌ بارودۆخیکی ته‌ندروستانه‌ی خۆیدا نه‌پۆشتووه. تۆ ده‌وله‌مهنده‌بووی تازه‌پێگه‌یشتوت هه‌یه، ئه‌وه‌ی که پێی ده‌وتریت (تازه‌ پیاکه‌وتوو)، ئه‌مانه له‌ ده‌ره‌نجامی پرۆسه‌یه‌کی دوورودرێژی پلاندانانی ئابوریه‌وه به‌ئاستیکی ده‌وله‌مهنده‌ی نه‌گه‌یشتوون. به‌لکو ئێمه له‌کۆمه‌لگایه‌که‌دا ژیاوین که ئینتیما بۆ حیزبیکی سیاسی، بواری ئه‌وه‌ی بۆ په‌خساندوین تا به‌زووترین کات ده‌وله‌مهنده‌ بین. به‌شداریبوونمان له‌ ناکۆکی و شه‌ره ناوخۆیه‌کاندا هه‌لیکی دیکه‌ی په‌خساندووه بۆ ده‌وله‌مهنده‌بوون. ئه‌و جۆره

دهوله مەندوبونەش پالپشتیکى كولتورى و پۆشنبیری ئه و تۆی نییه، تا رینگری له وهی مڕۆڤ ئه مجۆره قوماره نه کات. ئیمه خه لکیکی دهوله مەندی بی كولتور و بی نه ته کیه تمان ههیه، واته به هه مان كولتوری ته قلیدیانه وه دهوله مەندوبوه و سه رمایه ی بۆخوی پچریوه، به لام ئاسته كولتورییه که ی هه ره له شوینی خۆیدا ماوه.

زیره ک: ده توانین بڵین له پڕووخساردا، له بیونی ماتریال و که لوپه لی ته کتۆلۆژیدا گۆرانکاری به سه ردا هاتوه و دهوله مەندوبوه، به لام له جه وه ردا، له عه قلدا، له ئاستی تیفکری و بیرکردنه وه دا هه روه کو خۆیه تی و دهوله مەند نه بوه؟

ریبوار: به ئی ده توانین بڵین له ماوه ی ۱۳ سالی پابردودا ده سته بژێرێک به هۆی پیگه که یانه وه توانیویه سه رمایه یه کی به رچاو بۆخویان که له که بکه ن، به لام نه یان توانیوه له پڕوی كولتورییه وه یه که هه نگاو بگۆڕین. ئه و که سانه له ده سته سه راگرتنی ته کنه لۆژیا و ئامیره کانی راگه یاندن و هاتووچۆدا دهوله مەندوبون، به لام له ئاستی كولتوریدا زۆر هه ژارن و هه ره هه مان مڕۆڤه تونده پوه باوکسالار و ته قلیدییه کانی جارنن که بۆی هه یه له هه ره ساته وه ختیکیدا، هه ره قاتیکیان له به ردا بیته و هه ره سه یاره یه کیان له ژێردا بیته، بینه وه به خویان و به هه مان ئه خلاقی هه ره مه کیانه وه ره فتار بنوێنن. واتا ئه وان سه رمایه یه کیان له به رده سته دایه هه روه کو چۆن ده توانیته سه یاره ی تازهی پیبکریته، قیدیوی تازهی پیبکریته، ئاواش ده توانیته بری پاره ی زۆر به و پلیته و لۆتویانه بدات که جۆریکن له گه مه کردن و قومارکردن. واته میکانیزمی به شداریبونه که هه مان میکانیزمه و ئه و كولتوره ی له پشتیه وه یه تی هه مان كولتوری هه ژاره. ئه وه شمان له بیر نه چیت که مڕۆڤه حه زی تا قیکردنه وه ی شتی نوێشی هه یه، ئیمه ش له کۆمه لگایه کداین هه نوکه ته ماعیکی زۆر ده خریته به ر ده ممان بۆ تا قیکردنه وه ی شتی تازه. ئه م لۆتۆ کردنه، ئه م قوماره به کۆمه لیه ش دیسان شتیکی تازه یه. ره نگه ئیستا ئیمه نه توانین به شیوه یه کی به به ر قسه ی لیبه کین، به لکو ئه مه به تیپه ری نی کات بۆی هه یه دامرکیته وه و له ئاستی کدا بوه سته یته و ره نگه بیته كولتوری ده سته و توێژیکی تایبه ت، نه که هه موو کۆمه لگا.

بەلام ئىستا لەبەر ئەوئە تازەيە بېروا دەكەم ھەموومان ھەزى ئەوئەمان ھەيە
پۆزگارنىك لۆتۆيەك بېرىن.

زىرەك: لەم دىيالوگى پېشەو تارپادەيەك قەسەمان لەدىاردەي قومارى بەكۆمەن کرد،
ھەولماندا پەھەندولايەنە جىياوازەکانى بەسەر بکەينەو و تیشكى بخەينەسەر.
سەرەتا باسى چەمكى قومارمان کرد، ئىنجا ئەو فەزاو ئەتمۆسفیرە، لەگەن جۆرى
ئەو کۆمەلگایەي قومارى بەکۆمەلى تیا سەرھەلدەدات، جگە لەمە ھۆکارو فاکتەرە
رێخۆشکارەکانولايەنە پۆزەتیفو نیکەتیفیەکانى ئەم دیاردەمان ئاشکرا کرد، دواى
ئەمانەش باسى ئیزدواجیەتى کەسایەتى ئىنسانى کوردیمان کرد، ئىستا بەبۆچوونى
تۆچ پرسیارىك باش بوو بمانکردباو نەمان کردووە؟، یان بەوینەيەکیتر: چ پرسیارىك
گرنگ بوو بمان وروژاندبا و نەمان وروژاندووە؟

رێبوار: لەدواى سالى (۹۱) ھەو کۆمەلگای ئیمە کۆمەلگایەك بوو جۆرەھا شیوہ
پیتاسە ھەلدەگریت. یەکیك لەو پیتاسانە ئەوئە کۆمەلگای ئیمە کۆمەلگای پرسیە
وہ ئەوئە بەختیارەلى ناوى دەنیت. کۆمەلگایەكى شەپخواز بوو، کولتورى
تەورى بەرھەمھێناو، کولتورىكى بەدگومانى بەرھەمھێناو کەبرا گومانى لەبرا
کردووە، برا بۆتە دوژمنى برا، باوك بۆتە دوژمنى كور، خوشك ئىخبارى لەبراى
کردووە. ئایین بەھەمان شیوہ پۆلى بینوہ بۆ ئاراستەکردنى کۆمەلگای ئیمە بەرھە
شوینىکیتر کە بەدەگمەن ئىنسانى بوو. سیاسەت بەھەمان شیوہ پۆلى خۆى بینوہ
لە دروستکردنى لادان و توندپەرەوى کۆمەلایەتیدا. ئەم کۆمەلگایەي ئیمە لەو (۱۳)
سالەي دوايدا بەردەوام خەسلەتەکانى کۆمەلگای مۆیى لەدەستداو، دەگمەن بوون
ئەو ھیزانەي ئىشیان کردووە بۆ بەئىنسانىکردنەوئەي ئەم کۆمەلگایە. دەکریت ئەو
پرسیارە بکەین: ئایا ئیمە بۆچى لە مۆڤگەلیكى شۆپشگێپرەوہ بووین بە مۆڤگەلیكى
قومارچى؟ ئایا دەشیت وہ کۆمەلگایەكى قومارچى سەیرى خۆمان بکەین؟ بێگومان
لێرەدا وشەي قومار بەمانایەكى فراوانتر بەکار دەھێنم، چونکە بەبەرەوى من وەختیک
تۆ دەتوانى ئەو ھەموو شەرە بکەیت، ئەو ھەموو پیلانە دابنێى بۆ تیوہپێچانى خەلک،
ئەو ھەموو ھەزى تۆلە کردنەوئەي تیاپییت، ئەو ھەموو بەدگومانىە دروست بووییت

له کۆمه لگادا، ئه وه موو توند پوهییه به ناوی سیاسهت و ئایینه وه، ئه وه موو یاساشکێتییه .. هه موو ئه مانه ده کړیت بینه هانده ریکیش بۆ ئه وه ی دواچار مرۆڤیک ی قوماړچى ده ربهاوێژن. مرۆڤیک که هه موو شتیک و هه موو په یوه ندییه ک وه ک ماده یه ک بۆ قوماړکردن ته ماشا بکات. مرۆڤیک به رده وام له سه ر حسابی ئه وانیه تر بیه ویت براوه بیت و بۆ ئه مه ش سل نه کاته وه له هیچ شت ی. ئه خلاقى بردنه وه، مه ترسیداره چونکه کار بۆ به رژه وه ندی تاییه تی بکه ره که ی ده کات و مرۆڤ فیر ده کات په یوه ندی خۆی و هاوسه ره که ی، په یوه ندی خۆی و وه زیفه که ی و ته نانه ت په یوه ندی خۆی و حیزیه که یشی وه ک جوړی له قوماړکردن ته ماشا بکات. بێگومان هه موو ئه مانه ش گوزارشت له ئالوزیوون و قهیراناویبوونی ئه وه کۆمه لگایه ده که ن که ئیمه ی تیا ده ژین.

زیره ک: باشه باهر له و باب ته ی وروژاندت بمێنینه وه، تو پیت وانیه له و شوێنه ی که من ده لیم قوماړی به کومه ن، پێک ئه و قسه یه راست بیت که کۆمه لگایه کی قوماړچیمان مه یه، چونکه کاتیک ئیمه ده بینین له هه موو چین و توێژه کان، له منداڵ، له کچو کورپی هه رزه کار، له ئافرهت، له پیاو، له فه رمانبه ر، له کریکار، له هه موو ده سته و تاقمه کانی نئو کۆمه لگا به کۆ به شداری له م قوماړه بکه ن، ئایا پتوانیه ئه م قسه یه راست ده رده چیت که کۆمه لگایه کی قوماړچیمان مه یه؟

ریبوار: سه یرکه، کاتیک کۆمه له مرۆڤیک کۆ ده بنه وه و پێکده که ون له سه ر ئه وه ی جوړیک له چالاکی بنوینن، ئه م مرۆڤانه له هه مان کاتیشدا سروشتیکى تاییه تی به م کۆمه لگایه ده به خشن و تۆرمه کانی خۆیان زāl ده که ن. واته شیوازی ئیشکردنی کۆمه له مرۆیه کان له کۆمه لگایه کدا، سیفه تیکى تاییه تیش به و کۆمه لگایه ده به خشیئت. هه ر له م پوانگه یه وه با نمونه یه کت بۆ به ینمه وه: ئه گه ر تاکه کانی کۆمه لگای سویدی، یا دانمارکی یاخود نه رویجی نه بوبنه مرۆڤی دیموکراسی، ئیمه ناتوانین به کۆمه لگای سویدی یا دانمارکی یان نه رویجی بلین کۆمه لگایه که له کۆمه لگا دیموکراسیه کانی جیهان. به بپروای من ده توانین به شیوه یه کی میتودیانه تر بلین: هیزی به شداربووی هاوولاتیان له دروستکردنی ئه وه به ها مرۆییانه ی که پتویسته له کۆمه لگایه کدا هه بن، ده ستنیشانی سروشتی ئه وه کۆمه لگایه ده کات. ئه گه ر هه موو مرۆڤه کان یا

گروپگه لیکی زۆر له کۆمه لگادا سه رگهرم و سه رقالي ئه و به هايانه بن که کۆمه لگا به ره و دۆران و تیکشکان ده بن، ئه م کۆمه لگایه کۆمه لگایه کی تیکشکاو ی لیده رده چیت. به هه مان شیوه، ئه گه ره یز و گروپه کانی نیو کۆمه لگا خه ریکی دروستکردنی ئه و به هايانه بن که به های مری و کۆمه لایه تین و سوو ده خشن بۆ ژیا نی هاو به شی کۆمه لایه تیا نه ی خویان، ئه وه کۆمه لگاش سروشتیکی تاییه ت به خۆیه وه ده گریت. سیاسه تیکی تاییه ت به خۆی ده رده هاویژیت، ئایین وه زیفه ی دیکه وه رده گریت و خیزانیش ئه رکی دیکه جیبه جیده کات. به لام کاتیك ئیمه ته ماشا ده که یه له خیزاندا سه رکو تکردنیکی زۆر هه یه، له ئاییندا توندوتیژی به ره م دیته وه، له سیاسه تی ئیمه دا عینادی و که لله ره قی و گه نده لی دروست ده بیّت، ئه وه ئه ندامه کانی ئه و خیزان و سیاسه ت و ئایینه ده بنه هه لگری ئه و به هايانه ی که خوشبه ختی و هه ستی هاو به ش له و کۆمه لگایه دوور ده خه نه وه و ئه خلاقی برده نه وه زال ده بیّت. به پروای من له ماوه ی ئه و چه ند ساله ی رابردوودا ئیمه له ئاستی به ئینسانیکردنه وه ی ئه م کۆمه لگایه دا شکستمان هی ناوه، له گه لیشیدا ئه و هیزه کۆمه لایه تیه چالاکانه ی که ده بوو کۆمه لگای ئیمه به ئینسانی بکه نه وه و به ها ئینسانیه کانی بۆ بگێر نه وه، لاواز و به په راویز کراون. ئه مه ش بۆ خۆی ئه و قسه یه ده سه لمی نیت که ده لی، کاتی ئه خلاقی برده نه وه بالا ده ست بیّت، هه موو یاری کردنیك ده بیته قوما ر و هه ر کاتیکیش قوما رکردن ده بیته دیار ده یه کی به کۆمه لی، ئه و کۆمه لگایه کی قوما رچیش به ره مه ده هینیت.

— سوپاس بۆ ئه م گفتوگویه .

له په یوه نډییه وه بو خوښه ویستی

گفتوگو له گهال ناری عومهر

ته وهری په کهم

په یوه نډی چیه و بزجی پیوسته؟ په یوه نډی
وهك چه مكیكي تهنډروست و وهك پانتایهك بز
بدخته وهری. له خونا سینده و بز ناسینی بهرامهر
و له ویشه و بز په یوه نډی له تیوان دوو مروتی
سهر به خودا}.

په یوه نډی

* پتمخوښه سهرتا له چه مکی په یوه نډییه وه ده ستنپیکه یین: نایا په یوه نډی نیمه
له م کومه لگایه دا په یوه نډییه کی دروسته، واته په مهنډی کی نه قلانی هاوچه رخى مه یه؟
یان له په یوه نډی ته قلیدی له سهر بنه مای که وره و بچووک تیپه پ ناکات؟

- بهرله وهی باس له دروستی و عه قلانی بوونی په یوه نډییه ک بکه یین، بابزانین نیمه
چی له مانای زاراهوی «په یوه نډی» خوئی تیډه گه یین؟ نه م زاراهویه ده لاله ت له
مه بوونی دوو جه مسهر، یان دوو لایه نی سهر به خو ده کات و پرایه لی نیوان نه م دوو
جه مسهره و نه وهی پیکیان ه وه ده به ستنپته وه پیی ده گوتری (په یوه نډی). نه وهی
به لای منه وه گرنگه سهر به خو بوونی نه و دوو لایه نه یه که په یوه نډییه که یان له
نیواندایه، چونکه نه گهر فاکتهری سهر به خو ییمان له بهرچاو نه گرت نه وه ناشتوانین

باسی په یوه ندى بکهین و نه وکاته ده شى باس له تیکه لېون، توانه وه، فه نا و سه پانندن و هتد بکهین نه ک په یوه ندى. دوو لایه نیش که تیکه ل دهن و له یه کدا ده توینه وه، چیدی په یوه ندىیان له نیواندا نیه، یان په یوه ندى که یان له ناستیکى تردایه به بیئ نه وه ی ئیدی نه وان وه ک خو یان مابن و خاوه نی سه ربه خو یی خو یان بن. بویه به بر وای من په یوه ندى کاتیک په یوه ندىیه که لایه نه پیکهینه ره کانی نه م په یوه ندىیه، (چ دوو که س بن، یا دوو گروپ، یان دوو نه ته وه و میلله ت، یا خود دوو ناراسته ی روشنبری و کولتوری بن)، بتوانن له و په یوه ندىیه دا خو یان دروستبکه ن و په یوه ندىی بییته پانتاییه ک بؤ خؤ دروستکردن، بییته وزه یه ک بؤ خؤ تازه کردنه وه و بییته ریگایه ک بؤ به رده و امیدان به ژیانیکى مرؤفانه ی دهره ست و نه خلایانه به بیئ نه وه ی سه ربه خو یی خو یان و نه و شته له ده ست بده ن که نه وان وه ک لایه نیکى دانسقه و تاییه ت پیناسه ده کات. به م مانایه په یوه ندى گهرانتیکه ده توانى و امان لیبکات نیمه وه ک مرؤف بتوانین په یوندى به مرؤفه کانی به رامبه رمانه وه بکهین و مافى نه خلایى و سیاسى و کومه لایه تی و بوونخوازانه ی به رامبه ره که مان له و په یوه ندىیه دا پیشیل نه کړئ. واته په یوه ندىی پیویستییه کی مرؤفه بؤ نزیکبونه وه له خودى خو ی و له نه وانیتریش و له ویشنه وه نزیکبونه وه ی له و خه و نانه ی که به خته وه رترو دلنیا تری ده که نه وه له ژیانیکى پر به ها. په یوه ندى نه و کاته ته ندروسته که من تیایدا نه و په یوه ندىیه له گه ل تؤ، بؤ وه ده ستهینانى ده سه لاتیکی تاییه ت به کار نه هیتم تاتؤی پی جله و بکه م، یان تؤی پی کؤنترؤل بکه م، چونکه نه مه به مانای نه وه یه من ریژم له دانسقه یی و سه ربه خو بوونى تؤ نه گرت و نه مه ش یه که مین هه نگاوه بؤ سه ره لدانى سته مکارى و دیکتاتوریه ت و سرپنه وه ی به رامبه ر. به پیئ نه م تیپوانینه، بؤی هه یه له په یوه ندىی نیوان دایک و باوک و منداله ساوه که یان، یا نیوان نیمه و خوشک و برا بچکوله که مان و ته نانه ت دوو که سیسیدا که خو شه ویستی یه کترن، خه سله تی سته مکارانه هه بیئ و نه مه ش به ناوی جوړبه جوړه وه ناراسته بکریئ. هه لبت نه م تیگه یشتنه له په یوه ندى ته نیا په یوه ندى نیوان مرؤف و مرؤف ده گریته وه، نه ک مرؤف و ئازله ل یان مرؤف و درهخت و مرؤف و خودا. چونکه به بر وای من په یوه ندى

به و مانایه‌ی باسمرکد، ته‌نیا په‌یوه‌ندییه له‌نیوان بووه عاقله‌کاندا، واته له نیوان مروځ
 و مروځدا نه‌ک مروځ و شته‌کانی تردا، که ناتوانین لیږده را زور له‌سهری بدویین. هیڼده
 هه‌یه پټویسته بیرمان نه‌چې نه‌وه‌ی له‌نیوان مروځ و ناژه‌لډایه زیاتر له‌سهر بنه‌مای
 (ده‌سته‌موکرن) له‌وه‌یه و نه‌وه‌ی له‌نیوان مروځ و سروشتدایه له‌سهر بنه‌مای (سوود و
 قازانچ) و نه‌وه‌ش که له‌نیوان مروځ و په‌زداندایه له‌سهر بنه‌مای (باوه‌په‌نجان) و
 ملکه‌چییه‌وه‌یه و له‌ه‌موو نه‌م دوځانه‌شدا نه‌وشتی که سهر به‌خوئی لایه‌نه‌کانه
 له‌نارادا نیه، بویه په‌یوه‌ندیشیان نیه، یاخود په‌یوه‌ندییه‌که‌یان له‌ناستیکی تردایه .
 به‌دبه‌ختانه نه‌م پټناسه‌یه بؤ په‌یوه‌ندی له‌و کومه‌لگایانه‌دا که پټیز و حورمه‌تیک له
 تاکه‌که‌س ناگیریت، شتیکی ده‌گمونه و له‌م پروه‌یشوه په‌یوه‌ندی له‌کومه‌لگایه‌کی
 وه‌ک کومه‌لگای خو‌ماندا له‌قه‌یراندایه، چونکه جیهان‌بینی کومه‌لایه‌تیانه‌ی نیمه و
 سیسته‌می نه‌خلاق‌ی و سیاسی و په‌روه‌رده‌یی نیمه هه‌موویان له‌سهر بنه‌مای
 کوگه‌لییه‌وه دامه‌زاون و نه‌مه‌ش پټده‌گری که له‌و سیسته‌مانه‌دا په‌یوه‌ندی
 به‌شیوه‌یه‌کی ته‌ندروستانه دابه‌زری، چونکه تیا‌یاندایه‌کی جی‌گیر بؤ چه‌مکی
 تاکه‌که‌س له‌نارادا نیه که به‌ردی بناخه‌ی هر په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌ندروستانه‌یه. نه‌وه‌ی
 نیمه له‌کومه‌لگای کوردیدا ده‌بینین په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌ندروست نیه، به‌لکو شیوازیکی
 گیروده‌کردنی تاکه‌کانه له‌ناو توپریکی پټکه‌وه‌بوونی کومه‌لایه‌تیدا و له‌ژیر زه‌بری
 کومه‌لای به‌ها و یاسای نه‌نووسراودا که بوونه‌ته یاسای به‌دروونیووی تاکه‌کان و
 له‌لایه‌ن سیسته‌میکی فراوانی چاودیری‌کردنی توندوتیزوه جله‌و ده‌کریڼ. بویه نه‌و
 شته‌ی نیمه پټمانوایه له‌کومه‌لگاکه‌ماندا پانتایی په‌یوه‌ندی پټکه‌ده‌هینیت، نه‌ک هر
 توانای نیه لایه‌نه پټکه‌ینه‌ره‌کانی نه‌م په‌یوه‌ندییه کامه‌ران و دلخوش بکات، نه‌ک هر
 ناتوانیت دهر‌فه‌تی خو‌دروستکردن بخاته به‌رده‌م تاکه‌که‌س، به‌لکو په‌ژموورده‌ی
 ده‌کات و کومه‌لای گریڼی دهر‌وونی بؤ دروستده‌کات که دواچار ناسان نییه خو‌یان
 لیده‌رباز بکات. نیمه به‌و پټیه‌ی له‌و له‌کومه‌لگایه‌کی مرویددا ده‌ژین، نه‌وه به‌پټویست
 خو‌شمان له‌ناو کومه‌لای په‌یوه‌ندیدا ده‌بینینه‌وه، وه‌لی نه‌و په‌یوه‌ندی ته‌ندروستانه،
 نه‌ وزه‌ی خو‌دروستکردنمان پټده‌به‌خشن و نه‌ به‌خته‌وه‌ریشمان ده‌کهن. نه‌گه‌ر تو

تەماشای پەيوەندىيەكانى خۆت و من تەماشای پەيوەندىيەكانى خۆم لەگەڵ
 دەوروپەرى خۆماندا بکەين، دەبينين جۆره ميکانيزم و کەشوهه وايەك لەناوياندا
 حاکم و دەسەلاتدارە کە ناچارمان دەکا هەميشە دەست لە بەشێک لەحەز و
 خواستەكانى خۆمان هەلبگرين بۆ ئەوەى دلى بەرامبەر پازىي بکەين. هەميشە ناچار
 دەبين بڕێک لە ئازادىيەكانى خۆمان لە دەست بەدەين بۆ ئەوەى کەسى بەرامبەر، يان
 گروپى بەرامبەر، يان بۆچوونى بەرامبەر دلتيا بکەين و بەو جۆره.. هەلبەت لە هەموو
 پەيوەندىيە کدا ئاستىکى دلتياکردن و پازىيکردنى بەرامبەر و پڕۆزەيەکى دۆراندنى
 ئازادى لە ئارادا هەيە و پەيوەندى بەيى قوربانيدان مەحالە، بەلام دواچار
 پەيوەندىيە کە دەبێت توانای باربووکردنەوہى وزە لە دەستچووە کەمان و
 دروستکردنەوہى ئازادىيەکى فراوانترىيە هەبێت، دەنا نەبۆتە پەيوەندىيەکى دروست
 و لە «گيرۆدەبوون» و بوون بە داوى تۆرپکى کۆمەلایەتییەوہ زياتر، هيجيترنیە. بۆيە
 لە نەبوونى تىگەيشتنىکى ورد و پیناسەيەکى تيۆريانەدا بۆ چەمکى پەيوەندى، ئەوہ
 لە ئاستى ژيانى پراکتىکىماندا پەيوەندىيەکان نەک هەر بەختەوہريمان بۆ دابين ناکەن
 بەلکو لە کۆژانەکانيشمان (معانات) زياد دەکەن. بۆيە لە کاتىکدا دەلێين: پەيوەندى
 ئەو پانتايیەيە کە پتويستە تاييدا بەختەوہريين و ئەو بەختەوہريە بۆ خو
 دروستکردن و بۆ دۆزینەوہى رەهەندە شاراوہەکانى کەسپىيى خۆمان بەکار بهيئين،
 لەگەڵ واقیعى (پەيوەندىيە پراکتىکىەکان)ى خۆماندا دەکەوينە ناکوکییەوہ و هيجيان
 ئەو پیناسەيەيان لەسەر ناچەسپى کە دەشیت بۆ پەيوەندىيەکى دروست لەسەرى
 ریککەوين. چونکە بەکەمى وردبوونەوہ لە پەيوەندىيەکانمان بۆمان دەردەکەوئ ئیمە
 بە دەست ئازارى گەرەوہ دەنالێين کە زۆرەيان پەيوەندييان هەيە بەو مەرجانەى
 بەرامبەر بۆمان دايدەنئ يان ئیمە بۆ بەرامبەرى دادەنێين تا ئەو پەيوەندىيەى
 پیکەوہ هەمانە بەردەوامىيى خوئ وەرگرئ. کەواتە ئیمە لەسەر حسابى
 «بەردەواميدان» بە پەيوەندىيەکانمان، دەبين بە داوى ئەو تۆرە کۆمەلایەتییەوہ کە
 (بەردەوامىيى) بە نيشانەى سەرکەوتن لیکەداتەوہ و پەيوەندىيەکەش دەکاتە پاشکۆ
 و قاوغیەک بۆ گيرۆدەبوونى ئیمە لەگەڵ ئەوانيتردا. بۆ نمونە پەيوەندى هاوسەریتى،

په یوه ندى ماموستا و قوتابى، په یوه ندى باوان و منداله کانیان و هتد، هه موویان له و
 قهیرانه دا ده ژین و بېرده و امیدان بۆته خالى سهره کیى نهك به خته و هریوون. له
 کۆمه لگای ئیتمه دا سووپا یه ك ژن و میړد، قشونى ماموستا و قوتابى و عه شره تى له
 ئه ندامانى خیزان هه ن كه ده یانه وى لیكدى جیا بینه وه و سهره خوږى خوږیان
 به ده ست بهیئن، وهلى به ناچارى ده بیټ بېرده و امېن. بیگومان له م باروډوخه دا خودى
 په یوه ندى كه له «نامانچ» يكه وه ده بیټه «نامران» يك و ناتوانیت به شیوه یه کی
 سرووشتى بېرده و امى و هریگریټ و نه خوښده كه ویت و یه ك پړگای له بېرده مېدا
 ده میتیت كه ئه ویش ته قینه وه و هه لوه شانه وه یه کی تراژیدیان و تیکشکانىكى پړخى
 گه وره یه بۆ لایه نه پیکه پنه ره کانی. ئه م تیکشکان و هه لوه شانه وه و تراژیدیا
 پړخیانن كه ژيانى شه خسیمان گومړا و موبته لا ده كهن و له جياتى د هرونیكى نارام
 و پړخىكى مه زن، هه لاهه لا و شه قار شه قارمان ده كهن و به ژيان و ئومیده و اریوون و
 گه شبینى نامۆمان ده كهن. ئه وه سرووشتى هه ر په یوه ندى یه کی ناتهنروسنه كه
 ناهیلټ په یوه ندى یه کان بینه په یوه ندى نیوان كه سه سهره خوځكان تا
 به جیاوازی یه کانی خوږانه وه له گه ل یه كتر دا بچنه ناو په یمانىكه وه و به بى هیچ
 نازاردانىكى یه كدى، یه كترى و هكئ وهى كه هه ن، قه بولل بكن. کۆمه لگای گه له خواز
 و كۆخواز ئه مجوره په یوه ندى قه بوللناكات چونكه پیویاوه له وپوه تاكه كان ده چنه
 د هره وهى كۆنترولی خوږه وه و بوارى نازاد كړدى خوږیان له یاسا گه له کیه كان
 ده دوزنه وه. له كۆمه لگایه کی و هكئ وهى ئیتمه په یوه ندى یه کی ده ویت كه توانای
 هه لگه رانه وهى هه بیټ بۆ په یوه ندى یه كه تیايدا من بمه وى جیاوازیى تۆ بسپرمه وه و
 تۆ ناچار بكم ته ماعى ناویته بوونيك له گه ل میزاجى من، له گه ل هزرى من، له گه ل
 عه قلییه تى مندا دروست بكه یت و كه سى به رامبه ریش به هه مان شیوه. ئالیره دایه
 كه په یوه ندى ده بیټه پانتاییه کی تری خوږه ره مه پنه تانه وهى كۆمه لگا و له هه مان
 کاتیشدا ده بیټه نامرازیك به ده ست سیسته مه كۆمه لایه تییه كانه وه تا به هویه وه
 ئه ندامه كان یه كترى به رزه فته بكه نه وه و بینه چاودیر به سه ر یه كتره وه. لیږه شه وه
 تیده گه ین كه شیوازی په یوه ندى له له كۆمه لگایه کی وهك كۆمه لگا نه ریتخواز كه ی

نئمه دا، نه و قاوغه به بۆ جله وكردى نه داما تال له ناويدا هه موو نه و ميكانيزمانه ي، هه موو نه و شيوازى مامه له كردنانه ي نه ريتخوازى ده يه وي، به رده وامى وه ريگرن. بئگومان نه م جوړه په يوه نديشه جگه له وهى له سه ر بنه ماي گه وړه و بچو كه وه خوى پيگه خات و مافى ته واو ده داته گه وړه و پدين سپيه كان، ناواش په يوه نديشه كى نا عه قلانيانه يه. به و مانايه ي كه عه قل له پيناسه كردن و پيخستنيدا پولى نيه و هه موو ياساكانى له لايه ن نه ريت به و ماوه كانه وه دارپژراون.

*** تو پيتوايه بۆ نه وهى په يوه نديشه كانمان په يوه نديشه كى كوك و دروست بن پتويستيمان به خورناسين هه يه و دواتر پتويستيمان به ناسينى به رامبه ر هه يه، واته پيتوايه له كومه لگاي كورديدا شتيك هه بنى ناوى خودگه رايبى بى.. و ابزانم نئمه هئيشتا له ناو كوكه رايبداين؟**

— كاتيك نئمه پرسيارى په يوه نديمان لاده بيته پرسيار و وه ختيك تو په يوه ندى ده كه يته بابيتك بۆ بيرليكرده وه، به ناچارى پتويسته باس له په يوه ندى وه كنه وهى په يوه نديه له نيوان تاكه سه ربه خو و ئازاد و خاوه ن ئيراده كاندا، بكهين و بپرسين: ئايا تاجهنده ده توانين په يوه ندى به و مانايه ي كه پيشتر باسكرد وهك پانتاييهك بۆ دروستكردنى خوديه تى خومان به كاربهينين؟ من له به شيكى قسه كاندا جه ختم له سه ر نه وه كرده وه كه كومه لگاي نئمه ريگه به و جوړه په يوه نديانه نادات كه تياياندا تاك بواريك ده دوزيته وه بۆ ده ربازبوون له ياسا گه له كيه كان. به لام نه وه سرووشتى په يوه نديشه كى ته ندروستانه يه كه بتوانيت دروستكهرى تاكه كه س بيت. كه واته له گه ل ده ستكردنمان به ئاخافتن له سه ر په يوه ندى، ده ستيشده كهين به قسه كردن له سه ر پولى تاك له و په يوه نديه دا. دروستبوونى په يوه ندى بوخوى دروستكهرى تاكه و ده ربازكردنيه تى له گيروده بوونى به توږه گه له كى و سه پينراوه كانه وه. كومه لگاي كوردى هيچ پيژيكى نه وتوى بۆ تاكه كه س له ده ره وهى سيستمى كوكه ليه وه نيه، به لام هه ر له ناو نه م كومه لگايه دايه كه تو پرسيار له سه ر په يوه ندى ده كه يت و ده يكه يته كي شيه كه بۆ گفتوگو له سه ركردن و ده ته وئيت پيناسه يهك بۆ په يوه ندى به ره مه مبهينيت. نه مجا كي شيه كه له و ناكو كيه دايه كه له نيوان

پیناسه‌کردنه‌کان و واقعی پراکتیکیانه‌ی ئه‌و شته‌دا هه‌یه که ئیمه پیماناویه ناوی په‌یوه‌ندییه. بۆ نمونه په‌یوه‌ندی هاوپیته‌تی وه‌ر بگره و که‌مێ لێی وورد به‌ره‌وه: ئیمه هه‌موومان پیناسه‌ی هاوپیته‌تی وه‌ک ئایدیالێکی ژبانی خۆمان و وه‌ک پیرۆزییه‌ک ده‌که‌ین، که‌چی له‌کاتی پراکتیزه‌کردنی ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌دا زۆربه‌ی کات ئیمه‌ دیسان به‌خته‌وه‌ر نین، دیسان زویر و په‌ژموورده‌ین، دیسان هه‌ستده‌که‌ین به‌رده‌وام پیوستیمان به‌ ده‌ستپیکردنه‌وه‌ی سه‌رله‌نوێ هه‌یه له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌که‌ سانه‌ی که‌ هاوپیتمان و بگره‌ جه‌سته و پۆحی هه‌ر کامیکمان شوینزانی ئه‌و برینانه‌ی پیوه‌یه که‌ هاوپیکانمان له‌سه‌ریان هه‌لکه‌ندوه‌. زۆربه‌ی شه‌ره‌کان و ناکوکیه‌کان شه‌ری نیوان «هاوپی‌کان» ی دوینی و «نه‌یاره‌کان» ی ئه‌مپۆن و گه‌لێ نمونه‌مان له‌به‌رده‌ستایه که‌ راستی ئه‌م لیکدانه‌ویه ده‌سه‌لمینن. که‌واته په‌یوه‌ندی له‌لای ئیمه‌ هیشتا نه‌بۆته پانتاییه‌کی سه‌ربه‌خۆ تا بوا‌ری خۆ دروستکردن و خۆ ناسینمان بخاته‌ به‌رده‌م، چونکه ئیمه ناتوانین په‌یوه‌ندی قه‌بوول بکه‌ین ئه‌گه‌ر بروامان به‌ سه‌ربه‌خۆیی خۆمان و به‌رامبه‌ره‌که‌مان نه‌بیت و تیایدا نه‌توانین خودی خۆمان بین. پیوسته‌ به‌ده‌ر له‌ ویستی کۆمه‌لگا، پیوه‌رمان بۆ په‌یوه‌ندی باش ئه‌وه‌بێ که‌ تاجه‌نده ئه‌و په‌یوه‌ندیه بوار بۆ من ده‌ره‌خسینی که‌بیمه‌وه به‌خۆم وه‌ک خودیک له‌به‌رامبه‌ر که‌سیکی تردا که‌ دیسان خاوه‌ن خودیتی خۆیه‌تی. په‌یوه‌ندی ئه‌و دۆخیه که‌ ئه‌م دوو تاکه‌که‌سه به‌خودبووه کۆ ده‌کاته‌وه، نه‌ک دوو لایه‌نی مه‌رجدار که‌ خۆیان گیرۆده‌ی کۆمه‌لێک ئازار و کێشه ده‌که‌ن له‌ناو په‌یوه‌ندیه‌ ناچاریه‌که‌یاندا. هه‌رکات په‌یوه‌ندی نه‌یتوانی ئازادی هاتنه‌ده‌ره‌وه‌مان له‌ خۆی بۆ دابین بکا، ده‌بیت به‌ندیخانه. بۆیه مه‌رجی په‌یوه‌ندی شتی نیه له‌سه‌ره‌تاوه‌ پابگه‌یه‌نرێ، به‌لکو شتگه‌لێکن له‌ ژبانی پراکتیکیدا له‌سه‌ریان ریکده‌که‌وین و دروستیانده‌که‌ین بۆ پاراستنی په‌یوه‌ندیه‌که‌مان له‌و مه‌ترسیانه‌ی ده‌وره‌یان داوه. یه‌که‌م مه‌رجی ئه‌و جو‌ره په‌یوه‌ندیه‌ش ئه‌وه‌یه که‌ نابیت ئاماده‌ی ئیمه له‌ناو په‌یوه‌ندییه‌که‌دا ببیت هه‌ره‌شه به‌سه‌ر خواست و ئاره‌زوو و ئیراده‌ی یه‌کتره‌وه و له‌هه‌مان کاتیشدا ئه‌م په‌یوه‌ندییه پیوسته یارمه‌تیمان بدات خۆشمان بدۆزینه‌وه. که‌واته مه‌سه‌له‌ی په‌یوه‌ندی له‌ بنه‌مادا جو‌ریکه له‌خۆدزینه‌وه

له و کۆگه لیه سه پاره ی که تو له سه ره تاوه ئاماژه ت پێدا. ئه گه ره قه رار بێت ئیمه هه ره له ناو چوارچێوه ی ئه و کۆگه لیه ی کۆمه لگا و ده زگا کانی و گو تار ی سیاس ی و ئایینی ده یخه نه به رده ممان، بمینینه وه، پێویستمان به په یوه ندی نییه، چونکه ئیمه له ناو کۆمه لگا دا ئه رکه کان جێبه جێ ده که ی و چاره پوانیه کانی کۆمه لگاش ده هینینه دی و به و پێیه ش پاداشت و سزا کان چاره پێمان ده که ن. به لام وه ختی ده مانه وی بچینه ناو په یوه ندیه وه، بێگومان ده مانه وی خۆمان بین و هه نگاوێک له و چوارچێوه ی کۆمه لگا بۆی کێشاوین، خۆمان بدزینه وه. که واته ئه وه کۆمه لگا نیه که هه لی دروستکردنی په یوه ندیمان بۆ ده ره خسین، چونکه کۆمه لگا له ناو سیسته مه کانی ده سه لات ی خۆیدا (جیگه رمان) ده کات، به لکو ئه وه هوشیار یی خۆمانه که دنه مان ده دات بۆ سازدانی په یوه ندی. هه ره بۆ نمونه: کۆمه لگا له سیسته می خێزاند و ده (ژن) و ده ک (مێرد) جیگه رمان ده کات، به لام ئه مه به مانای ئه وه نیه ئیمه نه توانین له گه ل هاو سه ره که ماندا په یوه ندیه کی تایبه ت دروستبکه ی ن. هه ره ها سیسته می په ره رده وه ک (قوتابی) و (مامۆستا) پێناسه مان ده کات، وه لی ئه مه به مانای ئه وه نیه نه توانین له و پێناسه یه ده رچین و توانا مان نه بی په یوه ندیه کی تر له گه ل یه کدیدا دروستبکه ی ن که تیایدا مانایه ک بۆ قوتابی بوون و مامۆستایه تی و ژنبوون و مێردبوون نه مابیت.

* به لام تا چه ند ده رچوون له و پێناسه یه گرنگه و بۆچی؟

– بێگومان ده رچوون له و پێناسه یه ی کۆمه لگا ئیمه ی تیدا جیگه ر ده کات گرنگه بۆ به خۆدبوونی ئیمه، بۆ سه ره به خۆبوون و له هه موویشی گرنگتر بۆ به خته وه ربوونمان. مانه وه له ناو پێناسه ی سیسته مه کاندا ئه و مه ترسییه ی به دوا وه یه که ئیمه یه کتر بدۆرین و شتی هاو به ش له نیوانماندا نه مینیت. بۆی هه یه هه تا ده مرین له ناو دامه زراوه ی خێزاند و ده ک ژن و مێرد بمینینه وه به بی ئه وه ی به خته وه ر بین و به مه ش کۆمه لگا له خۆمان نه تۆرین. بۆی هه یه هه تا خانه نشین ده کریین و ده مرین مووچه ی پیشه که مان وه ربگرین و سیسته می په ره رده له خۆمان پازی بکه ی ن، وه لی ئایا ئه وه به خته وه ریمان بۆ ده سه ته به ر ده کات؟ به پڕوای من و به وردبوونه وه مان له

بارودوخه کان، وه لآمی ئەم پرسیاره: نه خیره. که واته پیویسته له ویدیو پیتاسه
 په سمیه کانه وه په یوه نندی ش له گهل که سه کاندای دروستبکه یه تا یه کتری و
 به خته وه ریمان نه دۆرپنین. ئەمەش له بهرته وهی له پیتاسه په سمیه کاندای زۆرجار
 که سایه تی و سه ربه خۆیی و گه ورهیی ئینسانیا نهی ئیمه پيشیل ده کریت و ئیمه له
 پیتاوی شتیکی تر دای ده کریتنه ئامراز، نه که مه بهست. بۆ نمونه: له پیتاسه ی په سمیه
 کۆمه لگادا بۆ خیزان، (خیزان) ده کریتنه ئامانج نه که ئیمه که پیکهینهر و بکه رانی
 زیندووی ناو خیزانین. واته ئیمه ده کریتنه ئامرازیک بۆ بهرده و امبوونی یه که یه کی
 کۆمه لایه تی و هه ندی ئه رکمان ده دریت به سه ردا که ده بیت جیه جیان بکه یه. بۆیه
 گرنگه دواچار ژن و میزدیک له ویدیو نه و چوارچیوه یه وه که کۆمه لگا بۆ خیزانی داناوه،
 په یوه ندییه کیش له گهل یه کتر دای دروستبکه ی و به خته وه ریهی خۆیان بکه نه ئامانج نه که
 رازیکردنی کۆمه لگا به و پیکه وه بوونه یان، که بۆی هیه له ناو دامه زراوه که دا بووبیتنه
 پیکه وه بوونیکی دۆزه خیا نه. ئەسلەن به لای منه وه ده ربازبوون له و پیتاسه نهی
 دامه زراوه سه رجه مگیره کان (total institution) ی وه که ئیداره ی سیاسی، کایه ی
 په روه رده، ده زگا ئاینیهی کان و کۆمه لایه تیهی کان به سه رماندا ده یسه پیتن، به شیکه
 له خه باتی مروفی هاوچه رخی ئیمه له درێ ده سه لاتیه نه ریت و ده سه لاتیه سیاسی و
 ده زگا کانی و هه ولدانه بۆ به ده سه تهیتانی ئازادی. ئازادییه که له ناو چواریدیاری مالدای،
 نه و کاته ی گلۆپه کانمان کوژاندۆته وه و باوهش به یه کتر دای ده که یه و یه کتر
 راده مووسین، ده شیت به ده سه تی بهیتن. ئازادییه کی خۆکرد، نه که دامه زراوکرد یان
 ده وله تکرد و سیاسیکرد. بۆیه پیویسته خۆمان له هه موو پیتاسه یه که پرگار بکه یه که
 بازرگانه کانی ئەم نه زمونه له ناو دامه زراوه کانی خۆیدا پیمانی ده به خشی تاکو
 بتوانین که می له په یوه ندییه تاییه تیه کانماندا ئازاد و به خته وه ر بین. بۆ نمونه: ئەم
 نه زمونه به وه چاوبه ستمانده کات که گوايه ئیمه (هاوولاتین)، (میلله تیکی
 به شه ره فین) و (خاوه نی خوینی شه هیدانین) و هتد. باشه ئەگه ر وایه، کین نه وه هه موو
 خه لکه هه ژاره ی له ژیر خیمه کاندای ده ژین، کین نه وانه ی پۆژانه له ناو دائیره کاندای،
 دائیره ی پۆلیس، مروور، وه زاره تخانه کان، مدیرعاممه کان، موحه قیقه عه دلی و

خهستهخانه و ته‌نانه‌ت دادگاگانیشدا، زه‌لیل و بی‌حورمه‌ت ده‌کرین و سووکایه‌تیا
 پیده‌کریت؟ ئایا ئه‌وانه بی‌گانه و دووژمنن، یان ئه‌خلاقى سیاسى له‌م ئیداره‌یه‌دا
 ئه‌وه‌نده لاوازه که ئیره‌و ئه‌وئ پر ناکات؟ به‌پروای من په‌خنه‌گرتن و خو‌پزگارکردن
 له‌م ماشینه بیرۆکراتیه‌ته کوردیه، قه‌ده‌ری داهاتووی خه‌باتی هی‌زه گۆپانخوازه‌کانی
 کۆمه‌لگای ئی‌مه ده‌ست‌نیش‌انده‌کات. هه‌لبه‌ت ئه‌گه‌ر ئه‌و هی‌زانه بوونیان هه‌بی‌ت!

* هه‌ستناکه‌یت که‌مێ په‌شبینانه قسه ده‌که‌یت؟

- په‌نگه‌ واییت، به‌لام ئه‌مه په‌یوه‌ندی به‌ جووری بیرکردنه‌وه‌ی منه‌وه‌ نیه، به‌لکو
 په‌یوه‌ندی هه‌یه به‌ واقعیکی بریندار و گه‌نده‌له‌وه‌ که‌ بو ئینسانیه‌تی ئی‌مه بو‌ته
 دۆزه‌خیکی ئاسنین.. وێرای ئه‌وه‌ش پێ‌ویسته ئی‌مه وه‌ك گرامشی گوتویه‌تی، پروامان
 به‌ به‌دبینی پۆشنبیرانه و گه‌شبینی ئیراده هه‌بی‌ت. دیارده و بارودۆخه‌کان وه‌ك ئه‌وه‌ی
 ده‌یان‌بینین و ئازارمان ده‌ده‌ن وه‌سف بکه‌ین، ئاماژه به‌ دزیوی و ناشیرینیه‌کان بکه‌ین
 و شه‌رم نه‌که‌ین له‌وه‌ی په‌خنه‌ی جیدی له‌ خو‌مان و کۆمه‌لگا و کولتور و
 دامه‌زراوه‌کانی بگرین.. له‌هه‌مان کاتیشدا هه‌ولی گۆپینیان بده‌ین و ئیراده‌مان به‌وه
 هه‌بی‌ت، که ده‌شی‌ت گۆپان دروست ببی.

{پەيوەندى و متمانە چى پىكەوھ
دەيانەستىتەوھ؟ بۆچى كۆمدەلگاي كوردى رېگر
لەبەردەم كور و كچاندا دروستدەكات و
ناھىلى متمانەيان لەلا دروستبىت؟ بەر لە
خۆشەويستى: جەزلىكردن. ئايا ھەموو كەسى
لە جەزلىكردنەوھ دەتوانى بە خۆشەويستى
بگات؟ خۆشەويستى ۋەك پەيوەندىيەكى ئازاد.}

قەيرانەكانى پەيوەندى

* ئىستا داۋى ئەوھى ھەندى خالتان بەگشتى لەسەر دياردەھى پەيوەندى
پەيونكردەوھ، پىمخۆشە زياتر قسە لەسەر پەيوەندىيەكى تايبەتەش بەگەين، كە
ئەيش پەيوەندىيە كور و كچانە. ھۆكارى نەبوونى ئەو «متمانە» يە چىيە كە لەنتوان
كور و كچدا ھەيە و واياي لىدەكات بەر لە دەستپىكردى پەيوەندى خۆشەويستى بىر
لەوھ بەگەنەوھ يەككىيان قۇلى يەككى تريان نەبىت. واتە دەمەوئى باس لە ھۆكارى
ئەو بەدگومانىيەم بۆ بەگەيت كە لەپىش دەستپىكردى پەيوەندىيەكەيانەوھ بەرامبەر
يەكترى ھەيانە؟

- ئەمە پرسىارنىكى گرنگە و بەرلەوھى باس لە ھۆكارەكانى ئەو بەدگومانىيە بەگەين،
پىمخۆشە بەگورتى قسان لەسەر ئەو داوھ بارىكە بەگەم كە (متمانە) و (پەيوەندى)
پىكەوھ دەبەستىتەوھ و تۆش بەجوانى تەعبىرت لىكرد. كۆمەئناسانى ۋەك (نىكلاس
لۆمان و ئەنتۆنى گىدنز و ئولرىش بىك) بايەخىكى زۆريان بە چەمكى متمانە داوھ و
دەتوانم بلېم: متمانە بەتايبەتى بابەتتىكى گرنگى سۆسىلۆژىيى ھاۋچەرخە. لە كۆى

ئەو پېئاسانەو ە كە بۆ چەمكى متمانە كراون، دەتوانىن ئەو ە ھەلپىنجىن كە پەيوەندى و متمانە دوو پووى يەك بابەتن و قسەكردن لەسەر پەيوەندى بەي قسەكردن لەبارەى پۆلى متمانە لە پەيوەندىدا مانايەكى نابىت. بۆيە ئەگەر متمانە بمانباتەو ە بۆ دلتىابوون لە جۆر و چۆنىتى و خەسلەتى كەس و شتى، يان دلتىابوون لە راستى گوتە و پەيمانىك، ئەو پەيوەندى دەرھاويشتەى متمانەيە. يان ەك گيدنز دەلى: «متمانە جۆرىكى تايبەتە لە دلتىايى» و ئەمەش ئەو شتەيە كە سەر كەوتنى ھەر پەيوەندىيەك دەستەبەر دەكات. مادام ئىمە لەسەرەتاو ە مەرجى ھەر پەيوەندىيەكمان بە ئامادەيى دوو لايەنى سەر بەخۆ دانا، ئەو پەيوەندىيەكمان بە دوو لايەنە كارىكەن بۆ ە دىھيتانى متمانە لە لايەكى ە كتر و بۆ ئەمەش ەواچاكە ھەريەكە يان لە ئاست ئەو یتردا خۆى لە بەدگومانى و ھوكمى پىششىنە پزگار بكات و لىى دلتىا بىت. چونكە پەيوەندىيەك دروستنابىت ئەگەر ھاتوو لايەنەكان لە بەرامبەر يەكتردا كراو ە دلتراوان نەبوون و ە لالمگۆى چاوە پوانىيەكانى يەكتر نەبوون. بوونى بەدگومانى ھەر تەنيا رىگر نىە لە بەردەم پەيوەندىدا، بەلكو نىشانەى نەبوونى خويىكى سەر بەخۆ و بپروا بەخۆبوويشە. چونكە تەنيا كەسىك دەتوانى بچىتە ناو پەيوەندىيەكە ە كە لەخۆى دلتىابى و لەخۆى تىگەيشتەيت و ئامادەش بىت بۆ قەبوولكردى لايەنى بەرامبەر. پىشتر لە وتارى (دىموكراتىزەكردى خود)دا نوسىومە: (مروڤى بەدگومان مروڤىكە بى خود، ھەريۆيەشە مروڤىكە ناتوانىت پەيوەندىيەكە لەگەل مروڤەكانى دىكەشدا بىستەيت، چونكە پەيوەندىيەك و ئالوگۆر تەنيا لە نىوان خودە سەر بەخۆكاندا دروستدەبىت). ھەلبەت لىرەدا پتر بىر لە پەيوەندىيەكى تەندروستانە دەكەمەو، نەك پىكەو ەبوونە دووبارەو ناچارىيەكان.

لە كۆمەلگای ئىمەدا و لە پەيوەندىيەك بە پرسىارەكە تەو، لە رىگرىك زياتر ھەيەكە ناھىلىت لە نىوان كۆر و كچدا متمانە دروستبىت، بەم پىشەش دەتوانىن باس لە فرە رىگرى لە بەردەم نەبوونى متمانەدا بكەين. ھەندىك لە و رىگرانە پەيوەندىيان بە سرووشت و مىزاجى تاكەكەسىانەى كۆر يان كچەو ە نىيە، بەلكو پەيوەندىيان بە بازە سرووشتى و سياسى و كولتورىيەو ە ھەيەكە ئەم دوو تاكە ەك نىر و مى، يان

وهكو كچ و كوپ تيادا په‌روه‌ده بوون و گڼه‌ستی ئه‌وانی داگیرکردوه. هه‌روه‌ها
 كۆمه‌لگای ئی‌مه‌یه‌كیكه‌ له‌ و كۆمه‌لگایانه‌ی بێ‌متمانه‌یی به‌شیکی بێ‌كه‌ینه‌ره‌ له‌
 بونیادی كولتوری و سیاسیدا، میژووی نوێ و هاوچه‌رخي ئی‌مه‌ له‌سه‌ر بێ‌متمانه‌یی به‌
 داهاتووی خۆی و به‌ هی‌زه‌ بکه‌ره‌کانی ناوی دروستبووه‌. میژووی سیاسیی ئی‌مه‌ پره‌
 له‌ نمونه‌ی هه‌ستنه‌کردن به‌ دانیایی و سه‌قامگیری و بیرکردنه‌وه‌ له‌ و مه‌ترسییانه‌ی
 كه‌ دراوسی و داگیركه‌ر و ئه‌وانیتر به‌سه‌رمان ده‌هینن. له‌م پرۆه‌وه‌ گه‌شتنامه‌كه‌ی
 (مستهر ریچ) له‌ ۱۸۲۰ بۆ شاری سلیمانی چه‌ندین نمونه‌مان له‌ زمانی خه‌لك و
 میره‌کانی ئه‌وساوه‌ بۆ باسده‌كاته‌ كه‌ بێ‌ متمانه‌یی ئه‌وان به‌ داهاتووی خۆیان
 ده‌سه‌لمینن و ئه‌مه‌ش وایلی‌كردوون ته‌نانه‌ت ده‌سته‌وه‌ستان بن له‌ ئاست
 چا‌ك‌کردنه‌وه‌ی خانوه‌كانیاندا، چونكه‌ ئه‌وان خۆیان بۆ ئاواره‌بوون و شاروپیرانی
 ئاماده‌كردوه‌ كه‌ بۆ حه‌وانه‌وه‌ی یه‌كجاره‌کی له‌ مائی خۆیاندا! شوپشه‌کانی كورد
 چه‌نده‌ سووربوونی ئه‌م میلله‌ته‌یان له‌سه‌ر خواسته‌کانی خۆی سه‌لماندوه‌،
 ئه‌وه‌نده‌ش به‌ تێكشكانیان نا‌ئومیدی و دوودلی و بێ‌ متمانه‌ییان كردۆته‌ به‌شێك له‌
 پێكهاته‌ی كه‌سایه‌تی ئه‌م مرۆفه‌. له‌ میژووی نزیکي كۆمه‌لایه‌تی‌شماندا، ده‌نگوباسی
 پاگواستنی زۆره‌مله‌ی گونده‌كان له‌لایه‌ن به‌عسیه‌كانه‌وه‌ به‌س بوو تا ژیان بوه‌ستین
 و جوتیار و كاسبكار و خاوه‌ن زه‌ویه‌كان پێش چه‌ند سالیکی پروداوه‌كه‌ش ده‌ستیان
 نه‌چێته‌ هیچ كاری و بگه‌ره‌ له‌ و ماوه‌یه‌دا ژن و ژنخوازییش كه‌م بپێته‌وه‌. هه‌تا
 پووخانیی یه‌كجاره‌کی دیکتاتۆریه‌ت، ترسێك هه‌بوو له‌گه‌رانه‌وه‌ی به‌عس و پێماویه‌
 هه‌تا سه‌دام حسینی و هه‌ك پهمزی تۆقین له‌ زه‌ینی ئی‌مه‌دا بپینن، ئه‌و ترسه‌ش هه‌ر
 ده‌بیت. ئه‌مه‌ جگه‌ له‌ ترسی به‌رده‌وام له‌ ژيله‌مۆی شه‌په‌ ناوخۆییه‌كان كه‌ زۆرجار به‌
 ئاشتبوونه‌وه‌كانیش ئه‌و ترس و نادانیییه‌ ناپه‌وێته‌وه‌ و متمانه‌ به‌ ئاسانی
 دروستنابێته‌وه‌.

به‌ر له‌ هه‌موو ئه‌مانه‌ش فه‌زای خیزانی کوردیمان له‌ بیر نه‌چیت كه‌ تیادا چه‌ندین جو‌ری
 سزادان پراکتیزه‌ ده‌کړین. ئی‌مه‌ هه‌موومان له‌و خیزانانه‌وه‌ هاتووین كه‌ بریایان به‌
 منداڵ دا‌گ‌کردن و خه‌ته‌نه‌کردن هه‌یه‌ و هه‌په‌شه‌ی وه‌ك: (هه‌ردوو چاوت ده‌رده‌هینم،

گوچکەت دەبڕم و دەتەم بە گورگەکان (بەخۆن) لەو شتە ھەرە ئاساییانەن کە منداڵ بەرگویی دەکەون. زۆربەی ئەوانەمان کە بڕی نەوسن بووین و لە شیرخواردن تێرمان نەخواردوو، یان ئەوەتا پەنامان بۆ شیری ئافەرەتییکی تر بردوو و بەمەش لەگەڵ کچ و کۆرەکانیدا بووینە (خۆشک و برای شیریی) و ئیتر لە دواڕۆژدا بۆمان نەبوو وەک خۆشەویست بیرمان لێبکەینەو، یان ئەوەتا پەلاماری سنگی داچەقاوی ژنە قەرەجیکمان داو و بەمەش بووینە (کۆرە قەرەج)، یاخود ئەگەر ھەر دەستمان لە نەوسنی ھەلنەگرتبێت ئەو دایکمان لیمەندۆزی و بیبەری تیژی لەسەر گۆی مەمکیەو ھەلسوو و وەک دوو پشک پێوێ داوین و ئەمجا دەستمان لەو مافە ئاساییە منداڵیمان ھەلگرتوو کە مژینی ئەو میووە خوداییە.. ئەمە وێرایی ئەوێ ھەر لەو فەزایەدا و لە تەمەنیکی زۆر زوو و ھەخەیاڵیان پڕکردووین لە دیو و درنج و جنۆکە و ھاکا بۆمان ھاتن و بردیان. من لە دانمارک و دواي تەمەنیکی زۆریش، ھیشتا لەو دیو سەگابانە دەترسام کە کاتی خۆی لە گوندەکەمان خرابوونە ناو سەر مەو و قەرار بوو ئەگەر عاقل نەبام، بمخۆن..

بێگومان ھەموو ئەمانە پەنگدانەوێ خۆیان ھەبوو لە پێکھاتەیی کەسایەتی کوردیدا و لە تێڕوانینی بۆ جیھان و کات و بوونی خۆی و لە مامەڵەکردنیدا لەگەڵ شوێن. لە ئاساییترین دۆخدا ئەم پەفتارانە ھەستیکی توند پەوانەیان تێدا دروستکردووین، بڕوایە خۆبوونیان لێسەندوینەتو و ئەوانیان تێدا چاندووین کە ھەردەم وا بزانین ئێمە باشین، دەست دەنرێت بە پوومانەو، ئەوانیتر خۆشیان ناوین و لە خۆیانمان دوور دەخەنەو. یاخود ساردییەکیان تێدا دروستکردووین بۆتە ھۆی کوشتنی ھەستی پێوستیبوون و پەيوەندییەستمان لەگەڵ کەسانی تەدا.

* ئەم قسانە دەستنیشانکردنی گرنگن، بەلام ھەستناکەیت نەبوونی متمانە لە نێوان کچان و کوراندە ھۆکاری تری ھەبێ کە زیاتر پەيوەندییان بە ئیستای دۆخی کۆمەڵگای ئێمەو ھەبێت..؟

— بێگومان.. یەکیک لەو ھۆکارانە ئەوێ کۆمەڵگای ئێمە بەشیوەیەک لەشیوەکان خۆی بەخواوێ ھەموو ئەندامەکانی دەزانێ و پەيوەندیی ئەم کۆمەڵگایە

به ئەندامەکانی خۆیەو پەيوەندییەکی خاوەندارانە. پەيوەندییەکی تەبەقەیی بە یاسا و رێسا، کۆمەڵە نەرێت یا ئەوەی کە پێی دەوترێ «بەریارە پێشینه‌کان» و نێمە نازانین لە کویدا نووسراون، لە کویدا تۆمار کراون، لە چ کۆنیکەو دەینه‌دەر و لە هەموو شوێنێکدا ئامادەن و بەدەگمەن و زۆر هیواش گۆرانیا بەسەردا دیت، دەسەلاتیان هەیه. ئەم فاکتەرە بەبێ ویست و ئیرادەی مەژوو بەریار دەدەن تا ئەم تەقەسەسە ی کە ناوی «کۆر» یان «کچ» پێویستە لە ژیاڵی عەمەلیدا چۆن بێت و بەردەوامیش هەستبکات ئەو گرێدارەو بە شتێکی ترەو کە لە خۆی گەورەترە. واتە پەيوەندی پەگەزی نێر و مێ لە ژیاڵی کۆمەڵەتیاڵی خۆیاندا بەو فاکتەرە بەریارەرانەو، هێندە ئەوەی پەيوەندییەکی یەکسان بێت، زیاتر گێڕدەبوونی کە و دۆخێکی ملکەچانە لە بەرامبەر دەسەلاتێکی هەمیشە ئامادەدا. دەسەلاتی کە بەرجەستەبوونی مەتەرەیاڵیانە نییە، بەلام دەزانین کۆمەڵگا ئەوەندە بەپێرێکێرێو کە هەر جۆرە خۆ لێدزینەوێکی بە سەرپێچی و گوناھێک دەژمێردرێت. ژیاڵ لەناو بازەنی ئەم دەسەلاتە نادیار و هەردەم ئامادەیدا بۆخۆی لە هەمان کاتیشدا دەستیشانی جۆری پەيوەندی کۆر و کچ دەکات و هەموو خەوێنێکی تەقەسەسە دەچەپێت، ئەمەش بە ئەندازەیک کە گەنجەکان (کچوون) و (کۆرپوون)ی خۆیان بێر دەچێتەو و دەبنە کاتیانی بێ پەگەز و بێ ناسنامە ی جنسی خۆیان. پەنگە ئەمە لە ئێستادا گەورەترین سەمەمی کۆمەڵگا بێت لە تەقەسەسەکانی خۆی و پێگەر بێت لە بەر دەم دروستبوونی هاوولاتی، چونکە مەژوو تەنیا ئەو کاتە دەتوانێت بێتە هاوولاتی کە خاوەنی سەرەخۆیی و ئازادیی شەخسیی خۆی بێت و لە ژێر زەبری فەرمانە سەپێنراوەکاندا نەخەسێنرا بێت. لە راستیدا مەژوو بەبێ ناسنامە ی جنسی ناتوانێت بێتە هاوولاتی، چونکە یەکیک لە بنەماکانی هاوولاتیبوون داننانە بە ناسنامە ی پەگەزی ئەو مەژووە و کە بکەرێکی نێر یان مێ. ئەم پەيوەندییە خاوەندارانە ی کۆمەڵگا بە تەقەسەسەکانی خۆیەو، جگە ئەوەی لە خێزاندان بۆتە هۆی ئەوەی کە باوک خۆی بە خاوەنی مەدالەکانی بزانی و حەقیقەتی خۆی و کە حەقیقەتی ئەوان بێنێ و نوێنەرەیاڵیان بکا، ئەوە لە سیستەمی پەروەردە و لە قوتابخانەشدا

په ننگیداوته وه و دريژه به مانه وهی خوی ددات و بۆته په یوه نډییه کی به ده زگایي بوو. واته ماموستاش به مانایه ک له ماناکان جیگای باوکیک ده گړتیه وه که حقیقه تی قوتابییه کانی وه که حقیقه تی خوی ده بینئ. له زۆریه ی دۆخه کاندای ده گمهنن نه و ماموستایانه ی که نه یانه وی باوکیکی ناو خیزان بن له ناو پۆلدا و نه مهش کی شه یه کی گه وړه ی بۆ په یوه نډییه کانی نیمه دروستکردوه و پریگړه له بهر ده م دروستبوونی متمان له ناو گه نجه کاندای.

*** مه به ست نه وه په بۆ نمونه وه ستانی ماموستا له ناو پۆلدا وینه یه که له پړوی حاله تی د هرونییه وه کومه لیک کاریگری خوی ده بیت بۆ گواستنه وه ی وینه ی باوک بۆ ناو پۆل؟**

— به لئ، مه به ستم نه و ده سه لاته یه که نایه ویت په مزیه تی خوی له ناو کایه جیاوازه کاندای ونېکات و بهر ده وام خوی بهر مه مده یتیه وه. وهره با هه مان وینه بگوژینه وه بۆ وینه ی روشنبری که کۆر ده گړیت و دوو کاترمیر خه لک بی ده نگ ده کا و هه مان ده سه لات له کایه ی روشنبری دا دووباره ده کاته وه. نه مه هه مان وینه یه که مه لایه کیش له مزگوت و کایه ی ناییندا و به ووی وتاریزییه وه دروستیده کاته وه و هه مان وینه یه که سه رکړده یه کی سیاسی له کایه ی سیاسیدا بهر مه می ده یتیه وه. نه نجامی دروستکړنه وه ی نه م وینه یه بریتیه له دروستکړنی «زۆریه کی بیده نگ» له بهر مامبر قسه که ریکی تاکدا و په وایه تیدان به هه رهمیه تی ده سه لات که له سه ره وه ی هه رمه که دا نه و تاکه قسه که ره وه ستاوه و ده نگی نه و، ده سه لاتی نه وه. نه مه جگه له وه ی نه و په یوه نډییه هاوپه یمانه تییه کی ناو خوی له نیوان قوتبه کانی ده سه لاتی هه ر کایه یه کدا وه دی ده یتئ. واته به «سیله ی په حم» باوک ده به ستئ به ماموستاوه، ماموستا ده به ستئ به مه لاوه، مه لا ده به ستئ به روشنبری وه و روشنبری و نه وانیتیش ده به ستئ به سیاسیه وه. نه م باز نه یه چه نده په مزه کانی ده سه لات پیروز ده کات و هیزیان پیده به خشیت، نه وه ندهش زیاتر تاکه که س سه رکوت ده کات و بوازی بۆ ناهیلایته وه بیر له تاکبوونی خوی بکاته وه وه که هه نگاویک بۆ متمان به خۆ بوون و سپړنه وه ی به دگومانیه کانی له ناست نه وانیترا. تۆ له بیرت نه چی که

کرده یه کی وهک پیکه نینه کانیشمان ده که ونه بهر هه لسه نگاندن و ئیمه بۆمان نییه له ههر کویدا و به ههر بۆنه که وه پیکه نین و بگره ده بیئت بشزانین کومه لگا چ جوړه پیکه نینیکمان لى قه بولل ده کا. واته ده بیئت نییه تی پیکه نینه کانیشمان بۆ ده سه لاته په مزیه کانی کومه لگا پوونییّت! لیره وه ده مه ویت ئه وهت پیلییم: که باز نه ی ده سه لاتی باوکه جیاوازه کان به سر تا که که سدا، باز نه یه که زیاتر له وه ی متمانه دروستبکات به دگومانی و ترس به ره مه ده هیئت و ئه مهش ده بیته ریگر له بهردهم ئه وه ی تا که که س بتوانی خو ی بیّت. بۆیه ریگره کان له بهردهم به خودبوونی تا که که سدا خو به خو ده بنه ریگریش له بهردهم دروستبوونی په یوه نندییه کی متمانه دارانده، ته نانه ت ئه گر ئه و په یوه نندییه خو شه ویستی نیوان کچ و کوپیش بیّت. ئه مهش له بهر ئه وه ی ئه و په یوه ندی، بهر له وه ی له چاوی دوو که سی سهر به خو ی خاوه ن ئیراده وه بیییری که یه کتریان خوشده وئ، له چاوی که وره ی کومه لگا وه ته ماشای ده کریت که پیتاسه یه کی تایبه تی بۆ په یوه نندی خوشه ویستی هیه.

*** له سهره تا وه باسی فره ریگریقان له بهردهم دروستنه بوونی متمانه له نیوان کچ و کوپیدا کرد. هه زده که م له سر ئه وه بهرده و امبیت...**

— به لئ، ریگریکی دیکه نه بوونی شوین و که شیکى نازادی کومه لایه تییه بۆ پوویه پووبوونه وه ی که سه کان له گه ل یه کتردا. بۆ ئه وه ی په یوه ندی دروست بیئت پیویسته فه زایه که هه بئ بۆ (به رجسته بوون) ی ئه و په یوه ندی. په یوه ندی جگه له وه ی له نیوان تا که که سه کاندرا دروستده بیئت، ئه وه پیویستی به شوینیکش هیه تا تیايدا نه شو نما بکات و به دیار که ویت. ئه و شوینهش هه رکونجی ژووره کان، ناو نامه نه یی و سهر سووچی کۆلان و نیگای خه ماوی ئه و دیو په نجه ره کان نییه، به لکو شوینی کارکردن و خویندن و شوینه گشتی و بازار و مهیدان و باخچه کانیشه .. ناکریت باس له دروستبوونی په یوه ندی بکهین و هه موو ئه و شوینانه مان له کچ و کوپه کان قه ده خه کرد بیئت که په یوه ندی تیا ياندا به رجسته ده بیئت. ناکریت باس له په یوه ندی بکهین وهک که شیک بۆ دروستبوونی تا که که س و که چی کومه لگامان له و که سانه کرد بیته به ندیخانه. چونکه ئیمه گوتمان په یوه ندی ئه و دۆخه یه که تیايدا ئیمه هه م رووبه پووی

خۆمان دهبينه وه و هم رووبه پرووی نه ویتړ دهبينه وه، هم دۆخهش له کومه لگای
نیمه دا دۆخیکې یاساخه و تا نیستاش دیتنی کچ و کورپک پرسپاری کومه لایه تی یانه و
نه خلایانه و تاییه تیانه ی خوی له سهره که بوی هه یه کوشتن و سزای توندی به دواوه
بیټ. نه مهش به ومانایه یه کاتې فهزایه ک و شوینیک نابې تیایدا په یوه ندی له
پروبه پروبوونه وه دا به رجهسته ببی، نه وه نه و به دگومانییهش نارپه ویتته وه که نه ریتته
کومه لایه تییه کان له سهر پیکه وه بوونی کچ و کورپک به ره میان هیناوه و به پپی هه مان
به دگومانیش هه موو پروبه پروبوونه وه یه کی نئوانیان به که و تنه وه ی کاره سات و
نابرووچوونیک ته ماشا ده کریت. ته نانه ت لیخوری ته کسپه کانیش ناماده نین کچ و
کورپک پیکه وه له دواوه سوار بکن، چونکه نه وان لیکدانه وه یه کی تاییه ت بۆ نه مه
ده کن و پیشه یه کیان بیردیتته وه که له پرووی کومه لایه تییه وه شوینی سهر شوپیه.
هه تا نه و تیروانینه ته قلیدیه بۆ پیکه وه بوونی کچ و کوپ بمینئ نه وه په یوه ندی
به رجهسته نابیت، بگره (به لادا تیپه رپین) و ته کنیکه کانی تری یه کتربینینی شاراه
په ره ده ستینن. نه مهش ده بیتته هۆکاری دروستبونی دوو پرووی، درۆکردن و
شاردنه وه و نه ینیسازی له که سایه تی گه نجه کاند و هانیانده دات بۆ کرده ی لاده رانه و
شاردنه وه ی ورده کارییه کانی ژیان ی پۆژانه یان تا نه وکاته ی شته کان نه وه ند ه ئالۆز
ده بن که ئیدی بۆ خویان توانای چاره سه رکردنیان نیه و ناچاریشن به رده وامبن له
شاردنه وه ی کیشه کانیان، چونکه متمانه یان به ده ورپه ری خویان له ده ستداه.
به مجورهش نه و شته ی کومه لگا لئی ده ترسی و ده یه ویت پروونه دات، به نه ینی و له
په راویندا پروو ده دات.

پتگریکې دی له به رده م نه بوونی متمانه له نئوان کچ و کوپه کاند، ته سلیمبوونی
نه وانه به و نیگایه ی کومه لگا و ده سه لات ه کانی ته ماشای گه نجه کانی پیده که ن.
کومه لگای نیمه و دایکان و باوکانی نیمه نایانه ویت نه و درزه قه بوول بکن که
که و تۆته نئوان خویان و نه وه کانیا نه وه و جیاوازی نه وانی له نرخاندن و به هاسازیدا
دروستکردوه. وه ک ده زانین نه وه ی پیشوو ده یه وئ نرخ و به ها کانی خوی
بگوینتته وه بۆ نه وه کانی پاشتر و له مه شدا هه موو سیسته م و دامه زراوه کان به کار

ده هیئت، له کاتیکدا بهرې نوې به جوړېکې دی ده پوانتته نو به هیانه و ژبانی
 هاوچه رخ و گورپانکاریه کان واده خوازن به های تازه دروستېن. جیاوازه به هاکان
 «بگوړزینه وه» و به سر نه وهی نویدا «بیانسه پېتن» له گه ل نه وهی هه ولېده یی له و
 به ها نویانه «تېگه یی» که نه وهی نوې بۆ ژبانی خوی ده یان سازینې و وه ک
 سیسته میکی خو جیا کردنه وه به کاریان ده هیئت. هیچ مهرج نیه به های کورپک یان
 کچک بۆ سیاست، بۆ هونه، ئایین، خو شه ویستی، زانست و ئابووری و نه ریته
 کومه لایه تیبه کان و. هه مان نو به هایانه بۆ که باوک و دایکی بۆ هه مان نو و شتانه
 هه یانه. نه و کاته ی باوان ده یانه وئ منداله کاریان به چاوی نه وان شته کان بیین و
 نه زمونه کانی خویان بکه نه پتوهر له ژبانی نه وه کاریاندا، نه وه له بنه مادا ریډه گرن
 له وهی منداله کاریان بینه خاوه نی نه زمونی خویان. بۆیه کچ و کورپه کان که دینه نیاو
 په یوه نډیه که وه یا هه ولی دروستکردنی جوړیک له جوړه کانی په یوه نډی ده دهن،
 به هه موو نو به دگومانیه بارگاوې بوون که له نه زمونی که سه کانی تیره وه
 دروستبوون. خه یالی نه وان ده بیته (خه یالیکې داگیرکراو) به و بریاره پېشینانه ی
 ترنجاونه ته میشکیانه وه. بۆیه نه وان هر له به راییه وه به دگومانن له ئاست نو
 که سه ی که ده یانه وئ په یوه نډی له گه لدا ساز بکه و وه ک نیوه فهرمووتان، هر
 له سه ره تاوه بیر له وه ده که نه وه که په کیکیان قوئی نه ویت نه بریت. سه رچاوه ی نه م
 بیرکردنه وه په نه وه یه، نه وان هه موو متمانیه کیان وه ک گنج لیسه ندراره ته وه و ته نیا
 وه ک ئامرازیک روپه پووی که سیکیتر ده بنه وه که بۆی هه یه مه ترسیدار بۆ و به کاریان
 به یئ.

* مه به ست چیه له وهی که ده لیت: که نه کان وه ک (ئامراز) روپه پووی په کتر
 ده بنه وه؟

- به ئامراز بوونی که نه کان له وه دایه که نه وان له سه ره تاوه متمانیه یان به خویان
 لیسه ندراره ته وه و نه مه ش وا ده کا خو شیان نه توانن متمانیه به خش بن. نه و کاته
 که نه کان ده بنه ئامراز که هه موو به دگومانیه کانی کومه لگا له پېیانه وه
 ده گوازیته وه و نه وان نه ک هر به چاوی خویان، به لکو به چاوی کومه لگاش ده پروانه

که سه‌ک‌ی به رامبه‌ریان و لیره‌شدا نه‌وان خویان ده‌خه‌نه په‌راویزه‌وه، خویان
 ده‌سپنه‌وه و چاوی خویان ده‌نوقینن تا کومه‌لگا له‌وانه‌وه و له‌جیاتی نه‌وان ببینی و
 که سه‌ک‌ی به رامبه‌ریان بۆ هه‌لسه‌نگینن و بریاریان بۆ بدات. بئگومان له‌هه‌موو
 کومه‌لگایه‌کدا راویژکردن له‌نیوان گه‌نجه‌کان و که سه‌ به‌نه‌زمونه‌کاندا هه‌یه و ئیمه
 به‌رده‌وام پتویستمانه بۆ بیروپا و نه‌زمونی نه‌وانیتر بگه‌ریننه‌وه، به‌لام و اچاکه دوا
 بریار خۆمان بیده‌ین. کیشه‌که سه‌بارت به‌گه‌نجه‌کانی ولاتی ئیمه نه‌وه‌یه: نه‌وان نه‌و
 ریگره قه‌بووله‌که‌ن که کومه‌لگا له‌سه‌ر بنه‌مای (بی‌متمانه‌یی به‌گه‌نجه‌کان) له‌به‌رده‌م
 په‌یه‌نده‌ییه‌کانی‌اندا قوتیده‌کاته‌وه. گه‌نجه‌کان له‌جیاتی په‌واجدان به‌کولتووری
 لیوورده‌یی تایبته به‌خویان و سه‌ربه‌خۆبوونیان له‌هه‌لسوکه‌وت و هه‌لسه‌نگاندنی
 واقعی‌بینه‌یاندا بۆ که سایه‌تی یه‌کتر، له‌جیاتی سنگفراوانی و خۆکردنه‌وه بۆ
 به‌رامبه‌ره‌کیان، ته‌سلیم به‌فنده‌مه‌نتالیزم و کولتووری ته‌قلیدیانه‌ی کومه‌لگا ده‌بن
 و خافلن له‌وه‌ی نه‌م خۆ ته‌سلیم‌کردن و ملکه‌چییه‌ ریگریکی هه‌ره سه‌ره‌کییه
 له‌به‌رده‌م خۆناسی و به‌خودبوونی خۆیاندا. نه‌و کاته‌ش که خۆناسی نابیته
 پرۆژه‌یان، له‌قاوغیکی به‌تال ده‌چن که هه‌موو خه‌میکیان ده‌بیته (خه‌نافیزه‌کردن،
 مۆبایلیزه‌کردن و مه‌کیایزه‌کردن)ی خویان و پووخساری ده‌ره‌کییان، نه‌ک و توویژ و
 گفتوگو و گۆرینه‌وه‌ی بیروپا له‌گه‌ل یه‌کتردا، چونکه نه‌وان به‌بیروپا
 فنده‌مه‌نتالیسته‌کانی کومه‌لگا ناخراون که پهن له‌به‌دگومانی و هه‌ژارن له
 متمانه‌دا. نه‌وان هه‌ر که له‌ماله‌وه دینه‌ ده‌ری بریاری پیشینه‌ی خویان له‌سه‌ر یه‌کدی
 داوه و چوارسال پیکه‌وه‌بوونی زانکۆش نه‌و بریاره‌یان پیناگۆرئ. نه‌وه راسته له
 ماله‌وه و له‌قوناغی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی، کچ و کوپ یه‌کتریان
 لیده‌کریته گورگ و له‌سه‌ر میزاجی شه‌خسی مامۆستای ده‌روون پرگری په‌روه‌ده
 ده‌کرین، به‌لام زانکۆکان باشتین شونین که نه‌م دۆخه‌یان تیادا به‌رجه‌سته بووه و
 نه‌وی نه‌و شونینه‌یه که گه‌نجه‌کان و پرای نه‌وه‌ی پیکه‌وه کاتیکی زۆری تیادا به‌سه‌ر
 ده‌بن، به‌لام هه‌مان شونیشه‌که به‌ته‌واوی یه‌کتری تیدا ونده‌که‌ن! نه‌وان نمونه‌ی
 به‌نامرازبوونی گه‌نجن له‌م کومه‌لگایه‌دا و من پیموایه نه‌گه‌ر له‌داهاتوودا شه‌ریکی

دیکه ی ناوځوی هه لگړسیت یان شه پوځلیکی څوکوشتن ده سټیپیکات، نه وه له زانکووه ده بیت، نه مه ش له بهر نه وه ی نه و هاوړی نازیزانه مان ناماده یی ته وایان هه یه به درېژایی هه موو ساله کان رقیان له یه کتر بیت ته وه و دیعایه بوی یه کتر هه لېه ستن و یه کتر نه بینن، به لام ناماده نین دوو وشه له گال یه کتر دا بگوړنه وه. فه زای هاوړیپه تی قوتابیانی زانکو له و ژووره ئینفیرادیانه ی به ندیخانه ده چیت که دوو که س به حزی ځویان و به و پری چیره وه هریه که یان سووچیکي گرتووه و ناوه پاسته که شیان پرې له کیشه و ورده ناکوکی، نه که له که سانی تر و هاوړی دیکه. نه وان ناماده ن به درېژایی ساله کان له و زیندانه دا بمیننه وه به لام به و مرجه ی که سیان قه بوولی نه کات یه کیکیتر بیت نیوانیانه وه. من بوخوم ده یان قوتابیم به یه کتر ناساندووه که سی و چوارساله له هه مان به شدا و له دوو هوږه ی جیاوازا ده خوینن به لام یه کتریان نه ناسیوه! بیگومان له مه شدا زانکو بوخویشی وه که ده زگایه که پوځی گه وره ی هه یه له دامالینی متمان له که نه که کان و به نامرازکردنیان له به رده م کومه ئی نه ریت و شیوازی مامه له کردندا، که به ناوی زانستگرایي و نه کادیمیه ته وه ده فروشرین و که چی له بڼه مادا جگه له فنده مه نتالیزم و سته مکاری به ناوی زانست و نه کادیمیاوه زیاتر شتیکی دی نه.

* به رله وه ی پرسپارت سه باره ت به په یوه ندی څو شه ویستی لیکه م، ده مه وی له باره ی حه زلیکردنه وه، قسم بوی که یت. تو له کورپکدا له زانکوی سلیمانی، باسی حه زلیکردنت وه که بارودوخی پیش په یوه ندی څو شه ویستی کرد. ده کړی پیم بللی کاتیک نیمه حه زله یه کیکیتر ده که ین، چی رووده دات و بوچی حه زلیکردن نه وه ند ه څو شه!؟

- زورم پیڅو شه که حه زلیکردن وه که بارودوخی که وه سف ده که یت. به پاستی حه زلیکردن بارودوخی که نه که په یوه ندی و له و بارودو خه شدا مروځ و هه سته دات له جیهانیتی دیکه دا ده ژی و به رده وام هاوه لی وینه ی نه و که سه یه که له سر شاشه ی ناخی خوی حه زلی لیکردوه. حه زلیکردن هه م بارودوخیکی ده روونی تاییه تی ژیانی تاکه که سه له گال څویدا و هه م له هه ندی کاتیشدا شیوازیکی تاییه تی له گه لېوون و

ئەزمونکردنى ئەويتىشە. ئەم بارودۆخە ھەندى دەروەستى و ئەرك لەسەر شانى مەرقە ھەلدەگرى و كەسى كە لەدۆخى ھەزلىكردندا ھەندەى لىناگىرى. كەردەوھى شىتەنە و گىلانە و شتى نااسايى لىقەبول دەكرىت و ھەلە و كەموكرپىيەكانى زۆر لەسەر حساب ناكرىن. شەرم و تەرىقبوونەو ھە بایەخەيان نامىنى، ئەگەرچى مەرقە لەبارودۆخى ھەزلىكردندا پووبەپووى گالەپىكرن و پىراپواردنیش دەبىتەو، بەلام ھەندە بەقورسى نايانگرىت و سەرخۆيان ناھىنى. ئەمەش لەبەرئەوھى ھەزلىكردن ئەوھەندە مەرقە بەكەسەو سەرقالەكا كە ھەزى لىكردو، سەر ئەو ھە ناپەرژىت بىر لەكەس و شتەكانىتر بکاتەو. بەلام بۆچى ھەزلىكردن ئەوھەندە خۆشە؟ ئەم پەرسىارە ھەك ئەو ھە وایە پەرسىن: بۆچى قەند شىرىنە و بۆچى مەرقە بەدار و پەلە شاخان ھەلدەگەرئى تا شانەى ھەنگوین دەربەھىنى، ئەگەرچى سووریش دەزانىت گەر بکەوئە خوارەو دەمرىت؟ ھەزلىكردن ھەك ئەو ھە وایە بەدەوى شىرىنى و ھەنگویندا بگەرپىن و بەبى ئەو شىرىنە ژيان مانای نەبىت. ئەگەرچى زۆرجاران لەپىناوى مانا بەخشىن بەژيان، ناچارىن بەرەو مەترسى بپۆين و گوئى نەدەینە ئەوھى پەرسوا و سەرگەردان بىين و گالەنمان پىكەرى.

*** لەو پەروايەدايت لە ھەموو سالەكانى تەمەندا بتوانىن ھەز لە كەسانىكىتر بکەين، يان ھەزلىكردن تايبەتە بە قوناغىكى تەمەن و لەناو دەچىت؟**

– پىمانىيە ھەزلىكردن پەرسەيەك بىت لە ھەموو سالەكانى تەمەندا دووبارە بىيەتەو، تەنيا مەگەر ھەرگىز پىگەى خۆنەندى پىنەدرى و بوارى ئەزمونکردنى بۆ ھەلەكەوى. لەبەر ئەوھى بارودۆخى ھەزلىكردن زياتر پابەندى جەستە و ئۆرگانەكانىتى و بزۆنەرى مەيل و ئارەزوو جەستەيەكانە، ئەو دەتوانىن بلىن زياتر لە تەمەنى گەنجىتيدا مەرقە دەكەوئە ناو ئەو بارودۆخەو. چونكە شىوھى ئىشكردنى جەستە و ئۆرگانەكانى لە قوناغى گەنجىتيدا چالاكانەتر كار دەكەن و دەكەونە ژىر كارىگەرى دنياى دەرەو. لەكاتىكدا كە لە قوناغى ھەلچووى تەمەن و پىرىتيدا، جەستە بزۆى خۆى لەدەستەدات و ناتوانىت بەخىرايى لە ئاست كارلىكە دەرەكەيەكاندا پەرجەكردار دەربەرى. بەلەيەكى دىكەدا، ھەزلىكردن لەو كاتانەدا زۆر

دووباره دەبیتهوه که نهتوانین سهرنجی بهرامهر (یان ئهوانه‌ی چه زیان لیده کهین) رابکیشین و په یوهندی دروستبکهین و ئه‌مه‌ش بیته هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌و وزه‌یه‌ی که پیوسته ئاراسته‌ی بکهین و به‌تالی بکهینه‌وه، بواری ئاراسته‌بوون و به‌تال‌بوونه‌وه‌ی بۆ نه‌په‌خسی. هه‌روه‌ها خۆکۆنترۆلکردنی زۆر و سه‌رکوتانه‌وه‌ی وزه‌ی ده‌روونی، جه‌سته‌یی و ئۆرگانیه‌کانیش بۆی هه‌یه‌ بیته هۆی دووباره‌بوونه‌وه‌ی بارودۆخی چه‌زلیکردن و چه‌زلیکردنه‌وه. بپوام به‌ له‌ناوچوونی بارودۆخی چه‌زلیکردن نییه، به‌لکو واکه‌ بلین ئه‌م بارودۆخه‌ له‌ میانه‌ی ته‌مه‌نی مڕۆڤدا تیپه‌ر ده‌بیته و به‌سه‌ر ده‌چی. بینگومان ئه‌مه‌ش له‌ ژیر کاریگه‌رییه‌ی ده‌ره‌که‌کان و له‌ئه‌نجامی هاوچووتبوونیان له‌ گه‌ل دنیا‌ی ناوه‌وه‌مان. ئه‌گه‌ر دنیا‌ی ناخی ئیمه‌ وه‌لامگۆی کاریگه‌رییه‌ی ده‌ره‌که‌کان بیته و ده‌ره‌وه‌ ناوه‌وه‌مان ببزویته‌، ئه‌وه‌ چاوه‌پوانیه‌کانمان دینه‌ دی و بگه‌ر زۆرجارانیشت سنووری چاوه‌پوانیمان فراوانتر ده‌بیته. هه‌ندێ جاریش که ده‌ره‌وه‌ و ناوه‌وه‌ و یکنایه‌نه‌وه‌ و ئه‌و وینه‌یه‌ی له‌سه‌ر که‌سیک له‌ ناخماندا به‌ له‌ گه‌ل خودی که‌سه‌که‌ و یکنایه‌ته‌وه‌، ئه‌و خه‌سه‌له‌تانه‌ی وامان هه‌سته‌ده‌کرد تیایدا هه‌ن و که‌چی وا ده‌رناکه‌ون، ئه‌وه‌ دووچاری ناویمیدی ده‌بین و ماوه‌ی ئه‌م ناویمیدییه‌ش له‌ که‌سیکه‌وه‌ بۆ یه‌که‌یکه‌تر ده‌گۆڕی. بۆیه‌ چه‌زلیکردن به‌ په‌یوه‌ندییه‌کی نه‌رگسیانه‌ی تاک به‌هه‌سته‌کان و چه‌زه‌کانی خودی خۆیه‌وه‌ ناو ده‌به‌م، چونکه‌ له‌ پاستیدا ئه‌و که‌سه‌ی چه‌ز له‌ که‌س و که‌سانیکه‌تر ده‌کات، ئه‌و شتانه‌ ده‌کاته‌ پیوه‌ر که‌ له‌ ناخی خۆیدا هه‌ن و ته‌وزیفیان ده‌کات به‌سه‌ر ئه‌و‌یترا. بۆیه‌ له‌ دۆخیکدا که‌ چه‌زه‌کانی ئیمه‌ له‌ ئه‌و که‌سه‌دا نایه‌نه‌ دی که‌ چه‌زمان لیکردوه‌، بارودۆخه‌که‌ تیپه‌ر ده‌بیته و به‌شیوه‌یه‌کی کاتی کۆتایی پیددیت تا که‌سیکی تر دیت و چه‌زی خۆمانی ئاراسته‌ ده‌که‌ین.

*** ئایا مڕۆڤ ئاماده‌یی تێدا به‌ هه‌میشه‌ چه‌ز له‌ که‌سیکی تر بکات و وه‌ک تۆ ده‌لێی:**

وزه‌ی ده‌روونی، جه‌سته‌یی و ئۆرگانیه‌ی خۆی ئاراسته‌ی ئه‌و که‌سه‌ بکات؟

— مڕۆڤ توانایه‌کی له‌ سنوور به‌ده‌ری هه‌یه‌ بۆ چه‌زلیکردن و مه‌یل نواندن و سه‌رنج‌راکێشان، به‌لام ئه‌مه‌ به‌مانای ئه‌وه‌ نییه‌ ده‌توانیت هه‌میشه‌ و له‌ گشت بارودۆخیکدا چه‌ز له‌ که‌سانی تر بکات. بۆ نمونه‌ ئه‌و کاتانه‌ی مڕۆڤ له‌ په‌یوه‌ندی

خۆشەويستىدايە و كەسك خۆشى دەۋى، ناتوانى ھەروا بە سانايى ھەز لە كەسكى دى بگات، بەومەرجهى لە پەيوەندىيە كەى پازى بىت لە گەل خۆشەويستە كەيدا. ئەگەر ئەمە پوويدا، يان ئەو ھەتا بەردەوام ھەز لە و كەسە دەكاتەو ھە خۆشەويستە، يان ئەو ھەتا مەروفيكى نەرگىسيە و ئاشكرائى دەكات جگە لە خۆى كەسىترى خۆشناوى و بۆ ئەمەش ھەر پۆزە وىنەى كەسك لە فەنتازىيە خۆيدا بەرجەستە دەكات و دالغەى پىو ەلئەدەت، كە ھىچ مەرج نە ئەو كەسە لىيەو ە نزيك بىت، بىناسىت و لە ھەمان كۆمەلگاشدا بىت. كەسانىك ھەن ھەز لە بىژەرەكانى تەلەفزيون، قارەمانەكانى وەرزش و گورانىيەزەكان و وىنەى سەرگۇزار و پۆزنامەكان دەكەن و ھتە.

*** لە قەسەكانى پىشەو ە بۆم دەركەوت كە ھەموو كەسك بە باروئوخى ھەزلىكردندا تىپەپ دەبىت...؟**

- زۆر بەمان ئەم باروئوخە بەشپەيوەيەكى سەرووشتى لە تەمەنى ھەرزەكارى و لاۋىتىدا تاقىدە كەينەو ە. بەلام كەسانىكىش ھەن لە تەمەنىكى ھەلچودا بەم ئەزمونەدا تىپەپ دەبن و جووتى خۆيان دەدۆزنەو ە. بەمدىۋى تىرىشدا كەسانىك پەيدا دەبن، لەبەر زۆر ھۆى جياواز، ژيانىك دەژىن بەبى ئەو ەى بەو ئەزمونەدا تىپەپ بىن و ئەمەش دەگىرەو ە بۆ ئەو باروئوخانەى پىياندا تىپەپىون و بواريان نەداونەتى ھەستەكانى خۆيان پەرەردە و بەرجەستە بكەن. ھەزلىكردن و دەربىرىنى ھەستەكان ەك درىژكردنى دەست وايە بۆ ئەو ەى تەوقەى لە گەل دەستىكى تردا پىبەكەين، بەبى ئەو ەى ھىچ گەرانت و داللىيەك ھەبىت كە ئەو دەستەى دى دىتە دەستمانەو ە. بەلام دەستدرىژكردن باشتەرە لەو ەى لەو چىژە بىبەش بىن كە ھەزلىكردن دەبىەخشى. چونكە بۆى ھەيە ھەزلىكردن سەرەتايەكى باش بىت بۆ چوونە ناو پەيوەندىيەكى گەرەترەو ە كە پەيوەندىيە خۆشەويستىيە.

*** كەواتە بەلە خۆشەويستى بدوین. ئاخۇ بنەما چەسپەو ەكانى ەك تەمەن، جوانى، سامان، خىل، ھۆكارى سەرەكى نەن بۆ تىكچوونى ھەموو ھەوسەنگىيەكانى پەيوەندىيە لە كۆمەلگايەكى ەكەو ەى ئىمە، يان چۆن بتوانىن پەيوەندىيەكى مەروى**

دروست بکهین و پئی بلین خوشه ویستی نازاد به بیته وهی له سەر ئه و بنه مایانه وه
دامه زرابیت؟

- ئه م پرسیارهت زۆر په یوه ندی به پرسیارى یه که مه وه هیه که تیایدا پیناسه ی
په یوه ندیمان به و جوړه کرد، که په یوه ندیه له نیوان دوو مرقفی نازاد، دوو لایه ن،
یان دوو گروپدا. ئه م په یوه ندیه بۆ ئه وهیه هه م لایه نه کان بتوان خویانی تیدا
دروستبکه ن و هه م بشتوان جیاوازییه کانی یه کتریش قه بوول بکه ن. ئه و پتوانانه ی تو
ناوت بردن: ته مه ن، جوانی، سامان، خیل، و ته نانه ت هاویا لایی و هاوخه می و
هاوچینی و هاوئایی نییش، هیچیان گه رانه ت و پێگه خوشکه ر نین بۆ په یوه ندیه کی
سه رکه وتوو، نه له بواری کۆمه لایه تی و نه له بواری خوشه ویستی و شه خسیدا. چونکه
ئه گه ر له بیرت مابئ، ئیمه پیناسه ی په یوه ندیمان به و جوړه کرد که په یوه ندیه له
نیوان خوده سه ربه خۆکاندا. به لام کۆمه لگای ئیمه پێگه له به رده م دروستبوونی
خودی سه ربه خۆدا و ئه مه ش به مانای ئه وهیه کۆمه لگای ئیمه له هه موو کایه کاند
بنه ماکانی خۆی داده پێژیتته وه و ته ئیمینی به رده وامی ئه و بنه مایانه ده کات، ته نانه ت
له شه خسیرترین په یوه ندیشدا. بۆ نمونه ئه وهی که تو ناوت ناوه په یوه ندی
هاوسه نگ، ئه م هاوسه نگیه ته نیا له وه سفی زماندا بوونی هیه، نه که له ناو خودی
په یوه ندیه کاند چونکه به ده گمه ن په یوه ندیمان هیه توانیبتی هاوسه نگیه که دروست
بکات. واته بیته پانتاییه که بۆ دروستکردنی خۆمان و بۆ دروستکردنی ئه ویتەر. ئه وهی
کۆمه لگا و یه که کۆمه لایه تییه کانی وه که خیل و خیزان ئیشی له سەر ده که ن،
دروستکردنی توپیکه بۆ گیرۆده کردنی مرقفه کانه به و ئه رکانه وه که بنه ما
چه سپیوه کان به ره م ده یتنه وه، نه که ئیشکردن بۆ دروستکردنی که شیک که تیایدا
ئه ندامان به هۆی کارلیککردن یان بۆ سه ر یه کتر، خویان دروستبکه ن. ئه وهی به لای
کۆمه لگا، خیل و خیزان و یه که کۆمه لایه تییه کان یتره وه گرنگ مرقفه کان خویان نین،
به لکو ئه و یاسا و پیشنوس و نه ریتانه ن که وه کو کۆت و پیوه ند کرانه ته نه ستوی
مرقفه کان تا له ژیر ده سه لاتى خویاندا بیانیه ئنه وه. بۆیه به شیکی زۆری ئه و بنه ما
چه سپیوانه ی تو ده فه رمووی، هاوسه نگیه تی که ده دن و ده بنه رێگرێکی سه ره کی

له به زدهم دروست بوونی نه و په یوه نډییه دا که نیمه پېشت به په یوه نډییه کی ته ندروستانه و عهقلانیانه ناومان برد.

*** به لام چوڼ په یوه نډییه کی مروی دروست بکه یز و پئی بلین خوشه ویستی نازاد؟**

- به پړوای من نه مه بهر له وهی پرؤسه یه کی کومه لایه تی به رفراوان بیت پرؤسه یه کی تاکه که سیانه یه و پیو ویستی به ناماده یی تاک هیه له و په یوه نډییه دا وهک بکه ریکی کارا و خاوه ن ئیراده .. من پیموایه نه وه تاکه که سه خاوه ن ئیراده کانن که ده توانن نمونه ی نه و په یوه نډییه مان له لا بخه ملینن و بهرجه سته ی بکه ن، که نه مهش پیو ویستی به پرسک و موازه فیه کردن و چاوپوشی کردن له مه ترسی و حه یا چوون و پیسوا بوون. بیگومان نه مهش له کومه لگای نیمه دا که نه وه نده گرنگی دهدات به وهی نابیت نابروومان بجی و پیسوا ببین، شتیکی زور زه حمه ته. به لام هه روه ختی نیمه موخاته ره و پرسک بکه یز له ناو کومه لگادا توانیویشمانه ده رگایه کیت له سر ژیان بکه ینه وه، یان له ده روازه یه کی تره وه، له ده رگایه کی دیکه وه بچینه ناو ژیانیکه وه که که متر پابه نده به ره چا وکردنی نه ریته کانی کومه لگا. نه گهر نیمه به و جوړه باس له په یوه نډییه بکه یز که په یوه نډییه نازادی دوو مروفی کامله به یه کتره وه، من پیموایه ئیتر مه سه له ی ته مه ن، سامان و پابه نډبوون به خیل و پیگه کومه لایه تی به کانه وه هیچ بایه خیکیان نامینن و خودی مروف ده سه لات وه رده گریت. چونکه خود وهختیک خودی کی کامله که له و دیو هه موو نه و ئینتیمه شکلیه بوماوه بیانه وه دروست بووه و نه م خوده خوی هه لگری نه و خه سه تانه یه که مانه وهی په یوه نډییه که ده سته بهر ده کا. به لام وهختیک نیمه پرؤسه یه کی مه عریفی و کومه لایه تی و سیاسی به رفراوانمان نه بیت بؤ قسه کردن له سر خود و دروست کردن خود و به خود بوونی مروف، نه وه خوشه ویستی نازاد جگه له دروشمیکی پوشن بیرانه زیاتر نیه. له ئیستادا ده بی نیمه زیاتر ته ماشای نه و نمونه ده گمه نانه بکه یز که به موخاته ره کردن به ژیا نی خویان هه تا سنووری پیسوا بوون و خو به کوشندان بتوانن نمونه یه کی وامان پیشکش بکه ن که نمونه ی په یوه نډییه کی نازاده و نمونه ی په یوه نډییه که نه شی بیی به ئایدیالیک، به مؤدیلک له به رده م هه موو تاکه کانی تری

کۆمەلگادا. راستە کۆمەلگا رېژ لەو کەسانە ناگرێت کە یاساکانی تێکدەشکێنن، وەلێ ئەوێ شەمان بیر نەچیت کاتێ دەبیستین دوو دڵخواز تائەو شوینە ی پيسوا دەبن و خۆیان دەکوژن، هەم جیی گالتە پیکردن و هەم لەناخیشەوێ پێزیان لێدەگرین، چونکە ئەوان بە گیان و کەسایەتی خۆیان لە پێناوی خۆشەویستیدا ژیاون و مردوون.

*** ئەگەر دەرکەوتنی ئەو پەيوەندییە ئازادانە یە پەيوەست بێت بە سەرھەڵدانێ تاکە کەسی خاوەن ئیرادەوێ کە هیچ ئیلتیزامێکی نەبێت بە نەریت و یاسا کۆمەلایەتیە کەنەوێ و پيسک بکات، ئەو ئیلتیزام لەو خۆشەویستە دا چ رۆلێکی ھەیە؟**

- کاتێک من دەلێم مەرۆفی ئێمە بۆ ئەوێ پەيوەندییەکی ئازادی ھەبێ پێویستە پيسک بکات، بەمانای ئەوێ پەيوەندییە ئەم مەرۆفە هیچ جۆرە ئیلتیزامێکی نەبێ. چونکە دواجار لە ھەموو پەيوەندییەکی ئازادانە شدا کە دوو جەمسەرە کە ی بریتین لەخودی کاملی دوو مەرۆف، ئیلتیزامێکیش ھە یە بەژانیکی ھاوبەشەوێ و ئێمە لە ھەموو شتەکانیش خۆمان رزگار بکەین ناتوانین لە پابەندبوون بەرامبەر بەئینسانە کە ی تر خۆمان رزگار بکەین. بۆیە چوونە ناو پەيوەندی خۆشەویستیەوێ جۆرێکیشە لە دەرەوستی بەرامبەر بەو مەرۆفە ی تر. پەيوەندی ئازادانە وەھا تێنەگەین کە بێدەرەوستییوونە بەرامبەر بە مەرۆفە کە ی تر، بەلکو پەيوەندی ئازاد لەویدا ئازاد و پیر بە ھایە کە ئێمە لەسەدا سەد و تەنھا بەھۆی بێوا و قەناعەتی خۆمانەوێ، دەتوانین ئیلتیزام بکەین بەو وادە و پەیمانانە ی وە ک تاکە کەسیک دەیبەخشین بەکەسیکی دیکە. بەلام چۆن دەتوانین وادە و پەیمان بەکەسیکی تر ببەخشین، ئەگەر لە ئاست خودی خۆماندا دەرەوست نەبین؟ مەرۆف کاتێک رۆو دەکاتە ئەوێتر و پێیدەلێت: (خۆشم دەویێ...) جگە لەوێ گوتویەتی (خودی خۆشم لە لا خۆشەویستە)، دەشڵێت: پابەندبوونی من بە تۆوێ لە پابەندبوونە ی وێ بە خودی خۆمەوێ. خۆشم دەویێ، واتە لە مندا پانتاییەکی فراوان ھە یە بۆ بوونی تۆ لە ناویدا، واتە خودی من ئامادە یە بۆ قەبوولکردنی تۆ و کراوێ لە ئاست ئامادە یی تۆدا. ئەمەش ئەوێ دەگە یە نیت، کە خودی من دە یە ویت ئەو سنوورە فراوانتر بکات، کە ژیا نی تاکە کەسی بۆ ی

دەستنيشانكردووه و تيايدا (من) كه وتۆته سەنتەرەوہ. گوزارەى خوشمەدەوئى،
 بەرجەستەكەرى ئىرادەى خودە كه چىدى نايەوئىت (من) لەناويدا سەنتەر بئىت و
 گەرەكەتى (ئىمە) بکاتە سەنتەر. بەم مانايەش ھەر کاتىك دوو کەس وادەى
 خوشەويستى بەيەکتر دەبەخشن، ئاسۆى ژيان و بوون بەرفراوانتر دەبئىت و ئىلتىزامى
 مەزۇف لە ئىلتىزامى تاکەكەسيكەوہ دەگۆرئ بە دەروەستىيەكى کۆمەلایەتيانەى ئەوتۆ،
 كه تيايدا ماف و ئەرك لەگۆرئ نىيە، ھىندەى ئەوہى بەخشینى خوشەويستى لە
 ئارادايە بەبئ چاوہ پوانیکردنى ھىچ پاداشتىك لە بەرامبەرەكەت.

{ لە سىكسكردنەۋە بۇ پۇرنۇگرافى و
 خىلاعيەت، لە ئىرۇتىكاۋە بۇ خۇشەۋىستى و
 ئەۋىزۋىستى. ئايا كۆمەلگاي ئىمە سىكسى
 قەدەغە كىرەۋە، يان ئىرۇتىكا؟ ھۆكارەكانى
 بەھىزبۇنى سىكسىزم چىن؟ نىرسالارى و
 سىكساندى پەيۋەندىيەكان. خۇشەۋىستى ۋەك
 ۋەزەيەكى مۇۋىي دەمىنى، ۋەلى ۋەك
 پەيۋەندىيەكى نىۋان مۇۋىي ئاۋا دەبى. }

سىكس و ئىرۇتىكا

* ئىستا با بچىنە سەر بابەتتىكى تر: دەمەۋى سەبارەت بەۋقسانەى تا ئىستا
 كىرمانن پىرسىيارىكت لە سەر سىكس لىكەم: ئايا سىكس ۋەك پەمەندىكى
 ھەرامكراۋى ناۋمىۋىۋى ئىمە ھەمىشە ئەۋگوناھە نەبۋە كە بۆتە ھۆى تىكدانى
 ھەمۋە پەيۋەندىيە جوانەكان؟ يان باشترە بلىن: بۆچى مومارەسەكردنى سىكس،
 زۆر جار ۋەك چەكك بۇ شەرمەزاركردن و پەۋرەشكردنى ئەۋىتر (الآخر) بەكار
 دەمىنرەت؟

- جارى با ئەۋە بلىم كە ئەۋەى لە مىۋىۋى ئىمەدا ھەرامكراۋە، ئىرۇتىكايە نەك
 سىكس. بۆيە پىمۋايە كاتى ئىمە ۋشەى (سىكس) بەكار دەمىنن دىسان بەمانايەك
 لەماناكان بە زمانى لە كۆمەلگايەكى تەقلىدى قساندەكەين، كە بىگومان لەجىياتى
 باس لە ئىرۇتىكا بكات باس لەسىكس دەكات و مەبەستىشى پۇرنۇگرافىايە. تا
 ئەۋكاتەى ئىمە باس لەسىكس دەكەين باس لەسىستەمىكى فىكرى دەكەين كە
 تىپوانىنى بۇ ئافرەت، بۇ مېنە تىپوانىنىكى جەستەى پۈوت و مەسرەفگەرايانەيە.

له م تپړوانينه وه، ئافرهت وهك شتى له ويدايه تا منى نيرينه بؤ دامركاندنه وهى
 خروشانى جنسىي خوم سيكسى له گه لدا بكه م. واته بيكه م به مولكى خوم و پووتى
 بكه مه وه و خومى تيا دا به تالگه مه وه و پاشان فرييده م و له ويدا جيبه يلم، دواينه وهى
 پاداشتكي ماددى يان په مزى پيده دهم. جا ئه م پاداشته ئاين ده ستنيشاني
 كرديت وهك (ماره يي) يان كولتورى كومه لايه تي باو (وهك داواكرنى پيشه كي و
 پاشه كي و ئالتون و هند). ئه مه ئه و ديمه ن و تيگه يشته يه له مينه كه له فيلم و
 گوڅاره پووته كاندا به ره م ده مينرئ و من ده زانم بؤچى هاوولا تيانى ئيمه هينده
 شه يداى ئه و فيلم و گوڅاران ه ن، هه لبت ئه گه ر كاره با ه يئ! به كار هينانى ئه م
 زاراويه بؤ خوى ديسان ئه مانخاته وه به رده م ئه و راستيه ي كه پيمانده لئيت: ئيمه
 له كومه لگايه كي تاسه ر ئيسقان ته قليديدا ده زين و هر ئه م كومه لگايه ش ديديكي
 پيداوين تا ليوه ي ته ماشاي ئافرهت بكه ين و ناچارى كرديوين به زمانىكي ته قليديانه
 قسه له سه ر مينه بكه ين. له پشت به كار هينانى زاراوه ي سيكسه وه، له پشت ئه وهى
 كه ئيمه پيمانوايه ده بئى په يوه نديه كانمان په يوه نديى (سيكسانه) بن نهك
 (نيروتيكيانه)، ئه وه ش هه يه كه ئافرهت وهك لايه نيك كه ئه شئ سيكسى له گه لدا
 بكه ين، كا ئينيكه ئيمه ده توانين بؤ دامركانه وهى حه زه جه سته ييه كانى خومان
 به كارى به ينين نهك بمانه وي په يوه ندى له گه ل ببه ستين. ليړه شدا ئافرهت وهك
 كا ئينيك كه هه لگرى كومه ليك تايبه ته ندى مه عنه وي و پوچى و ئينسانيانه ي خويه تي
 به په راويز ده كريت و له جه سته يدا كورته ده كريت ه وه و به پي جه سته يشى
 هه لده سه نگرينريت. له و بروايه دام ئه م تپړوانينه مه سره فكه راينه يه بؤ مينه له ولا تي
 ئيمه دا ديارده يه كي تازه بيت و په يوه نديى هه بيت به هه لوه شان ه وهى سيسته مى
 ته قليديانه ي خيل و گه رانه وه و زيندو و بوونه وهى به هاكانى هه مان سيسته م له شاردا،
 كه يه كيك له و به هاiane (نيرايه تي) و به پيرؤزكرنى په مزه كانى نيره. چونكه ئيمه
 ئه وه ش ده زانين كه تپړوانينى سيسته مى خيل و باوكسالارى بؤ ئافرهت
 مه سره فكه راينه نه بووه و ئافره تي وهك به ره مه مينه رى وه چه و هيزى كار ته ماشا
 كرده وه. بيگومان گه رانه وهى نيريتى له شاره گه وره كاندا په يوه نديه كي راسته وخوى

ههيه بهو عه قلییه ته سیاسیه ته قلیدی و نه ریتخوازه ی که له پاپه پین به دواوه سیسته می سیاسی ولاتی ئیمه ی کۆنترۆلکردوه و بهردهوام له مملانی و شه په کانی راگه یاندنی خۆیدا ئیشی له سه ر پیرو زکردنی په مزه کانی نیرایه تی کردوه . نه ک هه ر ئه وه ، به لکو کنبه پکئی بهرده وامیکردوه بو به رزکردنه وه ی نرخ ی جووتبوون و ته نانه ت له ناو هه لپژارده ی سیاسیی ئیمه دا که سانیک هه ن سه فه ری تاییه تی سیکی ده که ن بو ولاتی و هک تورکیا و لوبنان و ئه و پارهی هه ش که له رابواردندا سه رفیده که ن شتیکی خه یالییه . هه لبت ئه وه شمان بیرنه چیت که تیروانی نی مه سه رفه گه رایانه بو مینه له بواری جنسیدا خه سه له تیکی دیاری کومه لگا پیاوسالارییه کانه ، ئه گه رچی بۆشی هه یه هه ر له کومه لگای پیاوسالاریدا ، یان له قوناغیکی تری پیاوسالارانه ی کومه لگادا تیروانی نی ناوبراو که متر بیت ، یان زور لاواز بیت . بو نمونه له قوناغی شیعی کلاسیکی ئیمه دا ، شاعیریکی وه ک مه لاخدری نالی زور دووره له و تیروانی نه نیرسالارانه یه ی باسما نکرد و پیاویکه له په یوه ندیی خۆیدا به مینه وه ، زیاتر ئیش له سه ر ئیرو تیکا ده کات نه ک سیکی . واته په یوه ندی ئه و به ئافره ته وه په یوه ندیی کی ئیرو تیکانه ی شارستانیانه بووه نه ک مه سه رفه گه رایانه ی سیکی سبازاری . ئه مه ش پیمانده لیت : نالی وه ک نیرینه یه ک ، کاتی باسی په یوه ندیی خوی به مینه وه کردوه ، ئه وه باسی له په یوه ندیه ک کردوه که تیایدا مینه ئینسانیکه هه لگری تاییه ته ندیی مه عنه وی و رۆحی و مرقانه ی خویه تی و جیهانیکی تاییه ت به خوی هه یه ، نه ک باسی په یوه ندیی له گه ل زینده وه ری کردی که ته نیا وه ک جه سه ته ماشای بکات و له جه سه ته دا کورتیبکاته وه و بیه ویت مه سه رفه ی بکات .

بۆیه دووباره ی ده که مه وه و ده لیم : له کومه لگا و میژوه که یدا وه ک کومه لگایه کی ته قلیدی و وه ک میژوویه ک که نیر و سیمبووله کانی پیاو تیایدا ستایشکراوه ، سیکی قه ده غه کراویک نه بووه و ئه وه ی حه رامکراو بووه ئیرو تیکا بووه . به لام کاتی ئیمه له ئیستاشدا به هه مان چه مک و زاراوه ته قلیدی هه کانه بیرده که ینه وه ، ئه وه بۆمان پوونده بیت ه وه که هیشتا ئه و تیروانی نه نیر سه نته ری به سه رماندا زاله و زمان و زه یینی ئیمه وه ک پیویست کولتووریزه نه بووه . تیروانی نی ناوبرا ویش به و جوړه ته ماشای

ئافرەت دەكات، كە ئەو كائىننىڭ بۇ پىاۋ نەك كائىننىڭكە لەخۇيدا و نەك زاتنىكى سەربەخۇيە بەھەموو پەھەندە ئىنسانىيەكانى خۇيەوھ. لەو تىپروانىنەدا ئافرەت ئەوكاتە بوونىكى كاتىانەى بۇ پىاۋسالار ھەيە كە (دئوھ كەپ كويىر و سەرسەختەكە) لە پىاۋدا بىدار دەبىتتەو و ناچارى دەكات بەدۋاى پەيداكردى (ژەمى سىكس)دا، يان يارىيەكى سىكسىيانەدا بىروات كە ئەويش تەنيا ھەندى بەشى جەستەى ئافرەتە نەك ھەموو پەھەندە ئىنسانىيەكانى مېينە. چونكە پىاۋى كورد بەگشتى زەكەر سالارە و لە ھىزى زەكەرەوھ دەروانىتە دنيا و كاتى زەكەرى لەكار دەكەوئىت ئىتر ئەو (لە پىاۋەتى كەوتووه).

بەپىئى ئەم تىگەيشتەنە لە دنيا، پىاۋى ئىرسەنتەر ناتوانىت ئافرەت لە گىشمەندى خۇيدا بىينىت، بەلكو لە زەينى خۇيدا لەتوپەتى دەكات و تەنيا ئەو بەشانەى لەشى ئافرەت دەبىنى و دالغەيان پئوھ لىدەدات كە لەپرووى سىكسىيەوھ دەيخروشىنن..

*** بەلام حەزەكەم پرونتر پىم بلئى: جياۋازى سەرەكىى ئەم دوو چەمكە (سىكس و ئىرۆتىكا) لە چىدايە و بۆچى سىكس پۆرنۆگرافى بەرھەمدەھىتت و ئىرۆتىك خۆشەويستى بۇ مرقۇ و ژيان بەرھەمدەھىتت؟**

– چەمكى (ئىرۆت) لە چاۋگى گرىكى (eros) ھوھ وەرگىراوھ كە بەماناى خواۋەندى ئەفەين بەكارھاتووه و بەرھەمھىنەرى غەريزەى ژيانە. پاشان وشەى (ئىرۆتىك Erotic) لە (erotikos) ھوھ دروستكراوھ بۇ تەعبىركردن لە ئەفەينىكى ھەستەوھرانە و پۆچى و مەعنەوى. لە ئىرۆتىكادا ھىزى مرقۇمان لە خۆشەويستى بۇ ژيان و بۇ مرقۇكەنىتر بۇ دەرەكەوئىت و ئەم ھىزە وزەيەكى خۇ دروستكەر و ژيانبەخش و پەيوەندى دروستكەرە. ئىرۆتىك واتە ھەموو ئەو شتانە دەگرىتەوھ كە لە پەيوەندى نىۋان دوو مرقۇدا بەرجەستە دەبن، ھەلبەت بە پەيوەندىيە جنسى و جەستەيەكانىشەوھ. بەم مانايەش پەيوەندى ئىرۆتىكىانە لايەنى جەستەيى و سىكسى نىۋان مرقۇكەكان پەتناكاتەوھ، ۋەلى جەستە و سىكس ئامانجى سەرەكىى ئىرۆتىكا نىن و مەرجىش نىيە سەرکەوتووى پەيوەندىيەك لە پرووى جەستەيى و سىكسىيەوھ ماناى ئىرۆتىكىبوونى ئەو پەيوەندىيە بدات. بۇ نمونە نالى ھىچ پەيوەندىيەكى جەستەيى و

سیکسی له گەل بەرامبەرە کهیدا نییه و که چی ئیروټیکا بە شیکێ گرنه له په یوه ندى نالى به مەستورەوه. واتە لەو په یوه ندىیه دا په هەندى ئینسانیانى بەرامبەر بۆ نالى له وهدا نییه که جهسته یه که و پئویسته له گەلیدا جووت بین و سیکسی له ته کدا بکهین. به مانایه کی تر ده مه وئى بلیم: مه رج نییه په یوه ندى ئیروټیکانه چه زی غه ریزیانه ی مرؤف بۆ نه وه خسته وه بهیئتته دی، هینده ی نه وه ی چه زی مرؤف بۆ ژیان و به رده وامی و گه شبینی ده هیئتته دی. ئالیره شه وه ده کری بگوترئ ئیروټیک نه و په یوه ندىیه که ته نیا له نئوان مرؤفه کاندایه رجهسته ده بیئت، نه که له نئوان ئازهل و گیانداره کاندایه هانده رى غه ریزیان هیه بۆ نزیک بوونه وه و جووتبوون له پیناوی نه وه خسته وه و مانه وه دا. هه رنه وه شه وایکردوه له زۆریه ی کاتدا ئازهل له کان له کات و وه رزی تایبه تدا پیکه وه جووت ده بین و ئه رکیک جیبه جیده که نه که سرووشته له چاره ی نووسیون، له کاتی کدا مرؤف وه رزیکی تایبه تی نییه بۆ به رجهسته کردنی وه ی ئیروټیکانه ی خۆی.

هه رچی وشه ی سیکسه له چاووگی (sexus) ی لاتینییه وه دروستبووه و ته نیا ده لاله ت له و ئورگانانه ی جهسته ده کات که سیکسیان پیده کریئت. به م پێشه جیاوازییه کی گه وه هیه له نئوان تیروانیینیکدا که باس له په یوه ندى سیکسی ده کات و په یوه ندىیه که بچوکه ده کاته وه له دوو یان چه ند ئورگانیکى جهسته یی نئرو میدا، له گەل تیروانیینیک که باس له په یوه ندىیه کی ههسته وه رانه ی ئیروټیکى ده کات و ئه مه ش ده به ستیته وه به خۆشه ویستی مرؤف بۆ مرؤف و مرؤف بۆ ژیان. بۆیه ئه گه ر خۆشه ویستی به مانا فراوانه که ی به رجهسته که رى وه ی ژیان به خشی بیئت له هه موو ساته کانى بوونی مرؤفانه ماندا، نه وه پۆرتوگرافیا به رجهسته که رى په یوه ندىیه کی سیکسیانه ی پروته له و کاتانه دا که جهسته ی بهرامبەر ده بیئت ئامانجه مان بۆ نه وه ی له گەلیدا جووت ببین و به ته و او بوونی پرۆسه ی جووتبوونه که یش په یوه ندىمان به ئه ویتره وه ده پچریت و ده توانین له م مرؤفه وه باز بدهین بۆ ئه ویتەر. ئه مه ش پیمانه دلێت: پێشمه رجی هه ر په یوه ندىیه کی ئیروټیکانه نه وه یه که ده بیئت دوو مرؤف له و په یوه ندىیه دا ئاماده یان هه بیئت. که چی له په یوه ندى سیکسیانه دا مه رج نییه

پیکهینه ره کان دوو که س بن و بۆی ههیه گروویک بن، ههروه ها مه رجیش نییه دوو لایه نه که ههردووکیان مروؤ بن. بۆی ههیه مروؤ نه مکاره له گه ل بزن و ماکه ر و سه گ و بووکه شووشه یه کیشدا بکات. رهنگه هه ره نه مهش بیت که وایکردوو له به ره مهینانی به شیکی زۆری نه ده بیات و فیلمی پووتدا، ده رهینه ره کان جهخت ده که نه وه سه ر هه بوونی لایه نیکی نامرویی، بۆ نمونه بوونی ناژهلّی، یان نه وه له یستوک و ئامرازانه ی بۆ نه وه مه به سه ده هیئراون. که واته پورنوگرافی بریتیه له وه نه ده بیاته ی که ته نیا گرنگی به ره هتاره جنسی و جهسته ییه کان ده دات له میانه ی پیشاندان و زه فکردنه وه ی ئورگانه سیکیسه کاندا. لیژه شه وه، وشه ی (Porno) مانای له شفرۆش و (Graphy) مانای نووسین و تۆمارکردن ده گه یه نیت، نه مهش پیمانده لیت که له حه کایه ت و دیمه نی ناو نه وه ژانردها ته نیا گرنگی ده دریت به پرۆسه ی جووتبوونی پووت و به په راویزکردنی هه موو جوړه خو شه ویستی و نه قیندارییه ک له مروؤ شه وه بۆ مروؤ قیکتر. بۆیه ئامانجی پورنوگرافی بریتیه له بزواندن حه زه سیکیسه کان و له ویدا شوینی مروؤ، وه ک بوونه وه ریکی هه زمه ند و کامل و خاوه ن گه وه یی، بوونی نه.

*** نه ی چۆن نه م قسانه ده به سستیه وه به وه ی که ده لیت، کۆمه لگای ئیمه سیکیسه حه رام نه کردوو. و ئیرۆتیکای قه دهغه کردوو؟**

— من ته نیا ده مه ویت نه وه نده ت به بیر به ئیمه وه که به پیچه وانه ی بیروپای باوی گشتیه وه، کۆمه لگای ئیمه سیکیسه حه رام نه کردوو به لکو ئیرۆتیکای حه رام کردوه، واته قبولکردنی ئینسانیا نه ی ئافره تی حه رام کردوو نه ک قبولکردنی جهسته ییا نه ی. ئیمه ژن ده هینین، نه ک هاوسه ر ده دۆزینه وه. ژن ده هینین بۆ نه وه ی سیکیسه له گه لدا بکه ین، واته ده مانه ویت ته نیا له پرووی جهسته ییه وه له گه لدا تیکه ل ببین، جا نه م ژنه وه ک ئینسانیک خۆی له ناو خۆیدا چیه، نه وه بۆ ئیمه گرنگ نه و کولتوری ئیمهش له و باره یه وه پیشنووسیکی نه و تۆمان ناداتی. که س نییه له پیش شه یی بووک و زاوایه تیدا پیمان بلت پئویسته چۆن له گه ل نه وه که سه دا ره هتار بکه ین، که له پرووی جهسته ییه وه نه مشه و لای نزیك ده بینه وه و تیکه لی ده بین. ئیمه ته نیا فیرکراوین که قه لایه ک هه یه پئویسته نه مشه و به هه ر نرخیک بووه، داگیری بکه ین و به یانییش وه ک

جەنگاۋەرىكى سەرکەتوۋ خۇمان بىناسىنىن. ئىدى كىشەى ئىمە نىيە (بەرامبەر) لە
 ناۋ ئازار و خويندا گىنگل دەدات يان نە . ھەر بۆيەشە زۆربەى پەيوەندىيەكان كاتى
 دەگەنە ئاستى بەدەزگايىبوونيان، مەترسىي ھەلۋەشاندىنە ۋەيان زىياتر دەبىت.
 بۆچى؟ لەبەر ئەۋەى لە پشت ئەم جەستەيەى سىكىسى لەگەلدا دەكەى ئىنسانىكىش
 ھەيە كە ھەر پىۋىستى بەسىكىس نىە، ھەر پىۋىستى بەۋە نىە لە رىگەى بەكارھىنانى
 لەشىيەۋە بىناسىتەۋە و بەھاي بۆ دابنىين، بەلكو پىۋىستمان بە ناسىنەۋەى
 ئىنسانىيەت و رىزگرتن لەگەۋرەيى ئىنسانىيانەيشى ھەيە. ئەگەر وامان نەكرد، ئەۋە
 ئەو (سىكىس) لىدەبىتتە شتىكى بىزراۋ، بەخۆى نامۆ دەبىت و خۆى لىدەبىتتە
 بوۋىكى سىكىسى و ناچار دەبىت بچىتتە ناۋ يارىيەكەۋە كە پۆخى خۆى تىدا
 دەدۆرپىتتە و لەپوۋى دەروونىشەۋە دوۋچارى گرىى ئالۆز دەبىت. ئەم تىروانىنە
 بالادەستە لە كۆمەلگاي ئىمەدا وايكردوۋە، ژيانى ھاۋسەردارى و دەزگاي خىزان
 گەندەل بىت، چونكە ئەم دەزگايە بەۋپىيەى لەژىر دەسەللاتى نىرسالارىدايە،
 ئەۋەندەى بوۋنى مېيىنە ۋەك بوۋنىكى سىكىسيانە پىئاسە دەكات، ئەۋەندە ھانى
 نادات ۋەك ئىنسانىتىكى سەربەخۆ كە خاۋەنى پەھەندى مەعنەۋى و پۆخانى و
 كولتورىيى تاييەت بەخۆيەتى، خۆى دروستىكات. بەمانايەكى تر، ئافرەت لەناۋ
 خىزانى كوردىدا ۋەك جەستە مەسرفە دەكرىت و بوۋنى ئەۋ بەجەستەيدا
 ھەلدەسەنگىنرىت. ئەمپۇ باۋترىن شت ئەۋەيە پىاۋى لەدەرەۋەى ژيانى
 ھاۋسەردارىيەۋە، (بىكەپلىنى) و بەپىى ھزرى بەمولگايەتىكردنىش، كە خەسلەتتىكى
 بنەمايى نىرسالارىيە، ھەۋلېدات زىاد لە دۆستىكى ھەبىت (ئەم دياردەيە بەتاييەتى لە
 نىۋان دوۋكاندار، سياسى و بەناۋ پۆشنېرەكاندا باۋە). بۆيە زۆربەى كچە گەنجەكانى
 ئىمە بەداۋى پىاۋى بەئەزموۋن و خاۋەن ژنەۋە دەبن، نەك كورپانى گەنج و پەبەن.
 ھەق نىە دايكان و باۋكان لەۋە بترسن مندالەكانيان تىكەل بەھاۋتەمەنەكانيان بېن،
 ۋەلى تىكەلېۋونيان بەخاۋەن ئەزموۋنەكان بۆى ھەيە كارەساتى بەدواۋە بىت.
 ئەمەش پىماندەلېت كە خۆشەۋىستى و ئىرۆتىكا لەبەرامبەر بەسىكىسىبوۋنى
 كۆمەلگادا لەمەترسىدان. من گومانم ھەيە لەۋەى خۆشەۋىستى بە شىۋە باۋەكەى

لەكۆمەلگای ئێمەدا وەك پەيوەندیەك مانایەکی مابى، ھەربۆيەشە دروستبوونی پەيوەندى وەك پانتايەك بۆ خۆدروستکردن و ئەويتراستىن ھىندە دەگمەن بوو و بى متمانەيى ئەوەندە پەرەى سەندوو و تادىت نىر و مى پىشئەوہى يەکتەر لە سەرچەمىيەتى خۆياندا بىبن، تەماشای ئەندامە سىکسى و حەز بزوينەکانى يەکتەر دەکەن..

*** باشە دەبىت ھۆکارى لاوازبوونی خوشەويستى، يان وەك تۆ دەلئى: پەيوەندى ئىرۆتىكى و بەھىزبوونی سىکسىزم، جگە لە بالادەستى ئايدىلولۇزىاي نىرسالارى، لەکۆئى تردا بدۆزىنەوہ؟**

– بەراستى لەو باوەرەدام باشترىن دەستپىکردنى مرۆڤ بۆ قەسەکردن لەبارەى خوشەويستىيەوہ، ئاخاوتن بىت لەسەر ئەزموونی ئەفیندارانەى خۆى، كە لىرەدا شوئىنى نىيە و پەنگە پىمخۆشبىت ئەوہ لە كاتىكى ديدا باس بەكەم.. ھىندە ھەيە ئەمرۆ ئىمە خۆمان لەبەردەم ئاواوونى خوشەويستىدا دەبىننەوہ و ئەمەش ناچارمان دەكات بپرسىن: بۆ خوشەويستى و ئىرۆتىكا لە كۆمەلگای ئێمەدا شكستىان ھىناوہ و سىکسىگەرايى و پوانىنى پۆرتۆگرافىانە پەرەيان سەندووہ؟ من لەكاتى لىكۆلئىنەوہم لەسەر قەسیدەکانى نالى، بەتايەتیش لەكاتى خۆئىندەوہى قەسیدەى (مەستورە)دا، سالى ١٩٩٢، ئەم پرسىيارەم بەخەيالدا ھات و لەوہ تىگەيشتم، خوشەويستى ئەوكاتە لەلای نىر و مى دروستدەبىت كە لايەنى مئىنەيى بەسەر لايەنى نئىرینەبيدا بالادەست بىت. ئىمە لە ھەندى تئۆرييەوہ فىزبووين كە كەسايەتى مرۆڤ لە ھەردوو پەرگەزى نئىرینەيى و مئىنەيى پىكھاتووہ و بەو مانايەى (كارل گۆستاف يۆنگ) تئیدەگات و لەئەنجامى خۆئىندەوہيەوہ بۆ پەرمزە ئايىنەکانى چىن، ھەموومان خاوەنى (يانگ) و (بىن)ى خۆمانىن. خوشەويستى ساتەوہختىكە تيايدا چ لەلای نىر و چ مى، پەرگەزى مئىنەيى زال دەبىت بەسەر كەسايەتياندا و بىگومان ئەمەش دابراو نىيە لەو زەمىنە كۆلتوورى و مئىژوويەى مرۆڤى تيادا دەژى. واتە ھەلومەرجە كۆلتوورى و مئىژوويەكان پۆليان ھەيە لە بەرجەستەکردنى لايەنى مئىنەيى و نئىرینەيى كەسئىتى مرۆڤدا. ئەگەر ئەو ھەلومەرجانە ستايىشى كۆلتوورىكى

نیرانه یانکرد، ئەوە نیریتی ئەندامانی کۆمەلگای هەردوو پەگەز پەرە دەستین و
پێچەوانە کەیشی هەر راستە.

لەم روانگە یەو دەتوانین بەرەو پەرسفدانەوێ پرسیارە کەت هەنگاو بنیین: لە
مێژووی سالانی رابردووی ئێمە دا دوو وەرچەرخانی گەورە پوویانداو، کە بیکاریگەر
نەبوون لەسەر بارودۆخی خۆشەوێستی و پەيوەندیە هەستەوەرێیەکانی مەوۆشی کورد.
یەکەمیان ئەو یە لەو مێژوو دا، واتە لە بەعسیەکانەو بۆ سالانی خۆبەپێوەبردنی
ئیدارە ی کوردی، بەجۆرە ها شێواز ستایشی نیریتی کراو. چ بەعسییەکان و چ پارتی
و یەکیتی و ئیسلامییەکانیش لە ستایشکردن و زیندووکردنەو و بەرزپاگرتنی
پەرمەکانی نیرینەیدا، دەستەوستان نەبوون. ئەو توندپەرەوێی بەعسییەکان لەسەر
بنەمای بەدووژمنکردنی کوردەو ئیشیان بۆ دەکرد و بەرەمیان دەهینا، دواچار
لەسەر دەستی لایەنە کوردییەکان و لە میانە ی شەپەرەکانی ناوخۆ و شەپە میدیاکانەو
پتر بەرجەستە بوو. واتە کورد خۆیشی بەهەمان میکانیزم یەکتریان بەدووژمن دەکرد
و بەمجۆرەش ئێمە بووینە بێگانە ی یەکتەر. بۆیە توندپەرەوێ و نالیبوردە یی بەرامبەر
بە ئینسانی کورد، هەرتەنیا شتی نە لەدەرەو و لەلایەن خەڵکانیکی بیانییەو فەرز
کرا بێ، بەلکو بەشیکی دانەبڕاویشە لە مێژووی نوێ ی ئێمە، کە کوردەکان خۆیان
بەسەر ئەم کۆمەلگایە دا سەپاندیان. ستایشکردنی توندپەرەوێ و نالیبوردە یی بەبێ
ستایشکردنی پەرمەکانی نیرینە یی و زیندووکردنەوێ ئایدیۆلۆژیای نیرسالاری، کە
ئالاکە ی دەستی (زەکەر) وەک پێرۆزترین پەرمی خۆی، ئیمکانی نیە. ئەو لەودو
ستایشکردنی نیرسالارییەو یە کە دیاردە ی تۆلەکردنەو و تیزابپێژی و ئافەرەتکوشتن،
دەبنە شتی زۆر ئاسایی. بەم پێشەش بواری ژيانیکی ئەفیندارانە و پەيوەندی
ئیرۆتیکیانە تەسک دەبێتەو و نیرایەتی هەموو کەلێن و قوربەنەکانی ژيانی مەوۆشی ئەم
دەفەرە داگیر دەکات و هەموو شتی سێکسۆی دەکریت، هەموو شتی بە پێوەرەکانی
نیرسالاری ناودەنریت. تەنانەت جۆری سەیارەکانیش سێکسیزە دەکرین و ناوگەلی
وەک: لەیلاعەلوی و شلەخەجی و نازانم چیان بەسەردا دەبدریتەو.

دووەمین گۆران کە لەکۆمەلگای ئێمە دا پوویداو و بەبروای من پەيوەندی هەیه بە

لاوازبوون ئاوابوونى پەيۋەندىي خۆشەويستىيەۋە، گواستەنەۋەي زۆرەملەي گوندەكان
ۋ پاشان لەدواي پاپەپىنىشەۋە، بەشارىبوونى گوندەكان بوو...

* زۆرىاش ئەمەم لەلا ڤوون نىيە، مەبەستت ئەۋەيە خۆشەويستى لەشاردا دەمرى...

— مەبەستت ئەۋەيە بەلاي مەۋە خۆشەويستى دياردەيەكى گوندىانەيە زياتر
لەۋەي شارىانە بىت. بۆئەۋەي ئەقىندار بىن پىۋىستە پۆخىكى گوندىانەمان تىدا بىت،
يان ھەلگىرى كۆلتوورىكى گوندىانە بىن، ئەمەش بەماناي ڤەتكردنەۋەي شار ۋ
ئايدىاليزەكردنى گوند نىيە، بەلكو تەنيا دەمەۋىت لەسەر مەسەلەيەكى ھەستىارانە بە
شەففافترىن شىۋە خۆمت بۆ ڤوون بگەمەۋە. مەن لەۋ ڤروايەدام، چاۋەڤوانى ۋ
سەبركردن ۋ ۋىلبوون ۋ گىنگلدان ۋ شەرم، بەشىكن لەپىۋىستىيەكانى ئەقىندارى،
لەكاتىكدا ئەۋەي لەشاردا ڤوودەدات، بەلاي مەۋە زياتر لەۋەي خۆشەويستى بىت،
حەزلىكردنە، سىكساندن ۋ بە ڤۆرنۆگرافىكردنە. شار فەزايەكى كراۋەيە بۆ يەكتر بىن
ۋ ئاشكرائى ۋ شەففافىيەت. لەشاردا ڤووتىي مەۋقەكان ۋادەكات لەئاستى دىدارىدا
بۆيەكتر ئاۋەلا بىن ۋ زوۋيەكترى شوناس بگەن. شەرم، چاۋەڤوانى، سەبركردن ۋ
گىنگلدان بۆ دىدارى يار، كەمدەبنەۋە. شار چاۋى ئىمە لەئاست جەستەدا بەتەماعتىر ۋ
نەۋستىر دەكات. شىۋەي جل ۋ بەرگ، خۆ ڤازاندنەۋە، ئەۋ پىگە ۋ سەيارە ۋ مەلک ۋ
مالەي ھەمانە ۋ ھتد... بىرەۋ بە سەرنجڤاكتىشانى جەستەيى لەشاردا دەدەن ۋ لە
ھەلسەنگاندنى نىزىنە ۋ مەينەدا بۆ يەكتر ڤۆلىان ھەيە. شار فەزىماندەكات تەماشاي
ڤوالەتى يەكتر بگەين ۋ تىڤروانىنمان لەئاست ۋ سنوورى پىستەۋە زياتر تىپەڤ نەكات ۋ
نەبىتە تىڤروانىنمان بۆ ماھىيەت ۋ ناسنامەي كەسايەتى يەكتر. ئەمە ڤۆخىزانى كورد،
كچەكەيان دەدەنە ھەركەسى، كە خاۋەنى ئەمجۆرە ئىمتىازانە بىت ۋ پىرسىنەۋە لە
كەسايەتىي ۋ خۆدەيتى ئەۋ كەسە تادىت كەم بايەختەر دەبىت. بەكورتى مەن ڤروام وايە
ئىمە لەشاردا (حەز) لەيەكتر دەكەين ۋ ئەمەش ڤرۆسەيەكى بەردەوامە. واتە لە
ڤۆژىكەۋە بۆ ڤۆژىكى ترو لەكەسىكەۋە بۆ كەسانى ترو حەزەكەمان دەگۆڤىت ۋ
مەرجىش نىيە لەسەر ھەمان حەز بەردەوامىيىن، بەتاييەتى ۋەك پىشتىر گۆم، ئىمە لە
كۆمەلگايەكى پىاۋسالارىدا دەژىن ۋ ئەمجۆرە كۆمەلگايانەش ستايىشى ئەۋ پىاۋە

دەكەن كە لەيەك كاتدا زیاد لە پەيوەنديەكى ھەببەت و ئەمەش خێرايى دەدات بە پرۆسەى بەكالابوونى ئافرەت لەم كۆمەلگايەدا. بەتايەتى دواى ھاتنى ئەنتەرنېت و بلاكوبوونەوھى كولتوورىكى سېكسى و پۆرتوگرافيانە. بەپێچەوانەى ئەمەو، خۆشەويستى بە مانا پەرمزيەكەى پەيوەنديەكى گوندیانەى و پەيوەنديى ئەفیندارانە پەيوەنديەكى پۆحیانەى نەك جەستەییانە. لەبەرامبەر پووتیى شاردا، داپۆشراوھى گوند ھەيە و ئەمەش وادەكات پرۆسەى ھەزەلێکردن ھەنگاوى یەكەم بێت بۆ خۆشەويستى و ئەمەشیان پەيوەست بێت بە كەسایەتى و ماھییەتى مرقۆفەو، بە ئیمان و خۆ دروستکردنەو، نەك ئەو ئیمتیازە مادى و پەرمزيانەى كەسەكان ھەیانە.

بەلام لەدواى راگواستنى گوندەكان و دواچار ئاوەدانبوونەوھیان، دەبینین كولتوورىكى شاریانە چۆتە گوندەكانەو و ئەمەش وایكردووە پتوھرەكانى شار بۆ ھەزەلێکردن ببە ھەرەشەيەكیش بەسەر خۆشەويستییەو. وایكردووە چاوھەروانى گیتنگلدان و فەنتازىي ئەفینداران لاواز ببن و ئەو چاوھەروانى و سەبرگرتن و شەرمەى خۆشەويستى دەیسەپێنن، شوێنى خۆى بۆ دیتن و خۆتێھەلسوونى بەردەوام و نزیكبوونەوھى پۆژانە چۆلېكات. ئەمەش و دیارە لەپاشەپۆژیشدا زیاتر، گەنجەكان بەرلەوھى بچنە ناو ژيانىكى پێكەوھى و ھاوسەردارىیەو، دەبنە خواوھى ئەزموونىكى سېكسیانەى جەستەيى كامڵ و ھیچ نەپێنى و شتیكى شاراوھ نامێنن لە پەرگەزى بەرامبەردا ئاشكرايان نەكردبێ.

*** دەتەوێ بڵێ: ئەو گۆرانكاریانەى ئامازەت پێدان، بوونەتە ھۆكاری كوشتنى پەيوەنديى ئەفیندارانە بەھۆى بالادەستى ئەو كولتوورە شارییەى باستكرد و لە سېكسىزمدا خۆى دەبینیتەو؟**

- دەمەوێت بڵێم: شالۆى سېكسىزم كە پەيوەنديى بە گەرەبوونى شارەكان و كولتورى مەسرەفەگەرای شارەو ھەيە، لە كۆمەلگای ئیمەدا بۆتە ھەرەشەيەك بەسەر پەيوەنديە ئیروتيكەكانەو، ئەمەش بۆتە ھۆى لاوازیبون و ئاوابوونى خۆشەويستى بەومانایەى كە لە شیعەر و داستان و بەیتە كوردییەكاندا دەبینین. ئەمەش چیدی كەسمان بەھەمان مانای ئیروتيکیانەى (خەج و سیامەند، لاس و خەزال، مەم و زین،

جەزىرى و سەلما، نالى و حەبىبە و وەلى دىۋانە و شەم) ۋە نارۋانىنە خۆشەويىستى و ئەقىنىش ناكەين. خۆشەويىستى لە كۆمەلگەي ئىمەدا ۋەك دەرکەوتەيەكى پۇخى و مەعنەوى و پاشان ۋەك ئاستىك لە پەيۋەندىي ئىنسانىيە، خەرىكە شوپىنى خۆي چۆلدەكەت بۆ شىتىكى دىكە، كە دەشىت تەماعە جەستەيەكان بىت. فەنتازىي عاشقانى، واتە بىنىنى باتنى و ناخگەرا بۆ مۇرۇ، مەرگى خۆي لەبەردەم شاشەكانى ئەنتەرنىت، فىلمى پروت و سەتەلايتدا دەبىنى و سىكىسوالىزەبۇون قەدەرى ئەو دەستىشان دەكەت. زۆر فاكتەر ھەن لە كوشتنى خۆشەويىستىدا كاريگەرن، بەلام وا پىدەچىت ئەو فاكتەرەي بەگشتى لەمەدا دەستىشانگەر بىت، برىتى بى لە شەپۇلىك كە بەرەو ئازادىي سىكىسى دەمانبات. چونكە ئازادى سىكىسى بۆي ھەيە ھەندى خەزى بايۇلۇزى و خواستى جەستەيى پروت لەلاي مۇرۇ بخاتە كار و بيانجولنى، كە بەماناي ئەو دەكەونەو مەرج نىە مۇرۇ تا دەمرى لەگەل ھەمان كەسدا ئەقىندارانە بىمىنىتەو. ئەمەش بەماناي ئەو نىيە كە چىدى ئىمە ناتوانىن پەيۋەندىي دۈرۈودرىژمان لەگەل يەكتردا ھەبىت، بەلكو بەو مانايەيە كە سەردەمەكە ناچارمان دەكەت، يان بەرەو ئەو دەچىت ناچارمان بىكەت پەيۋەندى كورتخايەن ھەلبىزىر. ئەمەش پەيۋەندى ھەيە بەو ھەي كە چىدى دەستخوشانە و ھاندانىكى كۆمەلايەتيانە نىيە بۆ پەيۋەندى درىژخايەن و چىدى كۆمەلگا پاداشتى كۆمەلايەتيانە و پاداشتى ئىرۋىتىكىانە پىكەو ھەرىسادات. ئەو ھەي ئەمۇ بايەخدارە سىكىسوالىزەكردنى پەيۋەندىيەكانە و ئەمەش جگە لە پتەوكردنى پوانگەي پۇرتۇگرافىيەنە(خىلايەت) ھىچىتر نادات بەدەستەو. كۆمەلگەي ئىمە تا دىت خۆي پتر و پتر پروتدەكاتەو و مۇرۇقەكان بەرەو ئەو ھاندەدرىن خۇيان ۋەك بابەتتىكى سىكىسى تەماشىا بكن. من ئەم گۇرپانە ۋەك گۇرپانىك دەبىنم: لە خۆشەويىستىيەو بۆ خەزلىكردن، لە ئىرۋىتىكاو بۆ سىكىسگەرايى و لە خۇ دروستكردنەو بۆ مەسرەفكردن و لە ئىمانەو بۆ سەرگەردانى.

*** ئەي لەو بىرۋايەدايت خۆشەويىستى بەتەواوى و بىر ھەمىشە لەناو بجىت؟**

— يەككە لە كاراكتەرەكانى خۆشەويىستى ئەو ھەيە لەسەر بىنەماي ناسىنى مۇرۇقەكەي

بەرامبەرەو، بەبى ھىچ مەرجىك خۇمان تەسلىم دەكەين. خۇمان تەسلىم بەو كەسە دەكەين كە وەك ئىمە مەۋقە و لەناو مېژوۋىيە كدا دەژى، نە كەسىكى ئەفسانەيىيە و نە بوونەوەرەيكى فرىشتەئاسا. ئۇكتاڧىۋپاز لە شوئىننىكا نووسىۋىيەتى: «خۇشەويسىتى راستەقىنە، پىكەوەبوونىكى چارەنووس سازە، تىايدا بوونەوەرەيكمان خۇشەوئى كە قابىلى مردنە، وەلى بەجۆرى خۇشمان دەوئى وەك ئەوەى ھەرگىز نامرى!». لە خۇشەويسىتىدا گرنگ ئەوە نىيە خۇشيان بوئى بەلكو ئەوەيە خۇشەويسىتى بىبەخشى و خۇت دەستپىشخەر بىت لە بەخشىندا. ديارە تا دىت ئەم تىگەيشتنە لە خۇشەويسىتى لە ناو كۆمەلگاي ئىمەدا بەسەر دەچىت، ھەر لەبەر ئەوەيشە كە خۇكردنەو و پەنابردن بۆ ئەوئىتر پىرۆسەيەكى ئازاردەر و بە ئىشە و زۆرىيە كات دەستمان بەئاگرەكەدا دەچىزى، پەشىمان دەبىنەوە لەوەى كە دلى خۇمان بۆ يەككىتەر ئاۋەلا كىردوۋە.. بەلام ئەوە سرووشتى خۇشەويسىتىيە كە بەو جۆرە بىدەسەلاتانەيە بمانخاتە بەردەم ئەوئىتر. لەبەردەم ئەوئىتردا ھەست بە لاۋازى بكەين و بەھەموو مەرجەكانى پارزى بىن و ژەھرى ئەو بەقەند و نەبات وەربىگرين. ئەمەيە ئەوشتەى لە كاتى خۇشەويسىتىدا وامان لىدەكات خودى خۇمان بىن و پەپرەوى لە ھىچ نۆرم و ئەخلاىكى كۆمەلايەتى نەكەين، بەلكو خودى خۇمان بىن بەبى ھىچ ماسك و پوپۇش و خۇشاردنەوەيەك. پىكەنن و گريان، قووپىتۋان و قوربانى و شەوبىدارى و برسىتى چەشتن، بىنە بەشى لە ژيانى ئاسايى، تەنيا لە پىناۋى ئەوئىتردا. ئەوئىترىش ئازادە لەوەى قەبوولمان بكات يان نە.. واى ئەگەر دەست بنرى بە پوومانەوە، واى لەو دارمانە جەستەيى و مەعنەوى و عەقلىي و ھەستىارىيەى دووچارى دەبىن و كەس بە فرىمان ناگات.. ئەگەر خۇشەويسىتى ئاوامان لىبكات و ئەو وزەيە بىت كە لە خودى خۇمانەوە سەرچاۋەى گرتوۋە بەرەو ئەوئىتر، ئەوە بەم مانايە لەو بىروايەدا نىم خۇشەويسىتى وەك ووزەيەك بۆ ھەمىشە لەناو بچىت. چونكە مەۋقە ھەمىشە پىۋىسىتى بە مەۋقى تەرەيە و ئامادەيى مەۋقەكان پىكەوە و لە حىزورى يەكتىردا، مەرجە بۆ وەدىھاتنى ژيانىكى ئىنسانىيەنە. رەنگە بەھۋى مادەى كىمىياۋىيەو ئىمكانى ھەبىت خۇشەويسىتى لەناو بىرىت، وەلى نەك لە ميانەى پىرۆسە و پەيۋەندىيە

كۆمەلەيە تەييارلىغاندا. خۇشەويىستى ھېز و ووزەيەكى بەجوولە خەرەكە لە قوولايىيەكانى بوونى ئىنسانىيەت ئىمەو سەرچاۋەي بەستوۋە. ئىمە وەك مەھكۇمىن بەوۋە ئەم ووزەيە بەگەرمان بخت، چونكە بەشىكى زۆر لە خۇدروستىكرىنمان پەيوەندى بە مەسرەفبوونى ئەم ووزەيەو ھەيە. بۆيە ناكىرىت لەناو بېرىت يان بېسېرىتەو، بەلام بۆي ھەيە سەركوت بىرى و لە شىۋاز و فۆرمى جىياوازدا بەدىار بىكەيىت. بۆي ھەيە لە ئاسۋى ژيانى نەوۋەيەكدا، يان قۇناخىكى مېژوويىدا ئاۋا بېيت و لە سېپىدەي ژيانى نەوۋەيەكى ترو قۇناخىكى دىكەدا ھەلپىتەو. ھەلى لەناۋچوونى ھەمىشەيى خۇشەويىستى، شىتېكە بۆ من ماناى نەي.

* بەلام ترو باسى ئاۋابوونى خۇشەويىستى دەكەيت..؟

— من باسى ئاۋابوونى پەيوەندىيى خۇشەويىستى دەكەم وەكئەوۋە لە كۆمەلگادا بەدىار دەكەيىت، نەك مەحووبوونەوۋەي ووزەي ژياندۇستى و خۇشەويىستى وەك ووزەيەكى ھەمىشەيى لە بوونى مەۋقەكاندا. مەۋقە لە ھەركات و شىۋىنى بېت ووزەي سۆزگەرايى و ئىرۋىسيانە بەشىكە لە شوناس و بەرجەستەكەرى مەۋقەبوونەكەي، بەلام مەرج نىيە ئەم ووزەيە لە ھەموو سەردەمىكدا بوۋارى بەرجەستەبوونى بۆ بېرەخسى، يان تەندروستانە گوزارە لەخۋى بىكات و بېيتە بەلگەيەك لەسەر كامىلېبوونى مەۋقە. راست دەكەيت، من باسى (ئاۋابوونى) خۇشەويىستى دەكەم نەك نەمانى خۇشەويىستى. ئەمەش بەماناى ئەوۋەيە ئەم پۇرژگارەي ئىمەي تېدا دەرژىن و ئەم مېژوۋەي لەپىشت سەرمانەوۋە جىمانھېشتوۋە، لە خىزمەتى بەرجەستەبوونى پەيوەندىيە ئىرۋىسيەكاندا نەبوۋە و خۇشەويىستى لە ھەلومەرجىكى ئاۋادا غەيىبەت دەكا و ئاۋا دەيى. ھەلى مادام ووزەي خۇشەويىستى و خۇشەويىستى لە قوولايىيەكانى بوونى مەۋقەئەي ئىمەو سەرچاۋە دەگرىت و مادام لە ھەموو سەردەم و بارودۇخەكاندا كەسانىك ھەن لە ھەلى پەخساندىنى ئەم ھەلومەرجانەدان كە بۆ خۇشەويىستى پىۋىستىن، ئەوۋە ئاۋابوونى خۇشەويىستىش ناپىتە شىتېكى ھەمىشەيى. خۇشەويىستى بۆ جوگرافىيەكى دۈۋر و نادىار ئاۋا نەبوۋە، بەلكو لە پۇچ و ويژدانى خۇماندا وەك تاكەكەس ئاۋا بوۋە و ھەر كات پۇچ و ويژدانى تاكەكەسەكانىش بېدار بوۋە، خۇشەويىستى دۈۋبارە ھەلپىتەو.

دەستبۇردن،

نقورچىبازى و لىيادان

گفتوگۆى: شەھلا مەھموود

مۆزكارى ئەۋەى كە پياو نقورچ دەگرئ چىيە؟
لە كۆئ نقورچىگرتن و لىيادان زۆرە؟
تەماشاكردنى كۆمەلگا بۆ ئىر و مى. تاجەندە
ئافرەتان بۆخوتيان دەيانەوئ نقورچيان لىيگىرئ
و بۆجى بىدەنگ دەبن؟ كئ پەلامارى دەدرئ و
رېگىچارە چىيە؟

شەھلا: مەندىك كات لە قەرەبالغى، يان لە چۆلە وانىدا، دەبىنن كورېك (پياويك)
مەلىك دەدۆزىتەۋە و پەلامارى كچىك (ژنىك) دەدات... تۆلە پوانگەى
كۆمەلناسىيەۋە چۆن ئەم ديار دەيە لىكدە دەيتەۋە؟ بەراي ئىۋە مۆكارەكانى
چىن؟

سىۋەيلى: سەرەتا پىۋىستە ئەۋە بگوتىرئ كە قسەكردن لە سەر بابەتگەلى ئاۋا
ھەرتەنيا بابەتېك نىە بۆ زانستى كۆمەلناسى و دەكرئ لە پوانگەى جىاۋازى
زانستەكانەۋە قسەى لىيكرئ، بەتايىبەتى لە پوۋى مېژوۋىي و دەرووناسىشەۋە.
بەلكو پىۋىستە ھاۋكات لە پوانگەى ھەريەكئ لەو بوارانەۋە تەماشاي بكرىت... لەو

بېروايه دام ئەم دياردهيه دياردهيه كي بنه مايي نيه و په يوه ندى نيه به جه وهري
پېكاته ي دهر وني و جه سته ي مړو وه. ئيمه هيجان به و جوړه له دايك نابين
كه ده ستمان له پېكاته ي خويدا به و جوړه دروست بويت كه به شيوه يه كي خو به خو
ببيتته ئامرازيكي په لاماردهر. ده ست له جه وهردا ئەندام يكي جه سته به بۆ وه رگرتن و
به خشين و به رگري كردن و دروست كردني په يوه ندى و جه مسهر پېكه وه به ستن، نه ك
ئامرازيك بيت بۆ په لاماردان و تقو و چگرتن و ليبادان و داپچرين و رڼينه وه. به بېرواي
من ئەم دياردهيه زياتر له وه ي په يوه ندى به پېكاته ي جه سته ي مړو وه ه بيت،
په يوه ندى هيه به جه سته ي نه خو شى كومه لگاوه كه وه ك خوويك فيري
تاكه كه سه كانى ده كات و دواچار وه ك دياردهيه ك بۆ ماوه يه ك به رده وامى وهرده گريت
و بۆ هيه له قوناغيكيشدا كه م ببيتته وه، يان شويني پوودانه كه ي بگوړيت يا خود
هر نه ميتيت.

ليړه وه گهره كمه بلنيم: هم كات و شوين و هم ئەو ژينگه كومه لايه تيه ي، كه تيايدا
ده ژين رۆلى خو ي هيه له وهدا كه چنده زو ئەم خوه ده ست پېيكه ين و چنده ش
خيږا خوماني لى رزگار بكه ين. كه واته به بېرواي من ه لايه كي گوره يه گهر بلنيم:
ئمه تهنيا په يوه ندى به بونيدى دهر وني تاكه كه سه كانه وه هيه. ده بيت ئيمه
بگه رڼينه وه بۆ ئەو يه كه كومه لايه تيه ي كه تاك تيايدا له دايك ده بيت و په روه رده
ده گريت بۆ ژيان يكي كومه لايه تيانه، كه ئه ويش يه كي خيزانه. تهنانه ت نه گهر ئەم
دياردهيه وه ك بارودوخ يكي به دهر ونيووش ليكبد هينه وه، ئەوه پيوسته بزانين ئەو
دامه زراوه يى ه لده ستى به دهر وني كردني ئەم خوه، بريته له خيزان و ئەو
شيوازه په روه رده ييه ي له خيزاني كورديدا باوه.

شه هلا: ئايا ده توانيت ئمه به نمونه يه ك رهونتر بكه يته وه؟

سيوه يلى: به لى، با نمونه يه كت بۆ باس بكه م: نه گهر كه سيك له منداليدا له ته مهنى
(۱-۶) سالى و تا زياتر يش له ماله وه، له لايه ن دايك و باوك و (خوشك و برا) گوره كان،
به شيوه يه كي سروشتى و سۆزه وه ده ستى به سه را نه هيتراييت، له باوه ش نه كراييت،
بېبه ش بوويت له سۆز و ناوبه ناو يش چه پوكيان بۆ داهيتراييت وه و سنگيان ليكوتابى

و په نجهی هره شهبان لیبه رزکرد بیتوه و زلله یان لیدایت، نه وه نه مندال و هزیفه سرووشتیه کانی دهست فیرنابیت. چونکه هه موو نه و جوړه به کارهینانانیه دهست که له خیزانی کوردیدا باون، دهستیکی په لامارده و شالاهیتنه به مندال دهناستین و دهیخه نه سه ر نه و پروایه که نه ویش به و جوړه دهستی خوی به کار بهینیت و بیبهش بیت له به کارهینانی نه و نه ندانه گرنکهی لهش بو په یوه ندیگرتن و به خشین و لیوه رگرتن. مندالی کورد به رله وهی فیری دهستکردنه ملی هاوړیکانی بیت، فیری پښه وهی قزیان ده بیت و به رله وهی فیری لیکردنه وهی گول بیت، فیری به ردهاویشتن ده بیت!

که واته نه و مندالانیه که دهستی گوره کانیان تنیا به و جوړه نه ناسی بیت که دهسته بو (زلله و نقورچ و به ردهاویژتن و قز پښه وه) به لگو واشیان ناسی بیت، که دهست پره له میهره بانیه ده توانیت خوشه ویستی بیه خشیت، ده توانیت نارامان کاته وه به وهی که دهست به سه رماندا بهینیت، به هیمنی له حه مامدا بمانشوات و به هیواشی شانه بهینیت به قزماندا .. نه گره مندال دهستی به مجوره ناسی بیت، به پروای من نه و بی به شیهی تیدا دروست نابیت که دواچار دهستی خوی به شیوازیکی نامیهره بانانه به کار بهینیت. به مانایه کی تر: نه گره خیزان و شیوازی په روه رده کردنه کی وا مامه لای له گه ل مندالدا کردیت، که نه و «قوریانی» په که و له هر ساتیکدا بوی هیه بکه ویتنه به ر شالاهه کانی دهست، نه و نه مندال له ته مهنی دواتری خویدا کاتیک جهستی پیده گات و نه ویش ههست به توانا و دهسه لاتی خوی دهکات، نه وانی تر دهکات به قوریانی. له وانه یه یه که مین قوریانیه کانی ژیر دهستی نه م که سانهش خیزانه کان و که سانی نزیکی خویان بن.

له لایه کی تره وه، له کومه لگای نیمه دا تاکه که س تا ته مهنیکی ژور شتیکی نییه له پښه وه خوی به لمینیت، بویه له قوناغیکدا نه م دهست بو بردن و نقورچگرتنه وهک جوړی له خو سه لماندن دهر ده که ویت و بکه ره کانی ده یانه ویت بیسه لمین که نه وانیش هه ن. له هه موو حاله تیگدا که دوو مروځ دهست له یه ک ده دن یان دهست بو یه کتر دریز ده که، جوړیک له په یوه ندی دروست ده بیت، به لام جیاوازی هیه له نیوان

ئەو ھەي كە ئىمە دەست درىژ بکەين بۆ ئەو ھەي تەوقە لەگەل يەکیکدا بکەين، يان باوھش بە يەکیکدا بکەين، لەگەل ئەو ھەي نقورچ لە يەکیک بگريين. وەلى لە ھەردوو بارددا جۆرى لە خۆ سەلماندن و تەئکیدکردنەو ھەي سەر خۆ ھەيە. لە کۆمەلگایە کدا کە مۆلەتى نەداو ھەي تاکە کە سەکانى بە پىپى قوناغەکانى تەمەن خۆيان بىسەلمىنن، ئەو ھەي ئەو تاکانە بەدوای خۆ سەلماندنى لادەراندەدا دەگەرپن و ھەريکات چاودىرى کۆمەلایەتيان لەسەر نەما، دەیانەو یت ھەليک بقۆزنەو ھەي چەپىنراو ھەيکانيان بەتال بکەنەو ھەي بەرامبەر ھەيکان بکەن بە قورىانيەك. بىگومان ئەم دياردەي دەست بۆ بردن و نقورچ گرتنە، تەنھا تايبەت نىيە بە کۆمەلگەي کوردی، بە لکو ھەموو ئەو کۆمەلگەيانەش کە وەکو کۆمەلگای ئىمە دروستبوون و دەسەلاتى خىزان و چاودىرىکردنى کۆمەلایەتى ئەو ھەندە تياياندا بە ھىزە، ئەم جۆرە کە سایەتيانە بەرھەم دەھيئيت. بەلام ئەگەر ئىمە کۆمەلگای خۆمان و ھەريگريين و وردتر قسانى لەسەر بکەين، ئەو ھەي مەن پىموايە دياردەي دەستبۆ بردن و خۆليخشاندن و نقورچبازى لە ھەشتاکانەو ھەي بۆ نەو ھەي دەکان و دواچار بۆ سالانى دوو ھەزار، گۆرانی زۆرى بەسەردا ھاتو ھەي.

لە ھەشتاکاندا ئەوانەي کە دەستيان بۆ کچەکان دەبرد و نقورچيان لیدەگرتن زیاتر لەشويئە پەرچە ماو ھەيەکان (قەرەبالغ) ئەم کارەيان دەکرد، لەو شويئانەي کە بواری خۆ و نکردن زیاترە. ئەم کەسانە دواچار کاراکتەرێکی نەعامە ئاسايان ھەيە و دواي ئەنجامدانی کارەکانەيان سەريان دەکەن بەناو ئاپۆرەي خەلکدا. دەتوانم بليیم لە ھەشتاکاندا ھەميشە ئەو کەسانە لەشويئیکی وا دەگەرپان، کە بتوانن بەزووترين کات ئەو کارە ئەنجام بدەن و دواچار خۆيان لەناو ئاپۆرەي جەماو ھەردا و نیکەن، بۆچی؟ لەبەر ئەو ھەي چاودىرى کۆمەلایەتى و سزاکان لە ھەشتاکاندا لە کۆمەلگای ئىمەدا زۆر زیاتر بوو بە ھەرورد لەگەل ئىستادا. بەلام لەنەو ھەي دەکانەو ھەي تائىستە، ھەست دەکەم ئەم دياردەيە چیدی دياردەيەك نىيە، تەنھا لەشويئى قەرەبالغو لەناو ئاپۆرەي جەماو ھەردا روويدات، گەرچى لەویش روودەدات، بەلام لەشويئى چۆلتريش روو دەدات، ئەمەش بەلگەيە بۆ ئەو ھەي کە کۆنترۆلى کۆمەلایەتى و سزاکان لاواز بوون. لە ھەشتاکاندا ئەم دياردەيە بەزۆرى دياردەي ناو بازارەکان، پاساژەکان و پىزى نان و

نهوت وهرگرتن و ته نانهت مه سیره کان و حاله ته کانی قلیشانه وه بوو که له شوینی فراواندا نه نجامه دران. به لّام له نه وه ده کاندای بکه رانی نه م دیارده یه بۆ شوینی بهرته سکت ده گه پښ و دیارده که دپته ناو دائیره کان و ناو پاس و ته کسی و شوینه بهرته سکه کانه وه و له سالانی سهره تایی دوو هه زاریشدا بکه رانی نه م دیارده یه ده چنه ناو پیزی چری یاریگا کانه وه، وه کنه وه ی له هه ولیر و سلیمانی و له کاتی کونسیرته کانی «زه که ریا» ی گورانی بیژدا بینیمان. نه مه ش نه وه ناشکرا ده کات که له دوا ی پاپه پینه وه میدیاکان و له نیستاشدا نه نته رنیت، له ناستی دیداریدا شه پۆلیکی په هابوونی سیکیسیان خسته گه ر به بی نه وه ی کۆمه لگا له ناستی عه مه لیدا ئاسانکاری بکات بۆ راییکردنی ئاره زووی نه ندامه کانی، نه مه جگه له وه ی به بهررورد له گه ل هه شتا کاندای سزای کۆمه لایه تیانه ی نه م دیارده یه که متر بۆ ته وه.

شه ملا: نه ی هه ستنا که یت په یوه نندیشی هه بیته به و جیاوازییه ی له ته ماشاکردنی کۆمه لگادا هه یه بۆ جهسته ی نیر و من؟

سیوه یلی: بینگومان، خالکی تر بۆ بهرده وامیی نه م دیارده یه نه وه یه که تو باسکرد. ئیمه له کۆمه لگایه کدا ده ژین که هه ر زوو جهسته ی کچان له کوپه کان یاساغ ده کریت و ئایین ده که وپته هه رامکردن و به پیس له قه له مدانی جهسته ی میینه، چونکه سه رچاوه ی گونا هه، کۆمه لگا به وشپوه یه سه یری ده کات که نه مه «هه ره میکی کۆمه لایه تی» و خاوه نداریکی هه یه و تو بۆت نییه لی نزی که بیته وه. نه مه جگه له وه ی که له سیسته می په روهرده یی ئیمه دا و له ده رسی زینده وه رزانیدا، کاتی که ده گه یه وانه ی پیکهاته کانی له شی مروّف ته نیا کۆنه دما ی له شی نیر ده خویندریت و هی می ناخویندریت! که واته سیسته می په روهرده ش یارمه تیده ر و ته واوکه ری هه مان بۆ چوونی ساده و سه ر پتیانه ی کۆمه لگایه که جهسته شتی که نابیت ئیمه پرسیا ری لی بکه ین. کاتی که مروّف نه توانیت به شیوازیکی سروشتی نه و له شه ی که ئاره زووی ده کا، ناشکرای بکات، رقی لی ده بیته وه و دیت ئازاری به رامبه ره که ی ده دات، چونکه نه و تا به رامبه ر وه که ده ده خه کراوی که ببینیت هه میشه ئازاری پی ده چیژیت و نه شرانیت، که له ریگی تره وه ناتوانیت پی بگا بۆیه بیر له ئازاردانی ده کاته وه. خالکی تر که

نابیت به سهریدا تیپه پین بریتیه له سهرنج راکیشان. ئیمه ده زانین که نیر و می
 به هوی جهسته یانه وه سهرنجی یه کتر راده کیشن و له فرسه تیک ده گهرین بۆ ئه وهی
 له ساتیکدا له هه موو کۆنترۆله کۆمه لایه تییه کان و هه موو شهرمه کۆمه لایه تیو
 ئاینیه کان خویان پرگار بکن و بگن به یه کتر. ئهم سهرنج راکیشانه لای کهچه کان
 حاله تیکی پاسیف وهرده گریت و له نیگا کردندا به رجهسته ده بیت، له کاتیکدا لای
 کوره کان حاله تیکی ئاکتیف به خویه وه ده گریت و ده گات به وهی ده ست بۆ
 به رامبه ره که ی بیات که له پووی کۆمه لایه تییه وه به کرده یه کی لاده رانه حسابی بۆ
 ده گریت. به کورتی و پوختی ده ستبۆ بردن جۆریکه له لادانی کۆمه لایه تی و
 حاله تیکی جهزیه و فه نایه که نیری خوو پیوه گرتوو ناتوانیت کۆنترۆلی خوی بکات و
 په لاماری به رامبه ره که ی ده دات و ده سترژی ده کاته سهر جهسته ی و ده یه ویت بۆ
 چرکه یه کیش بیت خوی پیوه بنووسیت، یان نقورچیکی لیبریت. ئهم دیارده یه
 دیارده ی کۆمه لگایه کی نا ئاسوده یه که نه یه توانیوه وزه ی سیکی ئه ندامه کانی
 به شیوه یه کی سرووشتی ئاراسته بکات و له بهر په چا و کردنی به ها ته قلیدییه کان
 ناهیت پیکه وه بوونی ئه ندامه کانی دۆخی ئاسایی خوی وهریگریت. له لایه کی
 تریشه وه ههر له م کۆمه لگایه دا و به هوی ته له فزیۆن و ئه نته رنیتته وه وینا کردنی جهسته
 گۆرانی گه وره ی به سهردا هاتوو و ئه مهش له گه ل ئه و بایکۆته دا ناگو نجیت که
 کۆمه لگا له سهر جهسته ی داناوه. بۆیه لیژده تا که کان دوو چاری نا کۆکیه کی کوشنده
 ده بن و هوشیاری ئه وان له سهر په یوه ندیه سیکیسه کان زیاتر ده بیت له وهی بتوانن به
 شیوه یه کی پراکتیکی له ئه ویت نزیک ببنه وه. بۆیه ئالیژده لادانه کان دروسته بن و
 خولیای گه یشتن به ئه ویت حاله تیکی جنونی به خویه وه ده گریت و ئه مهش په یوه ندی
 نیه به ته مه ن و پیشه و پیکه ی کۆمه لایه تییه وه.

شه ملا: نه ندیک پتیانویه ئافره ت خوی هۆکاره، ئه گینا بۆچی په لاماری ئهم ئافره ته
 ده دریت و په لاماری یه کتکی تر نادریت؟

سیوه یلی: من پیموایه ئهم بۆچوونه ته نانه ت ئه گه ر ئافره ته کان خۆشیان بیلین،
 شه رعیه ت ده دات به و دیارده یه، که دیارده یه کی دزیوه له کۆمه لگای ئیمه دا. ده بیت

وریابین به لگه یه كه نه دهین به دهست بکه رانی ئه م دیارده یه وه تاشانازی پیوه بکه نه و بلّین: كچه كان خویان به ره و نه وه هانمان ده دهن و پییان خوشه .. ده كریت جوریک له خودنازاری لای هه مرؤفیک بوونی هه بیّت، واته هه مرؤفیک ئاره زووی ئه وهی هه بیّت له کاتی هه ستانی كه ف وکول و خرؤشانی سیكسیدا نازاری ئه وانی تر بدات و هه م ئاره زوو بکات نازار بدریّت، به لام ده كریت ئه مه به پیکه وتنی هه ردو لایه ن بیّت و پیویستیشه ئه و دوو كه سه یه كتری بناسن، نه ك به وجۆره ی كه ده ستریزكه ره كان ده یكه ن و نازاری كه سانیك ده ده ن كه نایان ناسن و ده یانكه ن به قوریانی. ده كریت ئه و ئاره زوو كردنه به نازاردانی ئه وانی تر له كه سایه تی هه موو مرؤفیکدا هه بیّت، به لام كام مرؤف؟ بیگومان ئه وهی كه ده یناسین و لیی شاره زاین، واته دوو كه س پرپار ده ده ن له کاتی پیکه وه بووندا گاز له یه كتر بگرن، نقورچ له یه كتر بگرن، له شی یه كتر برپنه وه و نینۆك بچه قیننه جه سته ی یه كتره وه و به كورتی له کاتی پراكتیزه كردنی حاله تی ئیرۆتیکیدا له گه ل یه كتر توندوتیژی بنویئن.. بۆیه ناكریّت ئیمه هه موو ئافره ته كان به وه تاوانبار بکه ین كه خویان ئاره زووی ئه وه ده كه ن ده ستیان بۆ ببردیّت. ئه م شته راسته له حاله تیكددا كه ئه و كه سه ی ده بیّته قوریانی له گه ل نازارده ر یه كتری بناسن، به لام ئیمه ده زانین زۆریه ی ئه وانه ی له سه ره شه قامه كان و ناو بازار و كۆلانه كاندا په لاماری خانمه كان ده ده ن یه كتری ناناسن، به لای كه مه وه قوریانیه كه تاوانباره كه ناناسیّت ئه مه ش كیشیه یه کی گه وریه، چونكه له پووی ده روونی وه، ئه نجامی خراب لای قوریانیه كه به جێده هیلت.

له بیرمان نه چیت ئیمه له ولاتیكداین بیره وه ری ناخۆشمان له گه ل ئه م جۆره «ده ست-دریزكردنه» دا هیه، واته ده ست له ولاتی ئیمه دا، به تایبته لای به عسییه كان ده ستیك بووه یا میلی تفهنگی لیّه تئاوینه ته وه، یا زله ی لیّداوین، یا قژی راكیشاوین، یان له به ندیخانه كاندا به كیبل نازاری داوین، یاخود ده سته جاسووسیك بووه ئاماژه ی بۆ كردوین تا به گرتمان بدات.. ئه مه جگه له وهی ده ست زۆرجارانیشت ده سته باوكیكی بیبه زه یی و مامۆستایه کی دلّره ق بووه كه دارکاری كردوین. بۆیه ئه گه ر ده ستمان به هه له به كار به ینین، هه موو ئه و ویتانه له یاده وه ریماندا زیندو

دهبڼه وه و ناکړيت به بکه رانی ته م دیارده یه بللین: دهستی نیوه دهستیکه خوشی و چیژ به قوریانییه کان دهگه یه نیت. به لکو ده بیت پیانبللین: دهستی نیوه دهستی ته و تاوانباریه که خانمیکې پیوار له مروفیکې ناسای سهر شه قامیکه وه دهکاته قوریانییه کی له خو وه پسی ترساو.

شه هلا: رایه کی پی وایه بیده نگ بوونی نافرته کان له کاتی په لامار دانه که دا ناماژده یو رازی بوونیان له بهر نه وه ی پی خوشه، توده لیتیت چی؟

سیوه یلی: هه روه کو پیشر گوتم: دهکړیت له هه رکه سیکا چ (نیو یان م) جوړیک له چیژبینین هه بیت، به تاییه تی که کرده که زور به خیرایی پووده دات و چاوه پوانکراو نیه. شتی چاوه پوان نه کراویش به تاییه تی بو ژونه کانی سیکسیه کانی له ش، چیژبه خشه و مووچرکه به له شدا ده هیئت و هه ر زوو ده بیت هه وی دروستبوونی کارلیکه کیمیاویه کان له جهستی موفدا... به لام نه وه ی په یوه ندی به م جوړه به ریه ککه وتن و دهست بو هیئانه وه هه بیت، من پیماویه ده بیت بکه پینه وه بو نه وه ی، که له هه ندیکماندا ته م چیژه رهنګ زیاتریت و به رگی نازاره که یشی بگرین، له هه ندیک تریشماندا که متره له وه ی که بو بیت به چیژ و زیاتر نازار به خشه. وه لی من ناتوانم به ناوی هیچ نافرته تیکه وه قسه ی نه وه ت بو بکه م، که نه و چنده ناره زووی له م مه سه له یه هیه و چیژی لیوه رده گړیت. به لام تا نه و کاته ی نیمه به لگه ی ته واومان له به رده ستدا نه بیت ناشتوانین تیگه یشتنیکی راسته قینه مان له سه ری هه بیت، چونکه نیمه دیارده که ته نیا له زمان نه و که سانه وه ده بیستین، که خویان وه کو «قوریانی» ده بیننه وه. هه ر نه وانه دینه دنگ و چاکیش ده کن که دینه دنگ. خو نه گه ر نه و خانمانه ی که گوايه چیژی لیوه رده گرن بیننه دنگ، نیمه ده توانین له سه ر وه لامی نه وان شیکردنه وه بکه ین و تیگه یشتنیکی باشتیش له سه ر که سایه تی بکه ره کان به دهست به ینین.

شه هلا: نه ی نه و جوره که سانه چون په لاماری خوشک و دایک و برادر و که سه نزیکه کانی خویان ناده ن؟

سیوه یلی: ئەم پرسیاره زۆر گرنگه: به بپوای من ئەو دیاردهیه تا ئەو کاتهی له دهست درێژیکردن و له نقورچگرتن و لێبادان و ئەم شتانه دا ده مینیتتهوه، دیاردهیه که ده بێت له په نهاندابیت، دیاردهیه که ئەم کهسه زۆر ده ترسیت له که شفیوونی کاراکتیره نه عامه بیهیکه و ههروهها په یوه ندی به و دۆخه جنسیه شه وه ههیه که ناتوانیت کۆنترۆلی بکات. به لām له و کاته دا که ئەم کهسه ده توانیت له گه ل کهسه ناسیاوه کانی شتی وابکات، ده ستیان بۆ درێژناکات، به لکو له وهش زیاتر ده کات و بۆی ههیه بگات به جۆریک له جۆره کانی کردیهی لاقه کردن (اغتصاب). ئەو کهسهی له سه ره شه قامیک ده ست بۆ کچیک ده بات یان خۆی پێوه ده نووسییت و لیتی باده دات، له ئان و ساتدا بپیارده دات به بێ ئەوهی بیری لێبکاته وه و پلانیکی تۆکمه ی بۆ دا پشتیبی، به لām ئەو کهسهی بیه ویت له مه زیاتر بکات به دوا ی نه ناسراودا ناگه رپیت و له سه ره جاده ش ئەو کاره نا کات، به لکو که سیک ده کات به قوریانی که توانیبییتی جوان دیاری بکات و بزانییت ئەو کهسه ناتوانیت قسه بکات و ترسیکی وه های ده خاته دلّه وه که بویری نه بیت ئاشکرای بکات. زۆربه ی لاقه کردنه کان هی کهسانی نزیکن بۆ کهسانی نزیکه خویان و له مه شدا زۆر هۆکار پۆلی خویان ده گێرن که یه کێکیان شیوه ی په ره ورده ی خیزانی و شیوازی بیناسازی له کوردستاندا و ناتوانین لێره دا قسه ی له باره وه بکهین. به داخه وه ئیمه سه رژمیرییه کمان نیه پیشانمان بدات ئاخۆ چه ند باوک یان برا به و شیوه یه له کچه و خوشکی خویان نزیک بوونه ته وه. به لām به بپوای من زۆر خه سه لته و ده رکه وته ی په فتاری له مینیه ی کوردا هه ن، که ئاشکرای ده که ن دیارده ی لاقه کردن له کۆمه لگای ئیمه دا زۆره و قوریانیه کانیش له وه زیاتر و ئازاراویترن که ئیمه ده بیستین.

شه ملا: به رای تو ریگه چاره چییه؟ چون پوه به پوهی دیارده ی ده ستبۆبردن و نقورچگرتن و خۆپێوه نووساندنی به زۆر ببینه وه؟

سیوه یلی: یه که م چاره سه ره به کێشه کردنی ئەم دیارده یه یه، ده بیت و ته ماشای بکهین که دیارده یه که جۆریک له نااسوده یی کۆمه لایه ته ی جۆریک له پیشیوی بۆ ژیا نی به شیکی زۆر له ئەندامانی ئەم کۆمه لگایه دروستکردوه. پاشان ئەمه بیه ستینه وه

به‌وهی که ئازادیی چوونه بازار و ئازادی به‌کاره‌یتانی جه‌سته‌ی خۆمان، ئازادی خۆ رازاندنه‌وه و جوڵه و سه‌ربه‌ستیمان له‌سه‌ر شه‌قامه‌کان سنوردار ده‌کات. ئه‌م کێشه‌یه هه‌روا ته‌ماشانه‌که‌ین، که زه‌وقی کوڕێکی گه‌نجه و ئه‌م کوڕه گه‌نجه بۆی هه‌یه هه‌موو شتێک له‌هه‌ر شوێنێکدا بکات، که‌شوێنی هه‌موومانه.

هه‌روه‌ها پێویسته سیسته‌می په‌روه‌رده گرنگی بدات به‌م دیارده‌یه و وه‌ک «ده‌ستدریژیکردنێک» بۆسه‌ر ئازادی تاک له‌ بواری وانه‌ی مافه‌کانی مرۆڤدا بخویندرێت. ئه‌مه بێجگه له‌وه‌ی که پێویسته به‌سه‌رجه‌می ئه‌و کتێبانه‌ی خویندنگاگاندا بجینه‌وه که تیاياندا جه‌سته‌ی من به‌حه‌رامکراوه یان به‌که‌م ته‌ماشاکراوه و سنووریکی ئه‌ستوور له‌ نیوان کوڕ و که‌چه‌کاندا داندراوه و به‌یه‌کتر نامۆکراون. هه‌روه‌ها پێویسته له‌پراگه‌یاندا نه‌مانه‌وه رێپۆرتاژی له‌سه‌ر بکریته‌وه و قسه‌ی له‌سه‌ر بکریته‌وه و هه‌م بکه‌ران و هه‌م قوربانییه‌کان به‌یترینه‌وه ده‌نگ، ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌ش که گوايه چێژی لێوه‌رده‌گرن. زۆرم پێشاهه سه‌نته‌ر و پێکخواه‌کانی ژنان و ئافره‌تان چه‌ند خه‌تیکی ته‌له‌فۆن ته‌رخان بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی هه‌م ده‌نگی بکه‌ره‌کان و هه‌م قوربانییه‌کان تۆمار بکریته‌وه و پاشان بدریته‌وه خه‌لکی شاره‌زا تا به‌یر له‌ یارمه‌تیدانی هه‌ردوو لایان بکریته‌وه. ئه‌مه جگه له‌وه‌ی ده‌کریته‌وه به‌ کامیرای شارواوه وینه‌ی حاڵه‌ته‌که بگيریت.

به‌به‌پروای من رێگه‌یه‌ک زیاترمان هه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م دیارده‌یه به‌ده‌نگ به‌ینین و هووشیاریی کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ر دروست بکه‌ین تا ئه‌م هووشیاریه کۆمه‌لایه‌تیه ببه‌یته رێگریک له‌به‌رده‌م ئه‌و که‌سانه‌ی ئه‌م کاره‌ده‌که‌ن. چونکه دواچار من پیموانیه‌یه بکه‌رانی ئه‌م دیارده‌یه هه‌ر ته‌نیا مرۆڤی له‌خوانه‌ترس و نه‌خۆش و ناعه‌قلانی و گه‌نجه سه‌ره‌پۆکان بن. به‌لکو دلنایام ئه‌مانه هه‌مان مرۆڤه له‌خوا ترساوه‌کان، هه‌مان مرۆڤه خوینده‌وار و عاقله‌کان و هه‌مان مرۆڤه خاوه‌ن پێگه و کامل و به‌ته‌مه‌نه‌کانی ناو ئه‌م کۆمه‌لگا نه‌خۆشه‌ی سه‌رده‌می ئیستامان. کۆمه‌لگایه‌ک که بۆخۆی هانده‌ریکی سه‌ره‌کییه له‌ هێشته‌وه‌ی دیارده‌که‌دا به‌وه‌ی که هه‌یج نه‌بیته‌ بواری داوه بکه‌ره‌کان به‌ شانازییه‌وه باسی کرده‌وه‌که‌ی خۆیان بکه‌ن، که‌چی به‌گومانه‌وه سه‌یری ئه‌و خانمه ده‌کات که ده‌بیته‌ قوربانی. خۆشه‌ختانه هه‌ندێک له‌ قوربانییه‌کان جارجاره ئاوێ ده‌ده‌نه‌وه و به‌ هه‌موو هیژی خۆیان تفیك له‌ناوچه‌وانی بکه‌ره‌کان ده‌که‌ن. من پیموایه ئه‌و تفه‌ پووی کۆمه‌لگاش ده‌گریته‌وه...

نيشتيمان وهك دۆزهخ..

(سەبارەت بە پرسى لاوهكان)

وتووئىزى: شۆرش غەفوورى

{لاو بەكئى دەلئىن و چۆن پىئاسەى بكهين؟
قەيرانى لاوان لە نيوان بەجيهانيوون و
نەريئەخوازىدا. جياوازى نيوان باوكە
بايۆلۆژىيەكان و باوكە رەمزىيەكان. بۆچى
لاوهكان بى ئىتيمان و كئى وادەلئى؟
سەركوئىردنى غەريزه وهك سەرەتايەك بۆ
لادان.}

غەفوورى: با بەپرسىارىكى گشتى دەست پى بكهين، پىئاسەى جەنابت بۆ لاو بە
گشتى و لاوى كورد بەتاييەتى چيە؟ ئايا لاوى كورد ئەكەوتتە كام يەك لەو
پىئاسانەى كە بۆ لاوىكى ئەوروپى ئەكرئ؟

سيوہەيلى: بە بڕواى من بوونى پىئاسە بۆ لاو بەپىي ژمارەى كۆمەلگاكان دەگۆرئ،
ھەر كۆمەلگايە پىئاسەيەك، يان زياد لە پىئاسەيەكى بۆ لاو ھەيە. واتە لەو بڕوايەدا
نيم ئەوە كارىكى زانستى بئى كە ئيمە بئين و يەك پىئاسە بۆ لاو بكهين و ئەو
پىئاسەيەش قابىلى ئەوہبئى كە بەسەر كۆمەلگاكاندا بىگشتيئەن. ھەر كۆمەلگايەك
دەشئ پىئاسەيەكى تاييەتى خۆى ھەبئى بۆ لاو و دەكرئ ھەركۆمەلگايەكيش لە
رەوتى ميژوويى خۆيدا پىئاسەكانى بۆ قوئاغى لاويەتى بگۆرئ.. ئەوہى كە دەزانم لە
پرووى زانستىيەوہ قابىلى گۆران نيبە و نەگۆرئكە لەو بوارەدا، ئەوہيە پەيوہندىي

بوونی پیناسه یهك بۆ قۇناغى لایه تی له كۆمه لگاكاندا زۆر په یوه سته به تپړوانینیكى
 تاییه ت بۆ كات و په یوه ندی هیه به و تپړوانینه ی كه نه و كۆمه لگایه هیه تی بۆ كات.
 تیگه یشتنى كۆمه لگاكان بۆ كات و دابه شكردنى كات له میانه ی تپه پرینی ته مه نی
 مړوڤدا، ده ستنیشانی نه و پیناسانه ش ده كات كه كۆمه لگاكان بۆ قۇناغى لاویتی
 هیه یانه. چونكه ته مه نی لاویتی ش له نیو كات دا دابه شده كړی و له كاتدا فورمى خوی
 وهرده كړی. هه ندیک له كۆمه لگاكان پیناسه ی لایه تی بۆ نمونه نه خه نه قۇناغیک له
 ته مه نی مړوڤه وه كه نه م قۇناغه به به راورد له گه ل كۆمه لگایه كى دیکه دا كه تپړوانین و
 تیگه یشتنیکى دیکه ی هیه بۆ كات و دابه شكردنى ته مه ن له كاتدا، گورانی به سر
 دادی و نه مه ش واده كا كه جیاوازی بكه ویتته نیوان پیناسه كانه وه. به شیوه یه كى
 گشتى نه توانم بلیم له و كۆمه لگایانه ی كه مړوڤ ته نیا و ته نیا وهك هیزی كار ته ماشا
 ده كړی، قۇناغى لایه تی یا نییه، یان زۆر كورته. نه مه ش له بهر نه وه ی له و جوړه
 كۆمه لگایانه دا هر له بهر نه ماوه نیاز له نه وه خسته وه و وه چه دروستكردن، نیازیکى
 كرده ییه و به نییه تی پته وكردنى هیزی كار كرده. هر له بهر نه وه شه له و
 كۆمه لگایانه دا تاكه كه س هیچ سه ربه خوییه كى نییه و وهك به شیک له گروپ ده ببنړی
 و گروپیش ده سه لاتى كۆمه لگا ده بات به پرپوه و كۆنترولی ده كات. له م كۆمه لگایانه
 دا ته مه نی لاو زۆر كورته و مړوڤ هر نه وه ندی توانى ده ست بهرئ بۆ به ردیک و
 سیوه كه ی پى بخاته خواره وه و یا په وایه ك به ده سته وه بگری و گويز و بهر
 دره خته كانی پى بته كینى، نیت نه مه قۇناغى لایه تی خوی تپه پرانده و پپوسته
 ببیتته كړیكار، یان ده بیتته نه و هیزه ی كه ده بی به شداری بكا له دابینكردنى بژیوی
 ژیانى نه و كۆمه له یه ی كه تیايدا نه دنامه .. نه مجا نه شى له كۆمه لگایه ك كه بۆ
 دابینكردنى بژیوی ژیانى پشت به راو كړدن ده به ستى نه م لاوه زوو ببیتته راوچیه ك و
 له و كۆمه لگایانه شدا كه كشتوكالین نه ركى یه كه مى مړوڤ بریتیه له ناودیرى و جوتیارى
 و شوانكاره یی. گرنه نه وه یه تیگه ین كه نه وه كۆمه لگایه جوړئ له لاو پیناسه
 ده كات و به پى پپوسته كانی خوی راپیچیده ده كاته ناو نه و نه ركانه وه كه
 بۆمانه وه ی خوی پپوسته پپیان هیه.

غەفورى: ئايا ئەم بارىدۇخە ھەر بەردەوام دەبىت، ياخود لە قۇناغىكى مېژىويىدا
گۇرپانى تىدەكەوى؟

سىوھىلى: دەتوانىن بلىين لە دواى سەدەى ھەژدەھەمەو، لە شۇرشى پېشەسازى بە
دواوہ و لەگەل دروستبوونى مانىفاكتۇر و شىۋازى سىستىماتىكانەى تەقسىمى كار دا،
كە خۇى لە خۇيدا نىشانەى گۇرپانىكىش بوو لە تىگەيشتنى كۆمەلگا خۇرئاوايىھەكان لە
كات، پېنئاسەش بۇ قۇناغى لاويەتى دەگۇرپى. ئاسايىيە لە ھەر كۆمەلگايەكدا بە
زىادبوونى رىژەى خۇشگوزەرانى و رەفاهىيەت، قۇناغى لاويەتەش درىژدەبىتەوہ و
ئەمەش نەگۇرپىكى دىكەيە كە نايىت لەبىرمان بچىت. كۆمەلگا خۇشگوزەرانەكان
نايانەوئەت پىر بىن و بچنە سالەوہ، بۆيە لەوى چ لەپووى تەندروستى و چ لەپووى
كولتورىيەوہ گرنگىيەكى زۆر بە لاويىتى مانەوہ و درىژكرنەوہى گەنجىتى دەدرى.
تەننەت پىرسىياركردن لە مروفى ناوئەو كۆمەلگايانە سەبارەت بە تەمەن، پىرسىيارىكى
ئانئاسايىيە و وەك دەست درىژىكردنك وايە بۇ ناو ژيانى شەخسى. سەبارەت بە
كۆمەلگاي خۇشمان دەتوانم بلىيم كە قاجىكمان لە نىو نەرىتدايە و ھەنگاوى
دووەمىشمان ھەلپىناوہتەوہ بەرەو دىنايەك كە بە تەواوى ناتوانىن بلىين دىنايەكى
مۆدىرنە، بەلام چىدى ئەو دىنايەش نىيە كە قاجى يەكەممانى تيا چەقىوہ. بۆيە
لەمجۇرە كۆمەلگايانەدا ئاسان نىيە پېنئاسەيەكى جىگىر بۇ لاو بدۆزىتەوہ.

غەفورى: لاوى كورد لە رۆژھەلاتى ناویندا بە قەيرانىكى گەورەدا دەتلىتەوہ: لە
لايەكەوہ بەجىھاننىبوون بەرەو لای ئەوروپايىبووندا دەبىشكىتەتەوہ و لە لايەكى
دىكەيشەوہ سوننەت و نەرىت بە دەست و پىيەوہ ئاللاوہ. لەو تەمەنە پىر لە
ياخىگەرىيەدا، واتە تەمەنى لاويەتى كە تەمەنىكە پىيويستى بە ئازادى ھەيە، ئەوللاوہ
چۇن دەنوائى بەو ئازادىيە بگا كە ھىشتا لە نەرىتدا نوقم بوہ؟

سىوھىلى: مەن عەرزەم كردى كە لەوہ دلىيان لاوہكانمان لەنىو سوننەت و قەيرانەكانى
سوننەت و پىرۆزى سوننەت دا گىريان خواردوہ بەلام ئەو بەشەى دىكەى مەن نازانم
بەرەو كوى دەروا. ئىمە لە ھالەتى گواستەوہ و تىپەرىنداين: دەزانىن بەشەىكى زۆر
لە ئازادىيەكانى ئىمە بۆنمۇنە لە لايەن رىسا نوسراو و نەنوسراوہكانى نەرىتەوہ

ئابلوقە دراۋىن و ئازادىيەكانى ئىمە لە چوارچىۋەى تىگەيشتنەكانى خودى
 خۇمندان لە نەرىت و بنەماكانى نەرىت. دەشزانىن كە ئەو ئازادىيە سنووردار و
 مەرجدارە و ئازادىيەكەش ھىندەى ئەوەى كە بەرژەۋەندىيە دەرە تاكەكەسىپانەى تىدا
 رەچاۋكراۋە، ئەۋەندە بەرژەۋەندى تاكايەتى لەبەر چاۋ نەگىراۋە. ھەرۋەھا دەشزانىن
 كە تاكى ئىمە بەتۈندى ملەكچە بۇ ياساكانى نەرىت و دەشزانىن كە نەرىت
 مىكانىزىمىكى ھەمىشە پىرۋزە و ھەركاتىكىش كە باسما لە پىرۋزىيە كرد سنوورى
 ئازادىمان بەرتەسك كىردۈتەۋە. چۈنكە ئازادى، ئازادىيە لەدەرەۋەى پىرۋزىيە.
 ھەركۈمەلگايەكىش ئىش لەسەر پىرۋزىيە بىكات و ھەموو پەيۋەندىيەكان پاپىچى ژىر
 دەسەلاتى بنەما پىرۋزەكان بىكات، بە مانايەك لە ماناكان لەدۋى ئازادى پەفتارى
 كىردۈۋە. مەن ناتوانم بە وردى پىت بلىم كىشەى لاۋانى ئىمە بۇ گەيشتن بە ئازادى لە
 كۆيدايە، تەنبا ئەتوانم بلىم لاۋانى ئىمە لە بەرۋەكانىيەكى بەھىزدان لەگەل
 تىپۋانىنى نەرىت بۇ جەستەى خۇيان. نەرىت پىت دەلى دەبى تۇ جەستەيەكى
 داپۋىراۋە ھەبى و خاۋەنى جەستەيەكى شەرمەن و كەسايەتەكى داشكاۋە و
 سەرشۋپ بىت. دەبى كاراكتەرى كەسايەتى تۇ پىر بى لە ملەكچى و خۇبەخشى و لە
 ھەموو ئەو رەفتارانەى كە گىروپ پازى دەكات. بەمدىۋى تىدا ھۇشيارى لاۋانى ئىمە
 لە ئاساتىكىدايە كە دەبەۋى خۇى بى و كەمتر پەنا بەرى بۇ شەرم و سەرشۋپى و
 شكانەۋە و ئەمچۆرە شتانە.. ئالىرەدایە كە ھەست بەۋە دەكەين لاۋانى ئىمە
 ھۇشيارىەكى كەمیان پەيدا كىردۈۋە، سەبارەت بەو گۇشارە گەۋرەيەى كە دەسەلاتى
 نەرىت دەيخاتە سەرى و لە لايەكى تىرشەۋە لە دوررا رۇشنايىەك دەبىنى كە ئازادى
 ئەۋى تىا دىارە. بۇيە مەن پىمۋايە ھەنۈكە و ئىستا ئەو ساتەۋەختەيە كە بۇ لاۋى
 ئىمە قەيراناۋىترىن ساتەۋەختە و بەخۇپايى نىيە كە لەو قۇناغە مېژۋىيەى ژيانى
 سىياسى، كۆمەلەيەتى و ئەخلاقى ئىمەدا، لاۋەكان لە زۆر شت كەنارەگىرن. تەنانت
 زۆرتىن رىژەى لاۋەكانمان خەۋنى چۈنەدەرەۋەيان ھەيە و زۆرتىن رىژە بەكۆپ و
 كچەۋە لە دۋى ئەۋەن پىكەۋەبژىن و پەيۋەندىيان ھەبى، زۆرتىن لاۋەكانى ئىمە
 بەرەۋە داخراۋە ھەندى حالەتى دەروۋنى و تايبەت دەپۇن و توۋپەيىيان پىۋەدىارە،

ناتوانن دلخوشبوونی خویان بەرجەستەبەکن. جگەرەکشان و خۆکوشتن و
 خۆسووتاندن تیئادا زیادی کردوو. ھەموو ئەمانە پێماندەلێن لەلایەکەوە ئەو
 ئازادیانەی نەریت بۆ مرۆفی لەبەرچاو گرتوو بەبێ ئەوەندە نین کە وەلامگۆی
 خواستەکانی لاوان بن، لەلایەکی دیکەشەوە لاوانی ئێمە دەسەلاتی ئەوەیان پەیدا
 نەکردووە کە بەو پۆشناوییە دوورە بگات کە ئازادی خۆی تێدا دەبینیتەو. بۆیە من
 پێموایە ھەنووکەی ژبانی لاوانی ئێمە قەیراناویترین ساتەوختە لەپووی
 دەروونناسیەو. ئەگەرچی قوناغی لاویتی بۆخۆی پڕە لە قەیران چونکە جۆریک لە
 گەشەیی فیزیۆلۆجی و جەستەیی لە ئێمەدا دروست دەبێ، بۆ نمونە موو دەردەکەین،
 بەتەواوی ھەست بەجیاوازی فیزیۆلۆجی خۆمان، کوڕ لەگەڵ کچدا دەکا،
 ھەستدەکەین بووینەتە ئۆبژەیک بۆ چاوەکانی کۆمەلگا، چاودێری دەکڕین و ھتد.
 ئەمانە ھەموو قەیرانن، بەلام ئەم قوناغە لەکۆمەلگای ئێمەدا بۆ لاوەکان دووجار بۆتە
 قەیران: جاریک لەبەر ئەوەی لاوەکانی ئێمە ئەم بارودۆخە فیزیۆلۆجیە تەبی دەکەن و
 جاریکیش لەبەرنەبوونی تێگەشتنیکی ستاندارد و جیگرتوو بۆ چەمک و دیاردەیی
 لاویتی لەکۆمەلگاکەماندا. کەواتە نەبوونی پێناسەیەک لەکۆمەلگای ئێمەدا بۆ لاو،
 وایکردووە ئەو کائینە یاری پێبکری و روژانە لەلایەن دەسەلاتە جیاوازیەکانی
 کۆمەلگاوە، بخزیتە بەردەم سزای جۆریەجۆر. ئەمەش دیسان قەیرانیکی پۆچی و
 مەعنەویی بۆ لاو دروستدەکات و ئەوان ھەستدەکەن کە دەسخەپۆ ئەکڕین و بەردەوام
 وادەزانن کە درۆیان لەگەڵ دەکری و لە ھەموو کایەکان و بوارەکانی خۆسەلماندندا
 بەپەراویز دەکڕین. ئەمەش وایکردووە کە گەنج بەدوای ئەلتەرناتیفیکی دیکەدا بگەڕی،
 واتە لەواقیعدا ئەو لاوەی کەبیر لەخۆسووتاندن یا خۆکوشتن دەکاتەو، شیت و
 بیعەقل نییە، بەلکو ئەمە ئەو ریگایەیکە کە خراوەتە بەردەمی و بەرەو ئەوێ ئاراستە
 کراوە. وەختیک کە تۆ لەھیچ شوێنێکدا تەعریف ناکرێی و کاتیکی پەرس بەتۆ ناکرێ و
 بەشداریت پێناکرێ، ریگات لێتیک دەچێ و بەناچاری ئەو ریگایە ھەلەبژێری کە
 نەخۆت بە دلتە و نە ریگایەکیشە بەو ئامانجانەت دەگەینیت کە کۆمەلگا
 دەستخۆشەت لێبکا. لاوەکانی ئێمە تەنانەت بە سووتایی و موعتادی و مەعلولیش

لۆمه دهكرين و پرويان دهشكيتري و كۆمه لگا له تيرپوانينيدا بۆ لاوهكان ئه و بارودۆخه بابتهيه يير دهچي كه ههر بۆخۆي خولقاندوويه تي و پۆژگاري لاوهكاني به و درده بردووه. بۆيه من پيموايه ئامادهيي نهري و بنه ماكاني نهري ته پهرستي له كايه ي سياسي و ديني و ئه خلاقى و كۆمه لايه تيه يه كاني ئيمه دا پيگريكي سهره كيه له به رده م دروستبووني زه ينييه تيكي نوئي و گوتاريكي لاوانه دا. ئه و كايانه چه نده له به يني خوياندا درايه تيان هه يه، بۆ نموونه له نيوان سياسييه كي سيكولاري (علماني) و ئاينيه كي سه له فيدا چه نده درايه تي هه يه، به لآم له ليدانياندا له لاوهكان و له دووباره كردنه وه ي ميكانيزمه كاني ديدى نهري ته گه رايانه دا، ئه وانه له دژي لاوهكان يه كده گرن. ئه مه ش واكردووه ئه و پۆكه لاوهكان به ريه كي ته نيا و بيكس و بيگوتار بن و له هه موو لايه كه وه هيرشيان دهكري ته سهر. كه مه ترخه مي ئه وانيش له دارپشتني گوتاريكي تايبه ت و ستراتيجيكي خه بات و لاوازيان له بواري تيوري زه كردني كيشه كاني خوياندا، هينده ي ترقه يراني لاوهكاني خه ستر كردۆته وه.

غه فووري: له لايه كه وه كه لاواني بويني كه باوكاني ئه مۆكه ن و له لايه كي ديكه يشه وه واده كه ن كه لاوهكان په رپوه ي هه نده ران بن و ئه وي به جه نه تيگ داده نين كه به مه يلي خويان ئاره زوو و خه ونه كانيان بخه نه كار و هيوايه ته كانيان بيته دي. ئايا لاو چۆن ده تواني له باوكي نه چي و نه بيته ئه و باوكي بويني كه خه ريكي چه وساندنه وه بوو؟

هۆكاري ئه وه ي كه من له باوكم نه چم چيه؟

سيوه يلي: با له ويوه ده ستيپي كه م ئه وگه نجه ي پيئوايه كه جه ننه ت له ده ره وه ي ئه وكه ش و زه مينه كۆمه لايه تيه يه كه خۆي تييدا ده ژي، ئه واه به هه له دا چووه. به بپرواي من جه ننه ت له سه ر زه وي نيه و مه فهوميكي ئاينيه و مژده يه كه له زۆريه ي ئاينيه كاندا به مروف دراوه، ناشويني كه له ده ره وه ي دنياي ماته ريايي وه ده ره وه ي ئه م جيهانه، كه له پروانگه ي ئاينيه وه جيهانيكي فاني و بيئمانايه و جيهانيكه بۆ تاقير كرده وه ي به نده كاي يه زدان. كه واته ئه و كه سه ي ئيره به جيديلي له دۆزه خه وه ناچي بۆ به هه شت به قه ده ره ئه وه ي له شوينيكي جوگرافيه وه ده چي ت بۆ شوينيكي جوگرافي ديكه. ئه شي هه ندی گۆپان و جياوازي له مابه يني دووشويندا هه بي و

ئەو ھەش دىسان زۆر ئاسايىيە كە مۇۋەھز بەسەفەر و شوئىنگۇرپكى بكا، چونكە ئەمە بەشئىكە لەو خەسلەتەي كە نەك ھەر لەگەل مۇۋەدايە، بەلكو حەيواناتىش بەردەوام لە شوئىنگۇرپكى و گەرميان و كوئىستاندان. بۆيە نابى ئىمە لۆمەي ئەوكەسە بكەين كە ئىرە بەجىدىللى و وابزانين كەسىكى خراپ و بى ئىنتىمايە. بەلام ئەگەر ئىرە بەجى بىللى بەو نيازەي ئىرە دۆزەخە و پىيوابى دەچى بۇ شوئىنكى بەھەشتى، ئەو بەھەلەدا چوۋە. بەپاي من (ئەمەش لە ئەزمونەوۋە دەلئىم)، ئەگەر نىشتىمان ناخۇشتىرەين دۆزەخ بىت، خۇشتەرە لەو بەھەشتەي كە پىتوايە لە ولاتىكى تردا بۆت دەپەخسى.

سەبارەت بەۋەي چۆن بەباۋكەكانمان نەچىن، بەراستى من ھىچ پىشنووسىكم لەو بارەيەۋە لەبەر دەستدا نىيە. باۋكانى ئىمە ئەگەر مەبەستمان لە باۋكە بايەلۇجىيەكان بى شىئىكە و ئەگەر مەبەستىشمان باۋكى پەمزى بىت، ئەو شىئىكى ترە. لەگەل ئەو ھەشدا چەمكى باۋك لە ولاتى ئىمەدا زۆر خراپى بەسەر ھاتوۋە: لەروويەكەۋە باۋكانى بايۇلۇژى خۇمان دەبىنەين ھەندىكىيان مېھرەبانن و ھەندىكىيان نامېھرەبانن و ھەندىكىيان شەھىدكراون و ھەندىكىشان ئەنفال و كىمىيى بارانكراون و تەنيا لە يادۋەرى خىزانەكانياندا زىندوون، بەلام بەشىۋەيەكى گىشتى كەباس لەباۋك دەكرى باس لە نامېھرەبانىيەكەيتى و ئەمەش پەيوەستە بەبارودۇخى خىزانىيەۋە. كەۋاتە ئەۋەي ئىمەي ھەراسانكردوۋە باۋكى پەمزييە، يان باۋكە ۋەك پەمزى دەسەلات و بالادەستى. بۇ ئەۋەي لەو باۋكە نەچىن باشتر ئەۋەيەكە لە شوئىنكىكەۋە دەستپىبەكەين، ئەۋىش ئەۋەيە لە خۇمان بېرسىن: چ خەسلەت و دەسەلاتىكى سىمبولىك لەۋدا ھەيە كە من نامەھۋى دووبارەي بكەمەۋە؟ بەلاي مەۋە گىرنگە لاۋەكان كە دەيانەۋى نوئىنەرايەتى بزاقتىك بكەن و پەيوەندىيەكان بگۆپن، لەپىش ھەموو شىئىكدا ھەۋلبدەن نوئىنەرى خۇيان بن و ھەۋلبدەن لەخۇتتىگەيشتن و خودناسى بكەنە بەرنامەي ژيانى خۇيان. راستە خودناسى چەمكىكى نەختى عىرقانىيە، بەلام لە خۇ تىگەيشتن مەبدەئىكە و دەستپىكىكە بۇ ئەۋەي ئىمە لەپىگە تىگەيشتن لە خۇمانەۋە لە كەسانى دەۋرۋبەرمان تىبگەين و ئەمەش پەيوەندى بە ھوشيارى

رۆشنېرى ئېمە ھەيە. واتە چەندە ئېمە لە خۆرۆشەنېرکردندا قال بېينە ھەيە بەرپوای
 مەن ئەو ھەندە ھەنگاومان ناو ھەرو لە خۆتېگەشتەنمان. مەوېش کە لەخۆی
 تېدەگات مەوېشکە ئۆرگىنال و يونىک و دانسقى ھە مەوېشکە نە تەقلىدى کەس و نە
 پەپرەوى لە کەس دەگات. کىشەيەكى گەورەى گەنجەکانى ئېمە ئەو ھەيە کە نازان
 دانسقىيەوون و تاکبەوون پىگايەکە ھەرو نەرتشکېنى و خۆبەدوورگرتن لە
 لاسايىکردنەو ھە. باوکانى ئېمە لە شوئىنکدا باوکانىكى خراپ و تووندپەوون، لەبەر
 ئەو ھەيە نەيانتوانىو ھەو چارچىو ھەيە دەرياز بېن کە نەريت چاوپەيى کردو ھە باوک
 تايادا پراکتىزەى دەسەلاتى خۆى بکات. بەلام لە شوئىنکدا کە تۆ ھەم باوکى و ھەم
 پەمزى دەسەلاتى ھەيە نەرتشکېنى دەکەى ئەو تەوانىو ھەم گورزىک لەو نىزامى
 باوکبەوون بىو ھەيە ھەم لەو زەمىنەى ھەيە پىزگار بېيت کە باوکانى پىشو تېدا
 چەقىبوون. لىرەو ھەيە خۆناسىن دەبىتە پىرۆزەىک بۆ لاو ھەيە کە ھەنگاوى
 يەکەمى سەرکەوتنى ئەو پىرۆزەى ئەو ھەيە لە کەسەيتر نەچىن و دانسقىيەوونى خۆى
 خۆمان بەدەستبەيئىنەو ھە. کولتورى گەنجانە نا لەم ھەنگاوەو ھەيە دەستدەبىت.

غەفەورى: بۆچى مەنى لاو بۆ ئىنتىما مە سەبارەت بە نىشتەمان و خاکە کەم؟

سىو ھەيە: ئەمە قەسەى ئەو گوتارەى کە ترسى ھەيە لە لاو ھەيە کە دەيەوئ بەم
 تۆمەتە پىو شکىن و بىدەنگيان بکات. بەلای مەن ھەيە ئىنتىما و پابەندىتى لەسەر چەند
 بىنەما و قۇناغىکە ھەيە. يەکەمجار کە چاوەکەيتەو ھەيە ئەشەى لە ناو مالىکدا بىت يان لە
 گوند و گەرەک و شارىکدا بىت. بايى ئەو ھەندەى ئەو چاوەکەيتەو ھەيە رىگامان دەدات
 ئەو ھەندەش ئىنتىما مان ھەيە بۆ ئەو شوئە، ئەمەش ئاستىكى بۆ ماو ھەيە ئىنتىما ھەيە.
 ئاستىكى دىکەى ئىنتىما بىتە لە ئىنتىما بۆ ولاتىک و ژيانى ھابەش و سىمبەو ھەيە
 نەتەو ھەيەکان. ئەمە پەيو ھەندى ھەيە بە ھوشيارى نەتەو ھەيەو ھەيە ئەگەر لەمەدا
 لاو ھەيەکان ئىنتىمايان لاو ھەيە، ئەو ھەيە بەتەنيا بۆخۆيان لىي بەرپرسىار نىن. ئەگەر ئەو
 ئىنتىما ھەيە قەولى جەنابت لەلای لاو ھەيەکان نىيە، ئەو ھەيە لەبەر ئەو ھەيە کە ئەوان
 ناتوانن و نايانەوئ ھەيە. لەبەر ئەو ھەيە کە ئەو زەمىنانەيان بۆ نەپەخساو ھەيە
 ھەيە ھوشيارىيەک لەلایان سەر ھەيەلەدات و لەوئەو ھەيە بۆنى وەك لاوئەي خاوەن ئىنتىما

به نیشتمانی خۆیه وه، وجودی خۆی بسهلمێنێ. واته پێویسته هۆکاره بابهتیهکانی
 لاوازیوونی ئینتیمای لاوهکان لهبیر نهکهین، که بهشیکى پهیوهندی ههیه به
 ئاکامهکانی شهپری نیوخۆ و نهبوونی پێگه بۆ لاوهکان له گوتاری سیاسیدا و
 بهکارهێنانی گهجهکان لهو ململانییهانهدا که ململانیی ئهوان نین. بهشیکى دیکهیشی
 پهیوهندی ههیه به میژووی دور و نزیکى ئێمه وه. ئێمه له ولاتیکیدا دهژین که یا
 داگیرکراوین یان ئهوه دهرسانه فیڕکراوین و ئهکرێن که باس له ولاتی ئێمه ناکهن. تو
 دهبی لهگهڵ زمانی زگماکی خۆندا زمانیکى دیکه فیڕ ببی و بهمهش زمانی تو له
 پهراویژدا دهمیئێته وه. تو میژوویهک ناخوینیت که میژوویهک بێ پهیوهستی بکهیه وه
 به ئیستای خۆته وه، تو میژووی خهڵکانیک دهخوینی که میژووی تو نیه و میژوویهکه
 جیاوازتره له رابردووی نهتهوهیی خۆت، بۆیه لاوهکان ناتوانن لهسهربههێمى
 میژوویشه وه کهسانیکى بێ ئینتیمای بن. بۆ ئهوهی تو وهک لاو ئینتیمات ههبی
 پێویسته پۆشنبیرییهکی سیاسى پهواجی پێبدری که بتهبستهی ولات و میژووی
 هاوبهش و زمان و پهزمه هاوبهشهکانه وه و ئهمهش بهشپۆهیهکی بێلایهانه فیڕ
 ببیت، نهک ههر پۆژه ناچارت بکهن له گهرووی ئهم حیزب و ئهوه گهرايشی سیاسیه وه
 قوتبدرییت و یهق بکرییته وه. نهبوونی پڕۆژهیهکی رۆشنیری ههملایه ن تا بیهخه
 بهردهم تاکهکان، وادهکات که وابستهبوونی ئێمه به کۆمهڵگا و نیشتمانه وه زۆر
 لاواز بێ و لیڕه شه وه دهلێم مهسهلهی ئینتیمای شتیک نیه ههبی و له جهسته و
 پۆحماندا چێنرابییت. شتیکه دهبی تو ئیشی بۆ بکهی و بیچهسپینی. بۆنموونه
 سهبارهت به گهنجی که له قوناغی زانکودایه، پێویسته وهک دامهزراوه کارى لهسه
 بکهیت تاکو زانستی خۆش بویت، ئهگهر کارت بۆ ئهوه نهکرد چون داواى لێدهکهیت
 زانستیانه ببرکاته وه و چون پێگه بهخۆت دهدهیت که پخنهى لێبگری بهوهی که
 ئینتیمای نیه. ههروهها سهبارهت به ئینتیمای نهتهوهییش دهتوانین بڵێن کاتێ
 بهدریژایی چهندین شۆرش و راپهڕین کار نهکراوه بۆ ئهوهی ههستی نهتهوايه تی
 لاوهکان بهرز بکریته وه و ئینتیمای حیزبایهتیت خسته سهروه وه و بهناوی نهتهوه وه
 جۆرهها گههت کردبێ، چون گهنجی ئینتیمای دهکات به نیشتمانه وه؟ تو بهو

کرده وانه ت گه نچیکت به ره مه پتاوه ناماده یه له هر ساته وهختیکدا له پیتاوی بهرژه وهندیه شه خسییه کانی خویدا، بهرژه وهندیه گشتیه کان وهلاوه بنی و له هر ساته وهختیکدا خیانه ت بکا و له هر ساته وهختیکدا به شداری شهره حیزیه کان بکات و له هر ساته وهختیکدا تیگه یشتنیکی هیومانستانه و مرفودستانه بگورپ بۆ تیگه یشتنیکی فاشیانه و ستمکارانه.. که واته نه بوونی پرژه یه ک بۆ دروستکردن و تیگه یشتنی نه ته وه وایکردوه که گهجه کانی ئیمه ئه مپۆ ته نانه ت تاوانبار بکریښ. ئه مه ش هیئده ی ئه وه ی پووی گهجه کان دهگریته وه زیاتر به ره و پووی ئه وه دهسه لاتانه ده بیته وه که له کۆمه لگادا ئیشیان نه کردوه.

غهمووی: غه ریزه ئه گه ر له لایه ک له لاودا سه رکووت بکریښ رهنگه تووشی کتشی ی پووی بیی به لام له لایه کی تریشه وه ئه گه ر سه رکووت نه کریښ ئه و به که سیکه کافر و له پئی لاده ر له قه له م ده دری، به تاییه ت له لایه ن کۆمه لگای ته قلیدی و نه ریتباریز و دینییه کانه وه، تو چۆن ده روانیه ئه و مه سه له یه؟

سیوه یلی: له کۆمه لگایه کی وه کو ئه وه ی ئیمه دا که هر گۆرانیڤک به ره و ئازاد بوون به خیانه ت له ئاستی خویدا له قه له م ده دات و به ده ستریزیه کی ده زانیڤ بۆ سه ر پیروزیه کانی، له کۆمه لگایه کدا که پیرپه ره ست و له کۆمه لگایه کدا که نه ریه ته نه نووسراوه کانی له یاسا نووسراوه کان به لاوه مۆدیرن تره، له کۆمه لگایه کدا که کار له سه ر یاده وه ریه یه کی به پیرو زکرا و ده کات، غه ریزه یه کی که له چه پیئراوه کان. له وجۆره کۆمه لگا ته قلیدیانه دا زۆر هه ولده دری که غه ریزه بخریته ژیر کۆنترۆلی میکانیزمیکه وه که ئه شی ناوی بنیښ میکانیزمی پۆپه سمه کان. هه موو پۆپه سمه کۆمه لایه تییه کان جۆریکن یا شیوازیکن له کۆنترۆلکردنی غه ریزه کان، غه ریزه وه ک ئه وه ی که ده بی به رجه سه ته بیی له کۆمه لگای نه ریتخواز و داخراودا، نه فره ت به ره م ده هیڤی. هیژیکی شه رانیه ئیمه له شه یتان و له ئیبلیس و له ده جال و هه موو شته ناشیرینه کان نزیکه خاته وه. بۆیه ده بی غه ریزه وه ک هیژیک کۆنترۆل بکریښ. به لام کۆمه لگای ته قلیدی چۆن کۆنترۆلی غه ریزه ده کا؟ بیگومان له ریگه ی په وایه تیدان به پۆپه سمه کانه وه. پۆپه سمه کان ئه و میکانیزمی په یوه ندیانه ن یا ئه و شیوازه ی

پټوهندین که به جهسته کراون و جهسته ناچار ده کهن به پټی به رژه وهندییه کانی نه ریت
 بجیت به پټو. ئالیره دایه ده بیت ئیمه ئو پرسیاره بکهین که بچی ئو وهنده
 پټوره سمان هیه؟ ئایا ئم هموو مه راسیمه ی ئیمه له ژیا نی روژانه ی خوماندا
 هه مان، به لکه نین بۆ ئو وه ی ئیمه له کومه لگایه کی ته قلیدی داین و به بی ئو وه ی به
 خومان بزاین هر له ریگای پټوره سمه کانه وه دین خومان دووباره ده کهینه وه. بۆ
 نمونه تو ده بی له ئاست گه وره کاندایه شرم بتگری. شرم هه میسه به شیک بووه له
 ده سه لاتی به جهسته بووی نه ریت و هه ولی دزینی خودیتی مروقی داوه بۆ ئو وه ی
 ملکه چی بکات و هیچ وهختیکیش خودیکی ملکه چ خودیکی کامل و سه ره خو نیه.
 که واته له ساده ترین ره فتای روژانه مانه وه پټوره سم جبهه جی ده کهین که تیایاندا نه
 ره چاری دروستبوونی خومان وه تاکه کهس، به لکو ره چاری به رژه وهندی نه ریته
 کومه لایه تیه کانی کومه لگا ده کهین. ئه مهش وایکروه که غه ریزه وه یاساخیک
 ده ربکه وی و به هه ره شه یه ک بۆ سه ر کومه لگا لی کبدریته وه، که واته پټویسته بچه پټیری
 و بیگومان چه پاندنی غه ریزه ش نه خوشی ده روونی و ره فتاریشیوی به ره م ده هیئی.
 دیاره له وانهش مه ترسیدارتر ئو وه یه که چه پاندنی غه ریزه هوکاریکی راسته وخوی
 به ره مه یئانی توند ره ویشه به تاییه تی له لای لاوه کان. ئه وانه ی له سه ر ئازاد کردنی
 غه ریزه تۆمه ت ده دهنه پال لاوه کان، جگه له وه ی له ئاست به شیکی گه وره ی مافی
 ژیا نی مروفا نابینان، ئو وه ده ستیان به و خوینهش سووره که توند ره ویی به ره می
 ده هیئی. قسه نه کردن و نه بوونی روشن بیریه کی جه ستیه ی و سیکی له سیسته می
 په روه رده یی ئیمه شدا هر توند ره وی به ره م ده هیئی. بۆیه ئو هیزه سیاسی و
 کومه لایه تیانه ی که ناهیلن جهسته و غه ریزه کان ئازاد بن، بۆخویان پۆلیکی ئاشکرایان
 هیه له ئاراسته کردنی لاوه کاندایه ره و جو ره کانی توند ره وی و به برپوی من به ره وه ی
 لاوه کان تاوانبار بکری، پټویسته ئو هیزانه ریسوا بکری که زه مینه ی توند ره وی له
 کومه لگادا ده سازین، ئه ویش به وه ی که ناهیلن کومه لگا له داخران پرکاری ببیت و
 به ره و کرانه وه و ئازاد کردنی خوی بپوات.

خۇپىشانىدان لە نىۋان نۆرم و مۆرالدا

(جياكارىيەك بۇ خۇپىشانىدانى مەدەنى و كارى ئاۋاۋەگىرى)

گفتوگۇ: گۇران شىخ مستەفا

{ئايا ئەۋەى لە ھەلەبجە روويدا ئاۋاۋەگىرى
لاۋەكان بوو بە فیتی دەستىكى ناديارى رەش؟
بۆچى ئەو بۆچۈنە ھەلەبە؟ خۇپىشانىدان ۋەك
يەكگرتى دەنگەكان لە كۆدەنگىدا. كى
ئاۋاۋەگىرە و كى خۇپىشانىدەرە؟ توندوتىزى و
خۇپىشانىدان. خۇپىشانىدان ۋەك دەرکەوتەى
ھوشيارى مەدەنى. مىلماتى ئەۋەكان و
بەرجهستەبوونى لە خۇپىشانىدەكاندا}.

گۇران: ئەم خۇپىشانىدانەى كوردستان چۆن دەيىنى؟ لە كاتىكدا لەلايەن
دەسلەتەۋە تىكرای خۇپىشانىدانەكان بە بوونى دەستىكى تر تاۋان باركراۋە و
لىكدرەۋەتەۋە، واتە بۆتە كۆلتور، ئايا گۇرانی ئەم كۆلتورە لە لای سىياسىەكان كەى
بەرەو كۆلتورىكى دىموكرات و كراۋە دەچىت؟

رېبوار: ديارترين قۇرمى ئەم خۇپىشانىدانەى لە كوردستان دەيانىين ئەۋەپە
بىئەۋەى پىش زەمىنەكىيان بۆ برەخسى رووياندەۋە، بە گریمانەيەكى زۆرىش بۆ
زۆرىيان ھەلدرەۋە مۆلت ۋەرىگىرى. ئەم قۇرمە لە خۇپىشانىدان شتىكە لە ھەموو
جىھاندا باۋە: گروپە جياۋازەكانى كۆمەلگا كە لەجياۋازىدان لەگەل ئەۋبەھا سىياسى
و كۆمەلايەتى و ھەلومەرجه ژيانىانەى لەئارادان و چاۋەپوانىەكى تايىبەتيان لە

دهسەلات ھەيە بۆ ئوھى ھەستى بە گۆرانكارى، ھەلدەستى بە پىڭخستنى ئۇمجۆرە
 خۆپىشاننانە، كە لەبنەمادا ئامانچ لىيان برىتيە لە يەكخستنى تاكە دەنگەكان لە
 دەنگىكى گەورەتردا و پىڭكەينانى كۆدەنگى لەسەر كىشەيەك كە پەيوەندى بە
 گوزەران و بىرورپاى ئەوانەو ھەيە. بەم مانايە خۆپىشاننان ھىچ نىيە جگە لەوھى تۆ
 دەتەوئ بە دەنگىكى بەرز گفتگوگۆ لەگەل دەسەلاتدا بکەيت. واتە ھەولەدەھى ئەو
 شتەى كە مەبەستتەو لەئاستى تاكەكەسيدا كەس گویت لى ناگرىت، لە چوارچىوھى
 گوتارىكى دەستەجەمعيدا بەرجەستە دەكەيت و لە فۆرمى خۆپىشانناندا
 دەريدەبريت. *خۆپىشاننان* وەك لەماناى ئەم دەستەواژەيدا ديارە، ئاشكراكەرى
 ھەبوونى ئەو (خود)انەيە كە دەيانەوئ لە يەكەيەكى گەورەتردا خويان ئاشكرا بکەن و
 دەربەكەون. (خود) كاتى بىەوئ دەربەكەوئ و ئىرادەى خۆى ئاشكرا بكات، خۆى
 پىشاننەدات و خۆپىشاننان دەبىتتە شىوازىكى خۆدەربەين كە ئامانجىكى سىياسى
 لەپشتەوھەيە و ئەويش برىتيە لەھەولدان بۆ گفتگوگۆردىنىكى مەدەنيانە لەگەل
 دەسەلاتدا، برىتيە لە بىداركردنەوھى دەسەلات لە ئاست بوونى خۆيدا، برىتيە لە
 دەروەستكردنى دەسەلات لە بەرامبەر مانەوھى خۆيدا. فۆرمى خۆپىشاننان لە
 بنەمادا ھەولدانى خودە كۆمەلايەتى و گونجاو و نارازىيەكانە بۆئەوھى دەسەلات لەو
 ناپەزايەتيانە ھوشيار بكاتەو، كە لە كۆمەلگادا دروستبوون. بەم مانايەش
 خۆپىشاننان، پىشاننانى ھىزىكى ناكۆكە لەناو كۆمەلگادا، نەك خۆدەرخستنى
 ھىزىكى دژ و دووژمن بە كۆمەلگا. ئەوانەى لە ئاست كۆمەلگا و سىستەمى سىياسيدا
 خويان پىشاننەدەن، زۆرجياوازن لەوانەى لە تاريكايەكانى كۆمەلگادا نەخشە و
 پىلانى ھەلۆەشاننەوھى كۆمەلگا و سىستەمە سىياسىيەكەى دەكىشن. ئەگەر
 دەسەلات لەم پوانگەيەو تەماشاي خۆپىشاننانەكانى كرد، ئەو ھىگومان نوينەرى
 خۆى دەنيرىتتە لای خۆپىشاننەران بۆئەوھى گوئ لە داخوازيە پەواكانيان بگرئ و
 پەيمانيان پىدەدات كە بەدواداچوون بۆ داواكارىيەكانيان بكري، يان دەم و دەست
 جىبەجى بكري. لىرەو ھەو خۆپىشاننانەكە پەيامى خۆى دەگەيەنئ و خۆپىشاننەران

لەپرووی دەروونییەو دەچنە قۇناغی چاوەپوانیکردنەو و خۆپیشاندانە کە کۆتایی پێدەیت.

ئەگەر چاوی بەو خۆپیشاندانانە لە ماوەی شەش سالی رابردودا لەم دەقەرە ئیمەدا پرویاندووە بخشین، دەبین لە بنەمادا ئامانجیان بەرەمەھێانی توندوتیژی نەبوو، خۆپیشاندانی دوژمنانە نەبوو، هێندە ئووی ئامانجیان قسەکردن بوو لەگەڵ دەسەلات. بەلام بۆچی خەریکە گوتاریکی نەیار بەم فۆرمە خۆپیشاندان بەرەمەھێنری، کە لە هەولێ سیماکۆری و شیواندنی نییەتمەندی خۆپیشاندەراندایە؟ بۆچی ئەم گوتارە کە لەلایەن راگەیاندن و قسەکارە پەسمییەکانی حیزب و حکومەتووە گەڵاڵە دەکری، خۆپیشاندەران بە خەڵکانی توندوتیژ و ئاژاوەگیر پێناسە دەکات، لە کاتیکیا یەکەم، مەرج نییە ئەوانە لە خۆپیشاندانەکاندا توندوتیژانە هەلس وکەوت دەکەن، ئەو توندوتیژیە مەبەستیان بێت، هێندە ئووی پەرچەکرداریانە. دووهم، مەرج نییە هەموو توندوتیژیەکان ئاژاوەگیرانە بێت و سییەم، مەرجیش نییە ئاژاوەگیران یەکسان بێت بە خۆپیشاندان چونکە خۆپیشاندان فۆرمیکی خۆدەربرینی باش نییە بەلای ئاژاوەگیرانەو؟!.

بەپروای من هۆکاری ئەو تەفسیرە لایەنی رەسمی بۆ خۆپیشاندانەکانی دەکات، بەپەلای یەکەم دەگەرێتەو بۆ ماھییەتی ئووی لە ولاتی ئیمەدا بە (دەسەلات) ناوی دەبەین و لە بنەمادا (هێژە). هەتا حیزب لەسەر ووی هەموو شتیکەو بێت، هێژ ناتوانیت ببیت بە دەسەلات. ماھییەتی هێژ بریتییە لە بردنەو، سڕینەو، تۆڵەکردنەو و خەزنگردنی لایەنی بەرامبەر لە نەستدا. لەکاتیکیا ماھییەتی دەسەلات، بریتییە لە گەمەکردن، ئیعتیرافکردن، خۆگونجاندن و دانوستان لەگەڵ ئەویتر بۆ ئووی هەستیارانە پووبەپرووی ببیتەو. بەپەلای دووهم ئەو تەفسیرە ماھییەتی داخراوی ئەو هێژانەمان بۆ ئاشکرا دەکات، کە لە پانتایی سیاسی ئیمەدا دەیانەوی کراوە و دیموکرات و مەدەنی و عیلمانی خۆیان بناسین، بەلام لە جەوھەردا داخراو، ستەمکار، نادیموکرات و تاسەر ئیسقان ئایدیۆلۆژیستن. بەپەلای سییەم هۆکاری ئەو جۆرە تەفسیرە دەگەرێتەو بۆ نەبوونی نەریتیکی ئازادانە

خۆپيشاندان له كۆمهلگاي ئيمهدا و له كولتورى سياسيماندا و ههروهها بۆ نهبوونی دهركيكي دهسهلاتمهندانه بۆ ئه و چالاكويه كۆمهلايه تيانهى تاك و گروهپهكان پييان ههلهستن و پيوسته نرخيان بۆ دابنرى. نهگه ر باسى ئه و زيانه گه وره يهش بكهين كه له نهجامى ئهمه وه دهكه ويته وه، پيوسته ئاماژه بۆ دروستبوونی ئه و بۆشاييه فراوانه بكهين كه له نتيوان حكومهت و خهلكدا دروستده بپيژ و دهبيته هوكرارى سه رهكيبى بيمتمانهبوونی خهلك به داموده زگاكان.

له راستيدا ههركهسانيك ئهم بۆشاييه دروستدهكهن، گيره شيويين و توندوتيزكار نهوانن. ناكوكيه كه ليژه دايه، خويينينه وهى گروهپهكان له نيو خوپيشاندانى جهماوهرى فراواندا نيشانهى كرانه وهى دهسهلاتيكه، كه رپگه به خهلك ده دات نهك له ئاستى تاكه كه سيدا، بهلكو له ئاستى دهسته جهمعيشدا پووبه پووى دهسهلات بينه وه و ناچارى بكن گوويان بۆ بگريژ. ئهمه خزمهتتيكى گه وره يه به دهسهلات، واته خهلك و گروهپهكان ليى پانه بينين كه به گشتى و به كويى بچينه به رده مى و چاوه پوانيان ليى هه يه كيژه و داخوازيه كانيان بۆ چاره سه ر بكات.. نهگه ر سياسهت ماهيه تيكى دهسهلاتمه ندانهى هه بى، ده توانى ئهم پيئاسه يه به سه رخويدا بسه پيئيژ كه دهسهلاتيكى گفتوگو كهره و نه توانى تيبيگات و ههولى چاره سه ر كردنى كيژه كان و وه دهپيئانى داخوازيه كان ده دات، ئيمه ليژه دايه كه ماهيه تى ئيداريانهى ئه و دهسهلاته مان بۆ ده رده كه ويژ. به لام ئه گه ر دهسهلات هه وليدا نيه تى گفتوگو كهرانهى خوپيشاندان و چالاكيبى گروهپهكان بشيويين و به رگيكي ديكه يان به به ردا بكات، ماهيه تى هيزخوازانهى خوى ئاشكرا دهكاته وه و ئه وهى له نه ستى خويدا به رامبه ر نهوانيتر شار دوييتيه وه، له گوتاريكى هه ره شه ئاميژدا ئاشكرا دهكات. سرووشتى هيز ئه وه يه كه نهوانيتر وهك هيزى نه يار له به رامبه ر خويدا ده بينى و ناتوانيت بريارى عه قلانييان له باره وه بدات و ناتوانيت قه بوولى هيزيكي ديكه له به رامبه ر خويدا بكات. هه ر هيزيكي تر له به رامبه ر خويدا وهك هيزيكي تر ده بينى كه هاتووه ئهم بپوخيني، بۆيه عه قليه تى سياسه ته دارو برپك له ئيداريه كانى ئيمه دواى خوپيشاندانه كان به وجۆره شروقه ي ئهم به جهماوهر بوونهى "خهلك دهكهن، كه گوايه نيه تيان

ئازاۋەگىرىيە، لەكاتىڭدا خۇپىشاندانەكانى ۋلاتى ئىمە دەيانەۋى دەسلەت بىرخىنن و
لىى رادەبىنن كە بەو شىۋەيە پوۋبەپوۋى بىنەۋە و پىرۋەى ژيان لەناو ۋلاتىك و
سىستەمىكى سىياسىدا دەكەن كە گوايە دىموكراسىيە و كراۋەيە، بەلام بەردەوام
توۋشى شۇكى ئەو ئاكۆكيە دەبن كە ھىزە سىياسىيەكان لە نىۋان قسە و كرداردا
بەرچەستەى دەگەنەۋە: مەن دىموكراسىم تا ئەۋكاتەى خۇپىشاندان ئاكەيت، كە خۆت
پىشاندا، تەقەت لىدەكەم!

تاۋانباركردنى خۇپىشاندەران بە بوۋنى دەست لەپشتيانەۋە ئەگەر بوۋىتە كولتور،
كولتورىكى خراپە و دەسلەت بەرھەمىيەناۋە، پىشئەۋەى بىنەمايەكى راستەقىنەى
لە واقعىدا ھەبى. بە بىرۋى مەن ئەمە بۆتە كۆنسىپتىك، يان تىگەيشتىك، كە عەقلىيەتى
سىياسى لە ئەنجامى شىنەكردنەۋە و گۆينەدان بەۋەى كە چى لەئاستە (مىكرۆ و
ماكرو) بچوۋ و گەرەكانى ئەم كۆمەلگەيەدا لەئارادايە. ئىتر كاتىك ئەو عەقلىيەتە
خۇپىشاندان و ئارەزايەتتەيەكان دەبىنن، يەكسەر ئەم كۆنسىپتە بەكار دەھىنن بۆ
سەلماندنى ھوكمىكى پىشىنە كە جەخت دەكاتەۋە سەرئەۋەى دەستىكى بىگانە لە
پشت خۇپىشاندانەۋەيە! لە مىژۋى ھىزى مۇقەۋە فېرېۋىن، كە ھەموو كۆمەلگا
داخراۋەكان و ھەموو سىستەمە سىياسىيە ھاۋشىۋەكانيان يەك راستى دەسەلمىنن:
(سىستەمىكى سىياسى داخراۋ، يان عەقلىكى سىياسى داخراۋ لەھەر شوپىنك ھەبو،
ئەۋا شوپىنەكانى دەرەۋەى خۆى دەكا بە دوزمەن، واتە وىنەى دوزمىيان پى
دەبەخشى). بەپى لۆژىكى ئەم بىركردنەۋەيە، ھەرشىك لە ناۋەۋە پوۋبىدات دەستى
دەرەۋەى تىايە، دەرەۋە ھەمىشە ھەرەشەيەكە لەسەر ناۋەۋە. بۆيە ئەگەر ئەم
تىگەيشتە لەكۆمەلگەى ئىمە لەلاى سىياسىيەكان بوۋىتە كەلتورىك، كولتورىكى زۆر
لاۋازەۋ تىگەيشتىكى زۆر ساكارى لە پىشتە كە دورە لە دەستىشانكردن و
تېبىنىكردنى ھۆكارەكانى دروستبوۋنى ئەۋ جۆرە بزوتنەۋە و خۇپىشاندانانەى لەم
كۆمەلگەيەدا سەرھەلدەدەن. بە مانايەكىتر، ئىمە لەمەشدا دەسلەتتىكى سىياسىمان بۆ
دەرناكەۋى كە بۆ تىگەيشتەن لە كۆمەلگەى خۆى پىشت بە زانست و شىكردنەۋەى

زانستی و توژیینه وه بیهستی، به لکو دهسه لاتیکی هه پره مه کیمان بۆ ده رده که وی که پشت به ئیجتیهاداتی شه خسی و گریمانه ی گومان لیکراو ده بهستی..

گوران: ناساندنی خۆپیشانده ران به ئاژاوه چی و گیره شیوین به رامبه ر به پرودای هه له بجه، له نۆو گوتاری دهسه لاتدابوو، پیناسه ی ئیوه بۆ ئاژاوه چی یان گیره شیوین چیه؟

پێیوار: ئاژاوه چی که سیکه پلان داده ئی بۆ ئه وه ی تۆرمه هاوبه شه کانی ناو پانتایی ژیا نی کۆمه لایه تی بشیوین، به جۆری که ئه و شیوانده زیان بگه یه نی به یه کبه یه کمان. به بروای من پیناسه ی ئاژاوه چی و گیره شیوین، به سه ر ئه و گه نجانده ناسه پینری که خۆپیشانده نی پۆژی (۲۰۰۶/۲/۱۶) یان له هه له بجه سازدا و ئه و پروداه ناخوشانه ی لیکه وته وه. له هه چکام له و خۆپیشانده نانه ی له شه ش سالی رابردووشدا ئه نجام دراو، خه سه له تی ئاژاوه گیر ی نابینینه وه. ئه وه ی پی ده گوتری ئاژاوه، ئه نجام و به رئه نجامی ئه و داپلۆسین و نا په وایه تیه یه له به کاره یێانی ده سه لاتی پۆلیس و ئاسایشدا که پرو به پرو ی ئه م خۆپیشانده نانه بوونه ته وه.

ئیمه باس له و خۆپیشانده نانه ناکه ی که ده سه لات خۆی له بۆنه کاند، به مۆله تی خۆی خه لکی بۆ هاندان، ئیمه ته نها باس له و خۆپیشانده نانه ده که ی که گرو به ناکۆکه کان به هه ندی بۆچونی سیاس ی، هه لده ستن به خۆپیشانده ن. ئه مانه هه چی به نا ئاشکرای خۆپیشانده نیان نه کردووه، هه چیان له پڕو له ناکاو نه بون، به لکو پێشتر قسه یان له سه ر کراوه و ریکخراو بوون، ده سه لات ئاگاداریان بووه، ئه گه ر ئاگادار نه بووه و فۆرمی مۆله ته خواستنی ش نه خرابیته به رده م وه زاره تی ناوخۆکان، به لکو ده سه لات له رێگه ی نفوز و ده سه درێژ کراوه کانی خۆیه وه زۆر باش ئاگادار بووه له وه ی که له فلا نه پۆژدا و فلا نه گروپ هه لده ستن به خۆپیشانده ن. جیاوازی هه یه له نیوان خۆپیشانده نی که بۆ خۆپیشانده نیکی تر، ئه وه ی له م شه ش سالی دوایدا کراوه و به زۆری گروپی گه نجان و قوتابیان و کورده کانی ئاواره ی خۆره له لات تیایدا به شدار بوون، له پیناوی خۆشکردن و وه ده سه ته یێانی کۆمه لیک داخوا زیدا ئه نجام دراوه، نه ک به مه به سته یکی دیکه. بۆ نمونه خۆپیشانده نی قوتابیان له ناو

بەشە ناو خۆی بە کاندایا لە بەر ئێوە کێشێنە بوو، کە ئێوە گروپێک کۆمەڵایەتیە لە گەڵ ئیدارەیی زانکۆدا هەیەتی. تەنانت ئێوە خۆپیشاندانەیی سلیمانیشت کە لە دژی بۆلشەوونە وە ی کتێبە کە ی مەریوان هەڵبەجیی کرا، ناچیتە خانەیی توندوتیژی و ئازاوە گێڕییە وە، بە لکو دەچیتە خانەیی دەرخیستنی جۆرێک لە نا کۆکی و دژیوون لە ئاست بێرۆبۆچوونێکی تردا، تا ئێوە کاتەیی ئالای ولاتیکی تیدا دەسووتین و بۆی هەیه ئێمە جۆرێک لە شکاندنێ ئۆرمی هاوبەش بێت و کاریگەری هەبێت لە سەر پەییوەندیی دوو میلیت و دوو ولات بێکە وە. خۆپیشاندانەکانی ولاتی ئێمە هەولێانی گروپێکان بۆون بۆ چاکسازی لەم کۆمەڵگایەدا و لەو هەلومەرجانەدا کە پەییوەندیی بە ژیا نی ئێوانە وە هەیه. بۆیه هیچ کام لەم خۆپیشاندانانە نەچوونە تە خانەیی توندوتیژی وە، تەفسیری توندوتیژانە بۆ ئێمە جۆرە لە خۆپیشاندانەکان، تەفسیریکی بەکالییە و هی کەسانێکە نایانە ویت پۆلی چۆنیتی مامەڵەیی دەرگا و هیژەکانی کۆنترۆلکردن لە دروستکردنێ پەرچە کرداری توندوتیژانە لەلای خۆپیشاندەرەکان، بێین. بەپراستی ئێوە کەسانە لەمانای مەدەنیانەیی خۆپیشاندان تێناگەن.

گۆران: خۆپیشاندان رێگایەکی ئاشتیانەیه بۆ داواکردنێ مافەکان، بەلام پیتوانییه گرفتێ میکانیزمی سیاسی و کۆمەڵایەتی لە گرتنە بەری خۆپیشاندانەکاندا هەبێت، یاخود ئێمە بۆونی هزری توندوتیژیە لەلای خەلک و لەلای دەسەلات؟

پێیوار: لە ولاتی ئێمەدا عەقلیەتی سیاسی هەمیشە بەوجۆرە ئیشیکردووە کە ئێمە پیرۆزین و ئێوانیتر خراپ و پۆخل. هەموو بۆنە سیاسیه کان ئێوە بۆنانەن کە تیا یاندا (ئێمە) دەبینە قوربانییه کی پاکژی بێگوناھ، ئێوانیتر کە مەرج نیه بێگانه بن بە ئێمە، یان بە ئێمە ی کورد، لەوانەیه حزبی سیاسی بەرامبەر بێت، یان خەلکی شار و دەرگەریکیتر.. ئێمە میکانیزمی ئیشکردنە وایکردووە لە هەموو بۆنەکاندا گوتاری حیزبی و سیاسیی ئێمە جەخت بکاتە وە سەر هەمان شت: ئێوان بێ گوناھن و هەلە ناگەن، ئێوان هۆکاری ئێوە پوودا و کەم و کورپانە نین کە لەم ولاتەدا پوودە دەن، لەو کاتە وە ی کە کارەساتی گەورە ی سەدان قوربانیی هەولێر رویدا، ئیش لە سەر ئێوە دەکرێ کە ئێمە پوودا و انە دەستیکی بێگانهیه لە کۆمەڵگای ئێمەدا. وە کئە وە ی

كۆمەلگای ئىمە، كۆمەلگایەكى زۆر بىكەم وكوپى بىت و خۆى نەتوانى بەرھەمھېنەرى
ئەو توندوتىزى و ناكۆكيانە بىت و ھۆكارەكان ھەمىشە لە دەرەوھى كۆمەلگای
ئىمەن، ستراتىجىيەتى ئەم عەقلىيەتە سىياسىيە گەرپانە بەدوای دوزمىنىكى ھاوبەشدا و
كۆكردنەوھى ئەندامانىتى لە دەرەوھى خۆى.

دەسلەلاتى ئىمە بەوھى كە دەلى دەستىكى بىگانەى لە پشەوھىيە و ئەمە
دەسىسەيە، ھىچ نالى جگە لەوھى وتوھىتى من دەسلەلاتىكى سادە ئەندىشم و بە
شۆھىيەكى زانستىانە و دىراسەكراو ئاگادراى كۆمەلگای خۆم نىم و زانستىكى
ھەرپەمەكيانەم ھەيە لەسەر ئەم كۆمەلگايە ھەك ئەو زانستەى زۆرەيى كۆمەلگا
داخراوھەكان پىكيانھىتئاوھ لەسەر ئەوانىتر. ئەوانىتر ھەمىشە دوزمىنى گرىمانەكراوى
ئىمەن، ئىمەيەك ھەك ئەوھى كە خۆى ھىچ ناكۆكيەكى نىيە، (ئىمە)يەكى تۆكمەى
يەكگرتووە و ھىچ دژىك لە ناويدا نىيە و ئىمەيەكى پاكژە، ئىمەيەك تەنانت پىرۆزە.
بۆيە ھەرشىتىك پووبدات لە ناو ئەم پووبەرەدا كە ئىمەى تيا ئەژىن دەسىسەى
ئەوانىترە، ئەمەش مىكانىزمىكە ھەموو كۆمەلگا داخراوھەكان و ھەموو سىستەمە
توتالىتارىيەكان ئىشيان پىكردوھ.

بۆ گۆرپىنى ئەم مىكانىزمەش واچاكە ئەم پەيوەندىيە نايەكسانىيە كە لەسەر بېرارى
پىشىنە بەرامبەر ئەوانىتر دروستبووھ، ھەلگىرپىنەوھ بۆ پەيوەندىيەك كە بتوانىن تيايدا
خۆمان دروستبەكەين لە ئەنجامى بەراوودكردنى خۆمان بە ئەوانىتر، نەك ھەولدان بۆ
سپىنەوھىيان. ئەو بۆچوونە داخراوھى يەكەم كە ھەمىشە تەركىز لەوھ دەكات ئىمە
عەيىمان نىو عەيب لەئەوانىتردايە، ئىمە ئازاوەمان تىانيە و ئەوانىتر ئازاوەمان تىدا
دروست دەكەن و دەستىكى پەشمان بۆ دەنۆرنە ناوھوھ، پىويستە ھەلگىرپىنەوھ و
گۆران دروستبەكەين.

كاتىك گۆران دروستدەبىت كە ئىش بەكەيت بۆ ئەوھى ئەوانىتر بىناسىيەت و لەبەر
رۆشنايى ناسىنى ئەوانىتر بەراوودكردنى بە خۆت، ئىنجا باس لەخۆت بەكەيت،
ئىشكردن لە خۆتدا بىيەتە پىرۆزەيەك، ئىشكردنىكى بابەتيايە كە تۆ خۆت بىيىنىت ھەك

ئەوھى كە ھەيت لە بەرامبەر و لەگەڵ ئەوانىتر، ئەو ك ئەوھى كە ئەتەوى بىيىت، يان ئەوھى كە ئايدىيالىكىت يان نمونەيەكى بەرزىيىت.

ئىمە پىويستمان بە تىگەيشتىكى وردتر لە كۆمەلگاي خۆمان و لە گروپە كۆمەلایەتەكان ھەيە، دابرائىكى زۆر ھەست پىدەكەم لە نىوان سىياسى و كۆمەلگا خۆيدا. لەمۆي كوردستاندا ناكۆكيەك ھەيە كە گوتارى خەلك بۆ سىياسەت زۆر جياوازە لە گوتارى سىياسەكان بۆ سىياسەت، واتە ئەوھى سىياسەكان لە سىياسەت دەيانەوى، شتىكەو ئەوھى خەلك دەيەوى لە سىياسەت شتىكى ترە. ئەمۆ كۆمەلگاي كوردى بە تەواوى خۆي لە پەراويزى كۆمەلگاي عىراقيدا دەبينى، وپراي بە عىراقىيونەوھەيەكى بەزۆر، لە دواي پرۆسەي رزگارى عىراقەو، ئەمە بۆتە گوشارىكى دەرونيى و لە ئاستى ميلليدا كاريگەريشى ھەبوو لەسەر بەشەكانىترى كوردستان. ھەروھە سىياسەتمەدار و رەمزە سىياسەكانى ئىمە بەشىكى زۆرى كاتى خۆيان لەو پۆستانەدا بردەسەر كە لە بەغدان و، بەشىكى وزەي خۆيان لە چارەسەر كردن و ريگري كردن لەو كيشانەدا خەرج دەكەن كە كيشەن بۆ كۆمەلگايەك، كە كوردستان نىيە. لەم نۆيەندەشدا كۆمەلگاي كوردستانى ھەست بە جۆريك لە پەراويزى دەكا، ھەميشە ھەست كردن بە پەراويز بەرەو ناخى خۆمان دەباتەوھەو لەوانەيە ويژدانىكى ئارەھەت دروست بكات، ويژدانىك كە دواجار بىر لەوھش دەكاتەوھە تۆلەي خۆي بكاتەوھە. ئەمانە ئاماژەن بۆ ئەوھى كە سىياسىي ئىمە دەبيت لە بىرى ئەوھەدا بى كە گوتارى خۆي بۆ سىياسەت لەگەڵ گوتارى ئەو كۆمەلگايە لەناويدا دەژى بۆ سىياسەت، يەك بخاتەوھە، چونكە دوو گوتارى سىياسى جياواز لە يەك كۆمەلگا دا بەدوو ئاماجى جياواز و بەبى گفتوگۆ كردن، جگە لە پىكدادان ھىچى دىكە بەرھەم ناھيئى.

گۆران: گواستەوھەي خۆپيشاندانەكان لە شارىكەوھە بۆ شارىكىتر و لە ئاوچەيەكەوھە بۆ ئاوچەيەكى تر، پۆ نمونە لە رانيەوھە بۆ ئاكري و لەويوھە بۆ كەلار و دواتر بۆ ھەلەبجە، ئەمە چى بەرھەم دەھيئى؟ ئايا ئەمە كاريگەري شار نىيە لەسەر شارىكى تر؟ ياخود چۆنى دەبينى؟

پېښور: نه‌گەر خۆپیشان‌دان به جۆرېك له گواستنه‌وه‌ی هوشیاری مه‌ده‌نیانه‌ی خه‌لك
 یان گروپه كۆمه‌لایه‌كان تی بگه‌ین، نه‌وا ده‌ری ده‌خا گواستنه‌وه‌ی خۆپیشان‌دان‌ه‌كان
 له شارېكه‌وه بۆ شارېكیتر به‌ره‌می نه‌و هوشیاریه‌یه. له ماوه‌ی نه‌م چهند ساڵه‌ی
 رابوردودا، حزبى سیاسى هەر مه‌رامیكى هه‌بوی به‌جوگرافىای كوردستان و
 به‌كۆمه‌لگای كوردی و به‌دابه‌شكردنێكى دى نه‌م كۆمه‌لگایه‌ له پێی به‌خشینی
 ئیمتیازات به‌ گروپه‌گه‌لێك و خستنه‌به‌رده‌مى پارهى زۆر و به‌پۆلیسكردنى كۆمه‌لگا و
 ته‌رویجى سیاسى و هه‌موو نه‌و پرۆسانه‌ی كه‌ پێی هه‌لساوه‌، بۆ نه‌وه‌ بووه‌ كه
 میلله‌تى ئیمه‌ والى بكات چوارچۆیه‌یه‌كى (یه‌كێتێ / پارتى) یانه‌ی پێی بیه‌خشێ. نه‌گەر
 واتى بگه‌ین خۆپیشان‌دان‌ه‌كان ئاستیكى هوشیاری مه‌ده‌نیانه‌ی خه‌لكن، نه‌وا بۆمان
 پوونده‌بێته‌وه‌، نه‌و سیاسه‌ته‌ نه‌یتوانیوه‌ بردنه‌وه‌ به‌ده‌ستبھێتێ، چونكه‌ شاره‌كان و
 ناوچه‌ جیاوازه‌كان خۆیان ناده‌ن به‌ده‌ست نه‌و پرۆسه‌یه‌وه‌ و نه‌مپۆ هه‌ول‌دانێكى
 سه‌ره‌تایانه‌ی ناوچه‌ و شاره‌كان له‌ ئارادایه‌ بۆ یه‌كگرتنه‌وه‌یان و خۆداپچراندن له
 گوتارى دووكه‌رتكه‌رى حیزبى. شاره‌كان خه‌ریكن شوناسى خۆیان له‌سه‌ر ده‌رد و
 قه‌یرانى هاوبه‌شه‌وه‌ به‌ره‌مه‌ده‌هێننه‌وه‌، نه‌ك جیا‌بوونه‌وه‌ی حیزبى و ئایدیۆلۆژى. نه‌م
 خۆپیشان‌دان و ده‌نگ هه‌لپه‌ینه‌ مه‌ده‌نیانه‌ تا راده‌یه‌ك بونه‌ته‌ كه‌لتورێك كه‌ له‌هه‌موو
 ئاسته‌كانى گروپى كۆمه‌لایه‌تى ولاتى ئیمه‌دا به‌دیده‌كړی. كه‌واته‌ نه‌و هه‌ول‌انه‌ی حزبى
 سیاسى بۆ دابه‌شكردنى كۆمه‌لگا به‌سه‌ر خۆیاندان، فه‌شه‌لیانه‌یتاوه‌، نه‌مه‌ دیسانه‌وه‌
 هاندانێكه‌ بۆ حزبى سیاسى كه‌ به‌ خۆیدا بچێته‌وه‌ چونكه‌ نه‌و نه‌یتوانیوه‌ به‌
 خستنه‌گه‌رى نه‌و ماشینه‌ زۆره‌ی ته‌كنیک و پارو و ئیمكانیاتیش میلله‌تى كورد یان
 هوشیاری گروپه‌ كۆمه‌لایه‌تیه‌كان به‌لای خۆیدا رابكێشێت. چونكه‌ گروپه‌
 كۆمه‌لایه‌تیه‌كان وێرای جیاوازی نیوخۆشیان، جیاوازی دابه‌ش بوونیان به‌سه‌ر
 ته‌كه‌تولاتى سیاسى هه‌مه‌جۆردا، له‌ خه‌باتى مه‌ده‌نیاندا هاوبه‌شن. نه‌مه‌ش زه‌نگیكى
 زۆر باشه‌ بۆ نه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتى سیاسى به‌خۆیدا بچێته‌وه‌ و هه‌ول‌بdat په‌یوه‌ندى
 دروستبكاته‌وه‌ له‌گه‌ل كۆمه‌لگای كوردیدا. بۆیه‌ گواستنه‌وه‌ی خۆپیشان‌دان له
 شوێنه‌كه‌وه‌ بۆ شوێنێكیتر هه‌یج نه‌یه‌ جگه‌ له‌وه‌ی پیمان ده‌لى ئاستى خه‌باتى ئیمه‌و

ئاستى ھوشيارى گروپە كۆمەلەيەتەكان بە تاييەتى گەنجان و قوتابيان و يىراى دابەش بوونيان لە ئاستى سياسيدا، بەسەر (خويندكار) و (قوتابی)، كەچى لە ھوشيارى مەدەنىدا ھەمان ئاستيان ھەيە و ئەمەش جىي دىلخوشىيە كە گروپە كۆمەلەيەتەكانى ئىمە، بە تاييەتى گەنجان لە پەرچە كەردارىندا بۆ مېژوويەك كە پېيدا تىپەريون، ئىش ناكەن، چونكە مەژۆ ناتوانىت مەدەنىيەنە رەفتار بىكات ئەگەر بەرچە كەردارىانە ھەنگاو بنىت، ئىمە لە بەردەم كەردەيەكى كۆمەلەيەتى عەقلاڭىداين و ئامانجى خۆى ھەيە، لە ھەمانكاتىشدا مەدەنىيەنە چونكە ئامانجەكانيان برىتى نين لە توندوتىژى.

گۆزان: لە نۆوان گوتارى حكومت و گوتارى بەرگرىيە خەلكدا كامە گوتاريان روبەريكى فراوانترى سياسى و كۆمەلەيەتى ھەيە؟ ياخود گوتارى يادەوهرى حكومت لە رووى سياسىيەو و گوتارى بەرگرىيە خەلك لە رووى كۆمەلەيەتى يەوە چ پىكدادانىك دروست دەكات؟

پىيوار: مەن پىموايە ئەوھى حكومت و حزب و سياسەتى لە پشەتە، ئەمە گوتارى يادەوهرى نىيە، ئەمە گوتارى مونسەبەيە. واتە حزب ھەميشە لە چوارچىوھى مونسەبەكاندا يادى تراژىديا و ئەو بۆنانەى كەردۆتەو كە پەيوەنديان بە يادەوهرى خەلكەو ھەيە، يان خەلك يادەوهرى لەگەڵ ئەو ئەزمون و تراژىديا و خوشى و ناخوشيانەدا ھەيە، كە حكومت دەيەوئ لە مونسەبەيەكدا بچوكيان بىكاتەو. ھەموو بەدەنگەو ھەتەنكى خەلك، يان گروپە كۆمەلەيەتەكان لەو شوپانەدا برىتيە لە بەرگرىكردن لە يادەوهرىكان بۆ ئەوھى نەبن بە مونسەبە.. عەقلى مونسەبەيى عەقلىكە لە پشەتيەو بەردنەو ئامانجىكە. ھىچ مونسەبەيەكى سياسىيمان نىە بانگەشە بۆ ئەو نەكرابى ژمارەى شەھيدەكانى ئىمە و ژمارەى سەركەوتەكانى ئىمە و ژمارەى ھەيىەت و دەسكەوتەكانى ئىمە لە دەسكەوتەكانى ئەوانىتر زياتر بوون. ئەمە تەقلىدگەرايىيە و دابەزاندە لە چۆنايەتییەو بۆ چەندايەتى. واتە يادەوهرىكى ھاوبەش ھەيە كە حزب دىت وەك مونسەبەيەك مامەلەى لەگەڵ دەكات بۆ ئەوھى تيايدا باس لە شكۆمەندى و ژمارەى شكۆمەندى و دەسكەوت و شەھيدەكانى خۆى بىكات، لە كاتىكدا يادەوهرى لەلای خەلك برىتيە لە جۆرىك لە بەدەنگەيتانەوھى

رابردوو و جۆرئك له به دهنگه پنهانی و یژدانى ئیستا، تاوهك رابردوو له بیر نه چیت. رابردوویهك ههیه له وی چاوه پوانى ئیمهیه. میللهت كه یاده وههیه بهرز پاده گرئ، جگه له یادکردنه وهیه ئه قوربانیهانی له پیناوی ئیستادا گیانی خویان بهخت کردوه، دهیه ویئت نه وهش بلێت بۆچی ئه ئیستایه، ئیستایهکی بهخته وههرا نهیه. به دهنگهاتنى خهك له کاتی کدایه دهسهلاتى حزبى سیاسى زۆر ئیشى له سهه نه وه کردوه كه هه موو شتیکی هاویهش یان هه موو یاده وههیهك بکات به مونساهیهیهك، پارتى و یهکیتى زۆر له سهه نه مه ئیشیان کردوه كه کۆی میژووی کرد یه کسان بکه نه به میژووی حزبه کهى خویان، کۆی رووداوه تراژیدیا نه ته وهیهیهکانى كه له ماوهی میژووی عیراقداه سهه نه ئیمه دا هاتوون بیانکه نه به رووداوه گهلیك له شوینی کدا په یوه ندیان به و دوو حزب وه ههیه، یان که سایه تی ئه وه دوو حزب وه رۆلى گه وره یان تیا بینوه. لێره دا هه ندی ره مزى نه ته وهیه و میللى ئازادیخوازه مان ههیه، ئه م سیمبولانه له ئاسته نه ته وهیه و ئازادیخوازه کهى خویانه وه داده به زینرین و ئینتمایه کی حیزبیان پى ده به خشریت. واته مانای ئه و سیمبولانه بچوک ده که یه وه، ئیمه له گه ل که سایه تییه کی وهك شیخ مهحموددا ئه م ئیشه مان کردوه له ره مزکی نه ته وهیه وه زۆر جار دای ده به زینرین بۆ ره مزیک که ته نها ئاماژه یه بۆ شارى سلیمانى، ئیمه له گه ل قازى محمه دیشدا ئه م کاره مان کردوه له ره مزکی گه وره بۆ به رگری به رامبه ر رژیمیکی لۆکالی، ده یکه ی نه به (پیشه وای) حزبىکی سیاسى که حزبى دیموکراتى کوردستانى ئیرانه، ئیمه له گه ل که سایه تییه کی وهك مه لا مسته فای بارزانیشدا هه مان کارمان کردوه، ئه و که سیکه له قوناغیکی میژویدا ئه توانی کۆی کۆمه لگای کوردی هه روه ها گروپه کۆمه لایه تییه کان به ناکۆکیه کانى خۆشیانه وه له رووی سیاسیه وه ئاراسته بکات، به هۆی خه سله تی تاییه تی که سایه تییه که یه وه، توانویه تی رۆحى شۆرشگیرانه و به رگری بکاته گوتاریکی به رجه سته کراو، به لام له قوناغیکی دیکه دا پارتى دیموکراتى کوردستان ئه م مانافراوانه له مه لا مسته فا وه رده گریته وه و ده یکات به ره مزى حیزبیانه ی خۆی. لێره دا مانای ره مز به و

ئاراستەيدا كە بەرھەمھېنەرى يادەوھەرىيە بە ئاراستەى ئەوھدا دەگۆپى كە بەرھەمھېنەرى مۇناسەبەىە.

گۆران: كۆى خۆپېشانەكانى كوردستان لە چوارچېوھى داواكارىەكان بچنە دەرەوھ، واتە كەسەكان وەرېگىرن، پېت وانىە ئەمە جۆرىك پېت لە مەلەلانىي نىوان نەسلەكان، واتە سىتۆپېك پېت بۆ عەقلى پېر و دەسلەئى پېر؟ ئايا سنورىەزاندىك لەلاى ئەم گەنجانە ھەببۇە لە كاتىكدا حكومت بە كوشتن و گرتن وەلامى داوئەتەوھ؟

پېيوار: مەلەلانىي نىوان نەوھەكان لە كوردستاندا واقىيەتتەىكە، ھەر ئەو گەنجەى كە لە ناو مال و خىزاندا كېشە و گەرتى لەگەل دەسلەئى باوكىدا ھەىە، ھەر ئەو نەوھەىەى لە قوتابخانەكان و زانكۆكاندا كېشەيان لەگەل عەقلىەتى ئىدارى و پەرەردەىى و فېركاى ئەو دامەزاروانەدا ھەىە، ھەمان نەوھەىشە كېشەى لەگەل عەقلىەتى سىياسىدا ھەىە. ئەم عەقلىەتە سىياسىە كەمتر گۆى لەم نەوھە نۆيىە دەگىرت لە بەرئەوھى ئىش لەسەر ئەوھ دەكات كە ئەم رابردوويەكى خەباتكارانەى ھەىە و ئەم نەوھەى نىيەتى و لەبەر ئەوھ پەتەيانەدەكاتەوھ. ئەمەش تەنھا مەلەلانىيە لە نەوھى گەنجەوھ بەرامبەر نەوھى پېشوو. بەلام ئەگەر پېيمانوابى ئەمە شەپى گەنجەكانە لەگەل پېرەكان، ئەمە تەنھا مەلەلانىيەو شەپ نىە، بۆيە ئىمە پىويستىمان بە يەكترى ھەىە بۆ ئەوھى بتوانىن كېشەكانمان چارەسەر بگەين، چارەسەرى كېشەكانى منى (نەوھى نۆى) پەيوەستە بە تۆى نەوھى پېشوتەرەوھ (كۆن)، كە گويم لى بگىرى و پېزى بىرۇبۇچوونەكانم بگىرىت و ھەلەكانم بۆ راستبەكرىتەوھ لە ئەزمۇونەكانى ئەوانىترەوھ فېر بېم. ئەم نەوھەى شەپى رانەگەياندوھ بەلكو گەتوگۆيەكى مەدەنىيانەى راگەياندوھ، بۆيە ئەگەر نەوھى پېشوو چ لە ئاستى سىياسى و كۆمەلەىەتى و ئىدارىدا گۆى لەم گەتوگۆيە نەگىرت، بېگومان ئەم ھەولە بۆ مەلەلانى، توانايەكى شاراوھى تېدايە تا بېيتە جۆرى لە شەپى نىوان نەوھەكان، چونكە سىروشتى ئەم نەوھە گەنجەىە كە خاوەنى گەرەىى و عىزەتى نەفس و لە خۆپازى بوون و زۆرجار ئىگۆيزمىشە. واتە زۆر خۆى خۆش ئەو، بۆيە ئەوكاتەى كە رېگىرى ئەبىنى لەبەردەمىدا پەرچەكردار ئەنوئىنى بۆ پارىزگارىكردن لەو

به‌هایانی که هیه‌تی، زۆرجار ئه‌م په‌رچه‌کرداره‌ گه‌وره‌تره‌ له‌وه‌ی که پێویسته‌، گه‌ر
 خۆپیشانانی هه‌له‌بچه‌ بۆ نمونه‌ وه‌ریگرین، ده‌ریده‌خات ئه‌م نه‌وه‌یه‌ چهنده
 نه‌وه‌یه‌کی عه‌قلانیه‌و ئه‌یه‌وێت به‌ مه‌ده‌نیانه‌ کاریکات به‌لام ئه‌وه‌نده‌ش ئه‌توانی‌ت
 عه‌فه‌وی بێت و، له‌ ساته‌وه‌ختیکدا ره‌فتارگه‌لیک بنوینی که ئێمه‌ ناعه‌قلانیه‌تیکی
 زۆری تیا ئه‌بینینه‌وه‌ تا ئه‌و راده‌یه‌ی که توندوتیژییه‌کی عه‌فه‌وی بێت. توندوتیژی
 عه‌فه‌ویش چۆن له‌ پڕ سه‌ره‌له‌ده‌ات ئاواش له‌پڕ کپ ده‌بێته‌وه‌.. ئه‌گه‌ر له‌م
 پوانگه‌یه‌وه‌ ته‌ماشای پووداوه‌کانی هه‌له‌بچه‌مانکرد، ده‌بینین که توندوتیژی
 زیاده‌ڕوویییه‌ک نیه‌ له‌ کاراکته‌ری نه‌وه‌ی نویدا، به‌لکو په‌یوه‌ندی به‌و حاڵه‌تی
 عه‌فه‌وییونه‌وه‌ هه‌یه‌ که له‌په‌رچه‌کرداره‌کاندا ده‌رده‌که‌ی. هه‌یچام له‌
 خۆپیشاندا نه‌کان بۆ ئه‌وه‌ نه‌کراون بلی: بپوخی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، یان
 گه‌نجی ئێمه‌ ده‌ستی بجێته‌ ئه‌وه‌ی پلان دابنی له‌ دژی ئاسایش و پۆلیس و
 قه‌تل‌و‌عامیان بکات، یان په‌نای برده‌بێته‌ به‌ر هه‌یژکی نادیری په‌ش و ئامانجه‌کانی ئه‌م
 هه‌یژه‌ له‌م کۆمه‌لگایه‌دا به‌ئینه‌دی.. گه‌نجه‌کان له‌وه‌ وشیاوترن که خۆیان ته‌سلیمی ئه‌م
 هه‌یژه‌ په‌شانه‌ بکه‌ن، راسته‌ له‌وانه‌یه‌ درێژکراوه‌ی هه‌یژگه‌لیکی ترین که له‌و ناوچه‌یه‌دا
 ده‌ژین، یاخود که‌وتنه‌ ژێر کارگه‌رییانه‌وه‌، به‌لام گه‌نجه‌کان هه‌شتا له‌چارچیوه‌یه‌کی
 مه‌ده‌نیانه‌دا چالاکیه‌کانیان ده‌نوێنن و پێویسته‌ نه‌هه‌لێن به‌ته‌واوی له‌م کۆمه‌لگایه‌
 بتۆرێن. قسه‌کردن و پێگه‌چاره‌کانی هه‌ندێ له‌ به‌رپرسه‌کانی ئیداره‌ی سلێمانی بۆ ئه‌م
 مه‌سه‌له‌یه‌ زۆر چاوه‌پوانه‌کراو بوون، زۆر توندوتیژی په‌مزیان پێوه‌ بوو. ده‌با ئه‌وان
 بیانگوته‌با ئێمه‌ کێشه‌یه‌ک له‌ماله‌که‌ماندا په‌یدا بووه‌، ئه‌وانه‌ی هه‌ستاون به‌مکاره‌
 ئه‌ندامی شه‌ریعی ئه‌م کۆمه‌لگایه‌ن. چی بکری بۆ ئه‌وه‌ی کێشه‌که‌یان بۆچاره‌سه‌ر
 بکه‌ین.. ئه‌وان یه‌کسه‌ر پوویه‌پرووی گه‌نجه‌کان بوونه‌وه‌ و توندوتیژییه‌کی په‌مزیانه‌ی
 زۆر مه‌ترسیداریان له‌دژ نواندن، ته‌نانه‌ت نه‌یانهیشت له‌ که‌لار و شوینه‌کانی دی بۆ
 یادی ئه‌نفال خۆپیشانان بکری و که‌وتنه‌ به‌ره‌مه‌یانی گوتاریک له‌سه‌ر گه‌نجه‌کان بۆ
 ئه‌وه‌ی له‌ پرووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ پرسوا و چاوشکێتیان بکه‌ن. به‌ شه‌پخواز و
 گێره‌شیوێن ناویان بردن. به‌راستی ئێمه‌ له‌مه‌وه‌ تیگه‌یشتین که نه‌وه‌ی پێشوو،

به تاييه تي هه لياردهی سیاسی له ولاتی ئیمه دا زۆر هه ژاره به رامبه ر به تیگه یشتن له دۆخی ئیستای کۆمه لگا که مان. نه وان نایانه وی تیگن کۆمه لگای ئیمه به حوکمی به رژه وهندی و خواستی جیاواز، کۆمه لگایه کی پر له ململانییه، هوشیاریه کی زیاتر له ئارادایه بۆ به دهنگ هاتن له سه ر مافه کان و دروستکردنی ناسنامه ی سیاسی و کۆمه لایه تی و کولتوری. کۆمه لگای ئیمه چیدی کۆمه لگایه کی یه کده ست نییه و چیدی به گوتاری ناسیۆنالیستانه ی سۆزگه رایانه ی ناعه قلانی و کاریزمه پاره وهی خه لکی دابین و ئارام نابنه وه. من تیده گه م بۆچی نوخبه ی سیاسی به وجۆره گوتاری ناره وا له سه ر بزووتنه وه کۆمه لایه تی و چالاکی گروپه کان به ره م ده هیئ، چونکه نه وه ی کۆن له ناو ته ماعه کانی خۆیدا، له ژێر گووشاری غه ریزهیدا بۆ برده نه وه ی به رده وام و له تاو هه لۆساندنی ئابووریانه ی گیرفانی خۆی، کۆمه لگای بیر چۆته وه.

ئه مرۆ نیشانه یه کی دیار له کۆمه لگای ئیمه دا بریتیه له سه ره لدان ی نه وه یه کی نوێ که ئیمه ی تووشی پاچه نییکی کولتوری گه نجانه کردوه: بۆ یه که مجاره له میژووی ئیمه دا هیژیکی کۆمه لایه تی گه وره له گه نجان ده بین، به لام ئه مانه وه ک بیگانه خۆیان ئه بیننه وه، وه ک ده ستیکی ناحه ز که له لایه ن دوژمنانه وه هاندراون، ته ماشایان ده کری و وه ک به شیک له خۆمان نایان بین. هه ر بۆیه ش وه ک به شیک له خۆمان مامه له یان له گه ل ناکه ی، به لام ئه مه شوکیکه بۆ نه وه ی پێشو، پێویسته تییگات ئه م هیژه کۆمه لایه تی له م کۆمه لگایه وه سهریان هه لداوه و خواست و به رژه وهندی و شیوازی ته واو جیاوازیان هیه. ئه مه ش به مانای ئه وه نیه پیرۆزن و هیچ هه له یه کیان نیه، وه لی نه وه یه کن هه ن و بوونیان تا ئیستا بوونیکی مه ده نیانه بووه، بوونیکی شه رانگیزانه نه بووه. ناتوانین بلێن ئه وان توانای نواندنی توندوتیژیان نییه، ناتوانین بلێن هه رچی کردوویه ئاساییه و سروشتیه. به لام نابیت ئه و بارودۆخه له بیر بکه ی، که توانای توندوتیژی له مرۆدا گه شه پیده دات. بۆیه چه نده گوشار له سه ر گه نه کهان له ئاستی فیزیکی به لیدانی راسته وخۆ و له ئاستی مه عنه وی به شکاندنیان وه ک نه وه یه ک و له ئاستی دهروونی به خراپ باسکردنیان، زیاتر بکه ی و ورده کولتوری ئه وان په تبه که ی نه وه، ئه وه نده ش ئه وان هانده ده ی که

په رچه کړداری توندوتیژانه بنوینن. چنده وازمان هیتا له کولتووری چاودتیریکردن و
 سزادان و ئیشمان کرد به میکانیزمیک که په یوهندی خوْمان له گه ل گه نجه کان له سهر
 نه وه دروست بکهین چاودتیریان بکهین بؤ نه وهی پاداشتیان بکهین، نه وهنده
 توندوتیژی که مده کهینه وه. یانی نه و توندوتیژی له تواناییه وه نابیته توندوتیژی که
 کرده یی. نه وهی له هه له بجه بینیمان ناتوانین بلین نه وه توندوتیژی که بهرنامه بؤ
 داریژراو بووه، هینده ی نه وهی چؤن له پر سهری هه لدا، ناواش کپ بووه، به لام نه و
 ساته وهخته ی خو ی به دیارده خات ساته وهختیکی ترسناک بوو. نه و دیمه نه ی له
 پووداوی هه له بجه دا له سهر گه نجه کان زهق ده کړتیه وه پیش هه موو شتیک رووداوی کی
 راگه یاندنه و ده بی لیکولینه وهی له باره وه بکړت، چونکه ئیمه له دونیایه کی
 نه فلاتونیدا ده ژین زؤر جار نه وهی ده یببینن حقیقه ت نیه به لکو سیبه ری حقیقه ته.
 به لام نه گهر نه وهی له راگه یاندندا بینیمان وه ها ته ماشا بکهین که نه وه حقیقه ته،
 نه وه زؤر مه ترسیداره.

گرووی شیخ زانا:

شیوازیکی نویی تیرۆر

گفتوگۆی: بیستوون نووری

{تیربازی و تیرۆر و سیکس. جهسته وهك
بارمه. تیرۆریستبوون و ریزپه‌ریبون. ئایا
گرووی شیخ زانا له‌سه‌ر ئایین حسابن؟
ئایین و توندوتیژی و سیکسکردن.
شایه‌تانه‌یتان له‌مه‌ترسیدا. زانکۆ و
مزگه‌وت و تیرۆر. تۆقاندن له‌رێگه‌ی
ته‌له‌فزیۆنه‌وه.}

★ گروپی ناسراو به "گروپی تیرۆریستی شیخ زانا"، که له‌سه‌ر شاشه‌ی ته‌له‌فزیۆن

کرده‌موکانیان نیشان درا، پێتوایه ئه‌وانه تیرۆریستن، یان شه‌وازن؟

— ده‌کرێ بڵێن هه‌ردووکیان، هه‌م تیرۆریستن، هه‌م به‌به‌راوورد به‌کۆی مۆفه‌کانی
ولاتی ئێمه ریزپه‌ریشن. گروپی شیخ زاناو ئه‌ندامه‌کانی ئه‌و گروپه تیرۆریستن به‌و
مانایه‌ی که ئه‌و کاره‌ی ده‌یکه‌ن ده‌ستدریژییه‌کی جه‌سته‌یی، رووحی، مه‌عنه‌وی،
ئه‌خلاقیه‌ بۆ سه‌ر قوربانییه‌کان و ژیا‌نی هاوبه‌شی هه‌موومان به‌هۆی وه‌گه‌په‌خستنی
شه‌پۆلی له‌ ترس و تۆقاندن که شیرازه‌ی ئاسایی ژیا‌ن ده‌شیوێتی. به‌لام ئه‌مانه
ریزپه‌ریشن چونکه وه‌کو گروپیك، که چه‌ند به‌هایه‌کی ناوه‌کی بۆخۆیان دروستده‌که‌ن
و په‌یه‌ه‌ندییه‌کانی خۆیان له‌ رێگه‌یا‌نه‌وه رێکه‌خه‌ن تا بتوانن له‌ رێگه‌یه‌وه خۆیان
پابه‌ندی په‌که‌ر بکه‌ن و خۆیان به‌یه‌که‌تره‌وه هه‌له‌وگیربکه‌ن، ئه‌مه‌ش تا ئه‌ندازه‌یه‌کی

زۆر بۇ رېگرتن لە ئاشكرا بوونيان. ليرەدا سىكس دەبىتە فاكتهرىك بۇ ئەوھى ئەوان
 ھەريەكەيان ئەوانىتر بكاتە بارمتەى خۆى و ھىچيان نەتوانى بىتتە ھۆكارى
 ئاشكراكردى ئەوانى دىكە، چونكە ھەركەسە بەجۆرى ئەتكراوھ و كراوھتە بارمتە،
 كە ھەموو ئاشكرا دىكىكى (دەستى بكوژى) ئەوانىتر دەبىتە ھۆى ئاشكرا بوونى
 (قوندەرى) خۆيشى! . لە راستىدا ليرەدا سىكس بۆخۆى ئامانچ نىيە، بەقەدەر
 ئەوھى ھۆكارىكە بۇ ھەلە و گىركردن و پابەند بوونى ئەندامانى گروپ بەيەكتەر وھ
 لە پىناوى ئەنجامدانى كارى تىرۆرىستىدا. كەواتە ئەوھى ئامانچە (تىرۆر) و تۆقاندنە
 بەبى ئەوھى ئەم تۆقاندنە ئامانچىكى سىياسى پووتى ھەبىت. سىكس بە و مانايە
 ھۆكارىكى پووشكاندنە، چونكە ئىمە لە كۆمەلگايەكدا دەژىن كە تا پادەيەكى زۆر
 كوشتن قەبوول دەكات و بكوژ لە كۆتايىدا (ئازا) و (بویر) و (چاۋنەترسە). ئەدەبىياتى
 فۆلكلورى ئىمە پەرە لە ستايشكردى بكوژ و چەتە و پەمب و خەنجەر وەشىن.
 زۆرىش ئەو پياو كۆزانەى دوینى كە لە ئەمرودا وەك مروقى نىشتىمانپەر وەر و
 پىزلىگىراو ئەم و ئەو دەبىن. بەلام سىكس كىرەن بە و تىگەيشتنەى لە كۆمەلگايە
 ئىمەدا باوھ، ئابروچوونى ئەخلاقى و كۆمەلەيتى بەدواوھىە. جا بۆيە ئاسايە
 گروپى شىخ زانا بەردەوام ئەوھىان بۇ گرنگتر بووھ كە وەك (قوندەر) ئاشكرا نەبن،
 نەك وەك (بكوژ). ليرەوھ ئەوان (قون)ى خۆيان كىرەتە بارمتەى (دەست)ى خۆيان،
 كە ھەر وەكچۆن دەستىكى شاھەتمان ھىنەرە، ئاواش دەستىكى بكوژە و دەستىكى
 ئامازەكەرىشە و لە كاتى ئاشكرا بوونىدا ئامازە دەكات بۇ قونى ئەوانىتر تا پىسوايان
 بكات. ئەمەش ئەوھمان بۇ دەرەخات كە بکەر لەم تىرۆرەدا قسەكەرى يەكەمى
 نىرىنەيە و يەكەم قسەيشى لە كاتى كەشفبوونىدا ئەوھىە كە دەلەت: (ئەگەر مەن بكوژ
 بىم، ئەوان قوندەرن). . بەمەش بۇ ماوھىەكى كاتى، (تا ئەوكاتەى قسەكەرىكى دى
 باس لە بكوژى خۆى و قوندەرى ئەم دەكات)، ھەم قوندەرى خۆى دەشارىتەوھ،
 ھەم سووكە متمانە و شانازىيەكەش بە بكوژى خۆيەوھ دەكات و دەشارىتە گۆمەلگا
 نرخیكى زياتر بۇ بكوژ دادەنەى تا قوندەر. ليرەوھ دەتوانىن باشتەر لە ئەو متمانەيەى
 شىخ زانا تىگەين كە لە كاتى قسەكەردندا پىوھى دياربوو. چونكە ئەو نەيزانىوھ كاتى

ئەوان بە قوندەر و خۆی بە بکۆز لە قەلەم دەدات، ئەوانیش ھەمان شت بەرامبەر بە
 ئەو دەکەن و ئاشکرای دەکەن کە ھەم بکۆزی گەورە و ھەم قوندەری مەزن
 بۆخۆیەتی! کەواتە ئەم گرووپە بە ھۆی ئەتککردنی سێکسیانە ی یەکتەرەو،
 ویستویانە پێیگرن لەوێ ھیچ یەکێ لەو ئەندامانە بێر لەو نەکاتەو، بێیتە ھۆکاری
 کەشفبوونی ئەوانیتر. ئەمەش لەبەر ئەوێ ئیمە لە کۆمەلگایە کدا دەژین کە کاری
 سێکسی لادەرانە تێپەراندنە لە سنووریکی ئەخلاقی، بەتایبەتی ئەگەر رەگەزەکان
 ھاورەگەز بن، نێر و نێر، یان مێ و مێ. مەژۆ بەوێ کە لێی ئاشکرا بێی کاری
 سێکسی و شەوازی ئەنجامداو، ھەیاچوون و ئابووچوونیکی کۆمەلایەتی گەورە ی
 بەدواو، بۆیە بێت ئەم جۆرە لە نزیکبوونەوێ جەستیی بەکار دینێ بۆ ئەوێ پێ
 لەو ئابووچوونە بگرێ. کەواتە گرووپە کە ی شێخ زانا ھەردووکیان، بەلام
 ئامانجە کە یان تیرۆرە و ئەوانە بە پلە ی یە کەم تیرۆریستن، لە ناو مێژوویە کیشدا
 سەریانھەلداو و کوردن و برای خوێنی و دینی پاستەقینە ی ئیمەن.. بەلام ئەوان
 تیرۆریستن، بەو مانایە ی کە ھوشیارن بەرامبەر بەو کارە ی کە دەیکەن و کردویانە،
 پێگەر و چەتە و گیرفان پێ گێل نین، خەلکانێک نین کە نەزانن چی دەکەن، دەزانن
 چون زۆرترین تۆقین و ترس دروست بکەن لەم کۆمەلگایە دا. ئەوانە بە ناو کۆمەلای
 پەییوەندی تایبەتیدا دیدار و سەرکاریان لە گەل کەسانێکی زۆر ھەبوو، زوو
 کوشتنیان ھەموو ئەم شتانە بۆ ماو، یەکی کەم دادەپۆشی.. لە گەل ئەو شدا ئەوان
 وریابوون بەرامبەر بە ساتەو، ختی ئابووچوون و ئاشکرا بوون، بۆیە لە پێگە ی
 پووشکاندن ی یەکتەرەو ھەر یە کە یان ئەویدی کە ی کردۆتە بارمتە ی خۆی، بۆ ئەوێ رێ
 بگرێ لەوێ کە خۆی و گرووپە کە ش کاشکرا بێی. دیارە ئەمەش پێشە ی مەژۆ
 ترسنۆکە. شێخ زانا و گرووپە کە ی لە پیزی ھەموو کۆنە بە عسی و جاش و موستەشار
 و خیانە تکارەکانیتری دیکە ی نەتەوێ ئیمەدان و ئەوانەش لە زوومرە ی ترسنۆکترین
 و شەرە زارترین مەژۆ کانی ئەم کۆمەلگایە ن.

* سالانی کە کردەوێ تیرۆریستی لە ولاتی ئیمەدا ڕوو دەدات، ھەمیشە دەگوترا
 ئەنجامدەران ی کردەوێکان ھەرمبن، یان خەلکانێک لە دەرەو مەرا دین، تۆ لەدوای

روودای یه‌کی شوبات له کۆرپکی هاوبه‌شدا له سه‌نتهری ئالا، گوشت: (تیرۆر له ناوه‌وه‌یه و تیرۆریسته‌کان خه‌لکی ئهم ولاته‌ن)، ئیستا له ناشکراکردنی گروپی شیخ زانا و گروپه‌کانی دیکه دهرکه‌وت که نه‌ندامه‌کانی نه‌و گروپانه کوردن، پیتوايه زهمینه‌ی تیرۆر و توندوتیژی له کوردستان نه‌وه‌نده قوول بیت؟

— هه‌موو نیشانه‌کانی دوا‌ی ته‌قینه‌وه‌ی یه‌کی شوبات، هه‌موو نیشانه‌یه‌کی نه‌و شوینده‌ستانه‌ی که ئه‌مانه به‌جیانی هیشتن، شوینده‌ستی که سانیك بوون شاره‌زا به‌م شاره و تا نه‌ندازه‌یه‌کی زۆر به‌ناوچه جیاوازه‌کانی ئهم ولاته‌ی ئیمه. نه‌و ریژه‌یه‌ی که ره‌سته‌ی ته‌قه‌مه‌نی که به‌کاریان ده‌هینا، ریژه‌یه‌ک نه‌بوو ئیمه بلیین له‌ده‌ره‌وه‌ی دئ، چونکه تو نه‌گه‌ر له‌ده‌ره‌وه‌ی سنووری کوردستان که لویه‌لی ته‌قینه‌وه‌ی به‌ینی، ده‌توانی هه‌رجاره‌ی برپکی زۆر که‌م به‌ینی و نه‌وه‌ش له‌ماوه‌یه‌کی دووردریژدا. راسته ئه‌وان سه‌رده‌می لیدان و پهمانی به‌عسییه‌کان، (که زۆربه‌ی هیژه‌کانی ئیمه سه‌رقالی فرکان فرکانی سه‌یاره و تالانکردن بوون له‌موسل و که‌رکوک و به‌غدا)، به‌هه‌لیکی زێڕین زانیوه و به‌ئاره‌زووی خۆیان ولاتیان پرکردوه له ته‌قه‌مه‌نی، به‌لام نه‌و بره‌ی ئه‌وان له ته‌قینه‌وه‌کانیاندا به‌کاریانده‌هینا و پیمانه‌وه‌ی گیران، نه‌و شوینده‌ستانه‌ی جیانی ده‌هیشتن، نه‌و شوینانه‌ی بو ته‌قاندنه‌وه‌ی ده‌ستنیشانیان ده‌کردن، هه‌ر هه‌موویان به‌لگه‌ی نه‌وه‌یان به‌ده‌سته‌وه‌دا که ئه‌وانه خه‌لکی ئهم ولاته‌ن، خه‌لکی ئه‌مشاره‌ن، هاوزمانی ئیمه‌ن و برای ئیمه‌ن. له‌واقیعه‌دا که سمان ناتوانین بلیین ئه‌وان برا و هاوزمانی ئیمه‌ن نین، نه‌گه‌ر چه‌مکی (برایه‌تی) به‌دیوێکدا چه‌مکی کۆمه‌لگایه‌کی خێله‌کی بیت، نه‌و شیخ و گروپه‌که‌ی برا و نه‌ندامی خێله‌که‌ی ئیمه‌ن. به‌لام به‌پێی لۆژیکی خێلايه‌تی باشیه‌که‌ی له‌وه‌دایه که هه‌م بکوژ و هه‌م قونده‌ر له‌خۆمان و بیگانه ئه‌مه‌ی له‌گه‌ڵ نه‌کردوین..

له‌لایه‌کیتره‌وه، ناتوانین هه‌موو نه‌و توندوتیژیانه‌ی له‌کۆمه‌لگای کوردی و له‌میژووی کورددا روویانداوه بکه‌ین به‌پیشره‌مینه‌ی بو دروستبوونی ئه‌وانه، توندوتیژی و شه‌پانییه‌ت به‌شیکه‌ له‌ته‌بعی مرۆڤ و ئاژه‌ل و سروشت و له‌قوناغی ژیا‌نی کۆمه‌لگاکاندا له‌ناو په‌یوه‌ندییه‌کان و کاره‌ساته سروشتیه‌کانه‌وه دروسته‌بیت. به‌لام

تیرۆر ته نیا کاری مروفگه لیکه که به پپی پلانیکی تایبته و به بهرنامه، ده سته ده خه نه
 ناو هه موو هاوسه نگییه کی رێژهیی و ئاسوده ییه کی کاتیانه ی کۆمه لگا کانه وه. بۆیه ش
 ده لێم هاوسه نگی رێژهیی و ئاسوده یی کاتی، چونکه له جیهاندا هیچ کۆمه لگایه کی
 هاوسه نگ و ئاسوده ی ربه هه مان نیه. گرووپی ده سته گه مه ی شیخ زانا تیرۆریستن
 به مانایه کی جیاواز: کۆمه لگای ئیمه به درێژی میژوویه کی زۆر، به تایبته ی هه ر له
 نه ماره ته کانه وه، به ده ر و خالی نه بووه له شیوازه کانی توندوتیژی، هه تا ده گاته
 سه رده می شیخ مه حمودی هه فید، کۆماری مه هه باد، ئاگری داغ، سمکۆی شکاک،
 به که می جیاوازییه وه سه رده می بارزانی به تایبته ی سه باره ت به قه دهغه کردنی راوی
 ئاژه له کیویه کان، نه مجا سه رده می هه ردوو شۆرشی چه کداری و پرزگاریخوازی نوێ،
 هه تا ده گاته سالانی شه پی ناوخوازی و سالانی دوا ی راپه رین و ناشتبوونه وه و
 یه که سته نه وه ی هه ردوو ئیداره، نیشته جیکردنه وه ی ئاواره کان له سلیمانی و هه ولیر،
 داگیرکردنی زه ویوزار و خانووه کانیان، پاشان ئه و جوړه ی تیرۆر که من ناومناوه
 (تیرۆری شاراوه)، که زیاتر له ناو په یوه ندیه ئیدارییه کانی ئه م پازده ساله ی دوا ییدا
 پیاده ده کری، هه موو نه مانه به بی توندوتیژی مه یسه ر نه بوون و نابن. توندوتیژی
 به شیکی سه ره کی بووه له پیکهاته ی کۆمه لگای ئیمه، مروفی ئیمه به ر له هه ر شتیکی
 مروفیکی توندوتیژه، ئه مه ش به و مانایه نییه کۆمه لگای ئیمه خالییه له هه موو
 لیبۆرده ییه ک، به لام له راستیدا زۆر ئاسانه تۆ له ناو ئه م میژووه دا داهێنان له
 توندوتیژیدا بکه ی. چونکه به شیک له جهسته ی تۆ راها تووه له سه ر توندوتیژی و ئه م
 وزه یه له هابیتۆس و خوی جهسته یی ئیمه دا به سروشتی بووه. هه ر له برینه وه ی
 دره خته وه تا کوشتنی بۆق و قرژال و چۆله که و سزادانی هه موو ئه و ئاژه لانه ی وه ک
 که ر و هیستر و مانگا و بز و مه ر، که پیش هاتنی کورد بۆ ئه م ناوچه یه لیڤه بوون و
 له ده ورو به رمانن، قوریانی ئه م توندوتیژییه ن. له به رامبه ر ئه مه شدا ئیمه به درێژی
 میژوو، هه تا سه رده می (نالی)، (شیخ پهزا) و (په شید نه جیب) و تا (مه حمود زامدار)
 و (شیرزاد هه سه ن)، هیچ پرسیا ریکمان نییه سه باره ت به نا توندوتیژی و له سه ر
 نه وه ی بۆچی ئه و ئاژه ل و دره ختانه سزا ده درین و ده کوژین. بۆ بیچوه په شیه یه ک

دیتە مائمانەو، بەر لەوێ بمانەوێ هەر شتیکی دیکە ی لێ بکەین، دەمانەوێ
 بیکوژین.. لە سەر دەمی شۆرشێ چە کداریدا چە نەدە فیشە کمان ناوێ بە دووژمنەو
 ئەو نەدەش تەقە لە ئاژەلێ کێوی، مارمێلکە و کۆترە باریکە و کەو و سوێسکە و
 کێسەل و حاجی لە قەلەق و ماسیخۆرە کراوێ. ئێمە ماسی بە (قۆمبەلە) و (T.N.T) ڕاو
 دەکەین. (لووغم) بۆ پێوی و دەلەک و چوالبو دەنێنەو. ئێمە (شێرە) سەگ
 کوژین) و بە یانیان زوو بە سەر شەقامی دەرەکی سلێمانی تاسلۆجە و سەدەتری
 هەولێردا بڕۆ بزانە نیشانە ی چ مڕۆڤگەلێ بە جێماوێ و چ قەسابخانە یە کە هەلخراوێ بۆ
 بۆ سەگ و پشیلە کە تەنیا گوناھیان ئەو یە لەم بەری شەقامە پێوێ بپەرنەو بۆ
 ئەو بێر! ئەم مڕۆڤانە ی ئەو تاوانانە دەکەن هەر ئەوانەن کە خۆیان بە خودا پەرست و
 مسوڵمان و کوردی راستە قینە دادەنێن و هەر ئەوانەن کە لە چێشتخانە کاندای، بە
 چوار شیش کە باب و قۆزی و لاتە ڕاف تێر ناخۆن. لە بێر تەنچێ کە لە هیچ شوێنێکی
 دنیا دا وە کێوێ ناو چێشتخانە کانی ئێمە، بەرماوێ نامێنێتەو. گەورەترین تاوان و
 توندوتیژی ئێمە لە وەزارەتی تەندروستی و قەسابخانەکان و چێشتخانەکانەو
 بەرامبەر بە سامانی ئاژەل و بالندەکان دەستبەدە کات. لە ڕوای بە عەسییەکان،
 نەبوونی سیاسەتێک بۆ خواردن گەورەترین دووژمنی ئێمە یە. برادەر، ئێمە لە
 قوتابخانە دا یە کە دێر لە سەر ناتوندوتیژی و لێبوور دەیی ناخوین. توندوتیژی
 لە کۆمەڵگای ئێمە دا نەبۆتە پرسیار، پۆشنبیریە کمان نەبوو کە بەرپەرچی
 توندوتیژی بداتەو و ناتوندوتیژی لەم کۆمەڵگایە دا پەواج پێدات. بەلام ئەو
 توندوتیژی و تیرووری گروپی شیخ زانا، جوړیکە لە توندوتیژی تایبەت، دەتوانین
 بلێین ئەگەر توندوتیژیەکی سروشتی لە لای مڕۆڤ و لە کۆمەڵگا کاندایە، ئەو
 توندوتیژیە کە گروپی شیخ زانا و هاو شیوەکانی بەرەمیان هێناو، بە تەنیا
 سروشتی نییە، هێندە ی ئەوێ توندوتیژیەکی بەرنامە بۆ دارپێژاوی عەقڵانییە و لە
 پشتییبەو ئابووریەکی گەورە هە یە، پارە یەکی زۆر هە یە، سیستەمیکی ئیدارە کردن
 هە یە، کۆمەڵێک پە یوەندی هە یە، ئاسانکاری هە یە، و لە سەر هەموو ئەمانە شەو
 پڕۆسە یە کە هە یە بۆ بە ئایدیۆلۆژیکردنی ئاین و بە کارهێنانی.. هەموو ئەمانە پێگەمان

لیدەگرن که بلّین: ئەمجۆره له توندوتیژی و تیرۆر درێژکراوهی ئەو توندوتیژیە که له کۆمه‌لگای ئێمه‌دا هه‌بووه، راسته‌ له کۆمه‌لگای ئێمه‌دا توندوتیژی هه‌یه، به‌لام ئەم توندوتیژیە‌ی شیخ زانا به‌رجه‌سته‌ی کرد و له‌مه‌دا ته‌له‌فزیۆن بۆی نومایشکرد، ته‌واو جیاوازه‌ به‌ له‌به‌رچاوترینی هه‌موو ئەو په‌یوه‌ندیانه‌ی که شیخ له‌گه‌ڵ که‌سانیکدا هه‌یبوو و پێناسه‌ی ئەو توندوتیژیە ته‌واو ده‌که‌ن، که به‌داخه‌وه به‌شیکی زۆر که‌میان تا ئێستا بۆ ئێمه‌ ناشکرا بووه. گروپی شیخ زانا له‌ کۆمه‌لگایه‌کدا سه‌ری هه‌لداوه که بۆخۆی گیرۆده‌ بووه له‌ناو توندوتیژیدا به‌هۆی ململانی هێزه‌ سیاسیه‌کانه‌وه، به‌هۆی کرانه‌وه‌ی سنووره‌کان بۆ ده‌ستی بیگانه و دزه‌کردنیان به‌ناو ئەو درز و بۆشاییه‌ی که له‌کات و له‌ پێش و له‌پاش شه‌ری ناوخۆیی و پرۆسه‌ی ناشتبوونه‌وه‌شدا ده‌زگا ئەمنیه‌کانی ئێمه‌یان به‌خۆیان وه‌ سه‌رقاڵکردبوو. ئەوه‌نده‌ی ئەو ده‌زگایانه‌ هه‌ولیاندا له‌ هه‌ولێر و سلێمانی به‌دوای ئەوه‌ی که ئەوان پێیده‌لێن (جه‌لالی و مه‌لایی) دا بگه‌ڕێن، ئەوه‌نده هه‌ولیان نه‌دا، بزائن ده‌ستی بیگانه چۆن مروّفی کورد ده‌کێ و به‌کاری ده‌هێنێ و هێلانه‌ی خۆی له‌ناو کۆمه‌لگای ئێمه‌ چیده‌کا.

★ گوتت له‌ پشتیه‌وه به‌ئایدیۆلۆژیکردنی ئاین هه‌یه، ئایا ئەو کرده‌وانه‌ی ئەو گروپه‌ له‌ ئاییندا جینگای ده‌بیته‌وه؟

- ئاین، به‌تایبه‌تی ئایینی ئیسلام له‌توندوتیژی به‌ده‌ر نییه، ئایینی ئیسلام چ له‌ ده‌قه ئاینیه‌کاندا، چ له‌ میژووی ئەم ئایینه‌ خۆیدا، هه‌ر له‌سه‌رده‌می خه‌لافه‌ته‌وه میژووی ئیسلام میژوویه‌که خالی نه‌بووه له‌ توندوتیژی و له‌ نواندنی یان دروستکردنی جوړیک له‌توقین و ترس. به‌لام (گوتاری) ئەم ئایینه له‌ هه‌موو کاتیکدا نیشی له‌سه‌ر ئەم په‌هه‌نده نه‌کردوه. سه‌رده‌می ئیسپانیا و پیکه‌وه‌ژیانی مسوڵمانان و مه‌سیحی و ئەوانیتر بۆ ماوه‌ی سی‌سه‌دسال، نمونه‌ی په‌هه‌ندی ئارامیی و لی‌بوورده‌یی ئایینی ئیسلامه. که‌واته کۆی میژووی ئەم ئایینه هه‌موو کات ئامانجی ئەم ئایینه نه‌بووه. ئاین هه‌میشه ئامانجی خۆی له‌دروستکردنی توندوتیژیدا سه‌قامگیر نه‌کردوه، ئاین په‌یامیکی هه‌یه که ده‌یه‌وێ پێک‌ه‌ستنی‌ک له‌ نیوان تاکه‌ بر‌وادار و یه‌زداندا دروست بکات. ئەمه په‌یامی سه‌ره‌کی زۆربه‌ی ئایینه‌کانه، ده‌کرێ ئەم په‌یامه به‌هۆی

كه سانئكه وه كه هم يه زدان به گرنه وهرده گرن و هم مرقه، ته فسيريكي نهرم و
 نياني بو بكرى و ئايين ببيتته دروستكهرى سه كويهك بو ناساندنى يه زدان به مرقه و بو
 نه وهى مرقه بتوانى له يه زدانى خوى نزيكييتته وه. له لاي حه لاج و ئيين عهره بى و
 مه حوى و مه وله وى خومان، ئهم په هه ندهى ئايين ده ناسينه وه، ئه گهرچى له لايه ن
 هاوسه رده مه كانى خويانه وه به شيوهى جوراوجوريش سزا ده درين. به لام نه گهر ئهم
 په يامه ئايينيه كه وته ده ست كه سانئك، يان زه مينه و زه مان ئه و بواره ي په خساند
 خه لكانيك بتوان ئايين به كار به ينن به و شيوه يه بى بوخويان ده يانه وي، ئه وه چ مهرج
 نيه ئايين ببيتته پيخه رى په يوه ندى نيوان مرقى برودار و يه زدان. له وكاته دا ده كرى
 ئايين بكرتته ئامرازئك، بكرتته ئايدى لوزيا و مه رامىكى تايه ت كه به دهرنه بى له
 ميزاجى شه خسى ئه و كه سانه و به كارى به ينن بو ئه و ئامانجه ي كه خويان هه يانه.
 ئه مه ئه و دوى قهيرانه يه كه ئايين تييده كه ويته و تاييدا هيندهى ئه وهى ئايين له
 هه ولى ئه وه دا به مرقى برودار دروستبكات، مرقه هه لده ستى ئايين له سوودى
 بيرورپاكاني خوى به كار ده هيتى و له ئه نجامى ئه مه شه وه هم خوى و هم خوداى
 بيرده چيته وه. ئيمه ئيستا له سه رده ميكي وه هادا ده زين. به لايكه مه وه شيخ زانا و
 هه ندى له مه لاكاني هه ولير ئه وه يان سه لماند. بويه ده بيت ئيمه پرسيار بكه ين، ئايا
 بوچى له سه رده مانئيكدا كه له هه موو سه نته ره كانى جيهانى ئيسلامدا، له قورتوبه وه
 بو هيندستان و له بوخاراوه بو شاره زوور و دينه وهر و به غدا و كوفه و حه به شه، سه ر
 مزكه وتت نيه، وه لى به هه زاران مسولمان و عاريف و سؤفى و راشه كار و شاعيرى
 كه وره ي مسولمانت هه يه، كه چى له هه وليرئيكدا كه به ته نيا سى سه ر و نه وه نده
 مزكه وتت دروستكردوه، جكه له كه سانئك كه به ناوى ئايينه وه قيژه قهيرانه به سه ر
 ئه و خه لكه هه زاره وه، به ده كمه ن گويت له دهنگى برودارانى راسته قينه ده بيت. بويه
 سه رده مى ئيمه سه رده مى ئيسلام نيه وهك ئايين، به لكو سه رده مى ئيسلامسته كانه
 و نه مانيش په يوه ندى نيوان بروداران و يه زدانىان به جورى شيواندوه، مرقه ناتوانى
 جياوازي نيوان مزكه وت وهك شويى ته قيه و عيباده ت و مزكه وت وهك مه عسكه رى
 په روه رده كردنى مرقه كوژان بكات. به تيكه چوونى په يوه ندى نيوان بروداران و يه زدان

و له بیرکردنی یه زدان له لایه ن مرؤفه وه، تیرۆریست و شه پانییه کان ده توانن ژبانی
 هاویهش بشیوینن. بۆیه ناکرێ ئایین وهك ئایین تاوانبار بکهین، به لام له شوینتیکدا
 ئاینداره کان، برپاداره کان و ئه هلی مزگهوت و عیبادهت، مه سئولیه تیکیان هاتۆته
 سه رشان: شیخ زانا به رله وهی چه قو به ملی کوپه گه نجیکی گوله به رۆژه فروشدا
 بهیئێ، پسته یه کی ئایینی پی ته لقین ده کا که بریتییه له پسته ی شایه تمانه یئنان، واته
 ئه و پسته یی که په یمانی ناخ و نیه تمه ندی مرؤفه به یه زدان پاده گه یه نئ: (أشهد):
 به هۆی پیتی ئه لیفه که یه وه که له قوولا ییرا گوډه کرێ و هه ناسه ی پۆح له گه ل خۆی
 ده هیئتیه ده رێ و ده یکا ته په یژه یه ک بۆ سه رکه وتن و گه یاندنی ده نگه ی خۆی بۆ لای
 په روه ردگار، هه م ده نگه ناخه و هه م ئاماده یی بیواسیته ی تاکه که سه ی برپاداره
 له به رامبه ر یه زداندا. مسو لمان به هۆی ئه م له ناخه وه هاتنه گو یه یه تی که خۆی وهك
 برپاداریك ده سه لمیئێ و خۆی ده کا ته شه هید به سه ر بوونی یه زدان وه و یه زدان
 ده هیئتیه ناو ناخی خۆیه وه. مرؤفی برپادار هه مان تاکه سه ی خۆپزگار کردوه له
 ئه شه که وتی ئه فلاتوونی که به چاوی دل حه قیقه ت ده بینێ و له شایه تماندا ئه م
 پاستیه به رجه سته ده کات: (أشهد أن لا اله الا الله و أشهد أن محمدا رسول الله.) له
 دوا ی به کاره یئانی شیخ زانا وه بۆ ئه م پسته یه، ئیمه له به رده م ئه و پر سیاره داین: یا
 ئه وه تا ده بی ئیمانداره کا نی ئه م و لاته بی سه لمیئێ ئه م پسته یه په یوه ندی به ئایینی
 ئیسلامه وه نییه، یان ئه وه تا ده بی په یمانمان پی بده ن که جاریکی دیکه رینگه به هیچ
 که سیک، یان تیرۆریستیک نه ده ن ئه و پسته یه به کار به یئێ و له دوا ی به کاره یئانه کی
 خه لکمان بۆ سه ربهر پی. بۆیه ئالیه دا برپادارانی ئه م و لاته به رپر سیارییه کی گه و ره یان
 که وتۆته سه رشان، ئه وان ئه گه ر برپایان به وشه هاده یه هیه، ده بی ئه و شه هاده یه
 له و گونا هه پاکبکه نه وه که شیخ زانا له سایه یدا کردی. ئه گه ر ئه مه به گرنه نه گرن و
 گو ئێ نه ده ن به وه ی هه ر که سێ چۆن به یه و ئێ ئه م شه هاده یه به کاریئێ، مانای وایه
 ده رگایان ئاوه لا کرد بۆ ئه وه ی ئه م کومه لگایه ببیته کومه لگایه کی شیخ زانایی و هه ر
 که سێ بتوانێ هه ر په یامیکی ئایینی به و جۆره ی که خۆی ده یه و ئێ و له به رژه وه ندی
 مه رامه کا ئیتی رافه بکات و به ناوی ئایینه وه ته وجیه ی بکات. هیچمان ئینکاری ئه وه

ناکهین که شیخ زانا ده لئی من موسلمانم، به لام نه وهی ده بی له لایه نیمانداران و
 نه وانهی که پاکانه بو نه م تاوانانه ده کهن و به رگری له ناین ده کهن، پیمان بلین
 راسته نه م پسته یه، پسته ی ناینه، به لام لیره دا ناین تاوانبار نییه به قه ده ر نه وهی
 شیخ زانایه ک، یا گروپیک، یان که سانیک که له دروستکردنی گروپی شیخ زانادا
 ده ستیان هه بووه، له خراب به کارهیتانیدا تاوانبارن. چیدی ناکرئ مسولمان بین و له
 ناست نه م شیواندنه گه وره یه ی شیخ زانادا بو پسته ی شه هاده ت بیه لو یست بین.
 شیخ زانا به هه موو مانایه ک په روه رده بووی ناو سیستهمی ناینی نه م ولاته یه، یان
 په روه رده ی ناراسته یه کی زور توند په وه له په روه رده ی ناینی نه م ولاته دا، که له
 مرگه وته کانه وه سه رچاوه ده گری. بویه نه وه هه لو یستیکی نه خلای و مه ده نیه،
 ده بی پروادارانی نه م ولاته به رگری له و پسته یه بکه ن، چونکه له دوا ی گۆکردنی نه و
 پسته یه قه تلئ مرققک پوویدا و له گه لیدا هه موو نه فسی مرققایه تی به کوشه ت چوو.
 ناکرئ له مه و دوا مسولمان شایه تمان به یتیت و نه م قه تلئ ی بیرچیته وه. نایا نیمه
 بیانوو بو نه و قه تلئ ده هینینه وه که قه تلئ کی خراپه، یا خود به رگری له و پسته یه
 ده کهن که هیچ به ستنه وه یه ک له نیوان نه و پسته یه و نه و کرده وه یه دا نییه. بویه هه ر
 به وه ندنه ناوه ستینه وه که مه لاکان و وه زاره تی نه وقاف له سه رته له فزیون، یا خود
 گروپه ئیسلامیه کان به یاننامه یه کمان بو ده ریکه ن و بلین: نه وه کرده وه یه کی
 تیوریه ستانه یه و په یوه ندیی به ناینی ئیسلامه وه نییه. نه وان ده توانن بلین
 هه لئه ستانه وه بو ریژلینان له گیانی شه هیدان و سروودی نیشتیمانی له په رله مان و
 گوینه دانه به ها هاویه شه کان، په یوه ندیی به ئیسلام و شه رعه وه نیه، به لام بو
 پسته یه ک که به هزیوه مرقق شه هاده ی پیده هینئ، نه م پاساوه ناخوات. پسته یه ک
 که سه رته ی شه هاده ته ینانه به ناینی ئیسلام که وتوته خه تره وه، که واته کوی ناین
 له مه ترسیدایه. بویه نه گه ر نه وان نه وه فه راموش بکه ن، واته ده رگیان کرده وه له سه ر
 شیخ زاناکانی دیکه، بو نه وه ی هه میشه بتوانن پسته بنه مایه کانی ناین به کار به ینن
 و له سایه یدا نه و قه تلانه بکه ن.

★ جگه لهو پرسته، شتيکی دیکهش ههیه که خه لک پرسپاری لئی ههیه، نهوان ناپینیان کردوته نامرازیک، به لام ئایا ناپین هیج په یوهندییه کی ههیه له گه ل نیربازی و سیکسدا؟

- دیسانه وه میژووی ئیسلام، میژوویه ک نییه تیایدا سیکس قسه ی له سهر نه کرابی، هه لبه ته من پسپۆر نیم له میژووی ئیسلامدا، به لام سهرچاوه گه لیکی زۆرمان هه ن که باس له گوتارگه لیکی زۆر ئاشکرا ده که ن له ئایینی ئیسلامدا سهر به رت به (ههره می جنسی)، (خرۆشانی جنسی)، سنووری نیوان (نیر و می و نیره مووک)، په یوهندی نیوان (نه وه ی پیرۆزه و نه وه ی جنسییه)، سۆزانیتی و خه ته نه و جوتبوون، جیماع و شه ی تانیبوون... له لایه ن موسلمانانه کانه وه قسه گه لیکی زۆر کراوه له سهر سیکس، نه مه به درێژی میژووی ئیسلام تا نه و کاته ی نه م ئایینه ده بیته ئایینیکی زۆر داخراو له سه ده ی هه ژده و نۆزده دا، چونکه پێشتر نه م ئایینه له قوناغی جیاوازا کرا نه وه ی زۆری له و باره یه وه به خۆیه وه بینیه. ههر هه ولدانی نه وه ی که ئیسلام ده یه وی کاری سیکسی پیاویک له گه ل چوار ئافره تیشدا به شهرعی بکا، نه مه بۆ خۆی له نه نجامی نه و ترسه وه بووه که له سیکسکردن له ناو نه م ئاینه دا، هه یه. دوا ی نه وانه ئیمه له میژووی ئیسلامدا که سانیکی وه کو (شیخ نه لنه فزاوی) مان هه یه به خۆی و به کتیبی (الروض العاطر فی نزمه الخاطر)، که له سه ده ی شازده یه می زاینیدا له تونس نویویه تی. له و کتیبه دا نه و وه کو موسلمانیک، وه کو قازییه ک ئیش له سهر ته فسیرکردنیکی پزیشکیانه و ته ندروستانه ی کاری سیکسی ده کا و بۆ نه مه ش سوپاسگوزاری په ره ردگاره: (بسم الله الرحمن الرحيم. الحمدوا لله الذي جعل لذة الكبرى للرجال في فروج النساء و جعلها للنساء في ابور الرجال، فلا یرتاح الفرج الا اذا دخله الا یر ولا الا یر الا بالفرج). به دیویکی تر دا سیکس و توندپه وی په یوهندییه کی زۆریان به یه که وه هه یه، هه موو کاریکی سیکسی خۆی له خۆیدا ئامانجیکی توندپه وانه ی له پشته، سیکس کردن بریتیه له داگیرکردنی جهسته یی نیر بۆ نه ویتر له پێی جوتبوونی جنسیه وه، که نه مه جیاوازه له (نیرۆتیکا)، که بریتیه له به شاربوونی دوو کهس له پێی ته سلیمبوونیان به یه کتر له کاری جوتبووندا.

به راستی په یوه نډیه کې هیه له نیوان نایین و نیربازیدا، وهکنه وهی له کاری نه م
گروپه دا بینیمان. نه مهش په یوه نډی به دوو حاله ته وه هیه، په که م شاری هه ولیر
وهک شاریکی تاییه تمه ند به دریزایی میژووی خوئی دابر نه بووه له کرده ی نیربازی،
نیربازی له هه ولیردا کولتووریکی دورودریژه. دووهم مهسه له ی سیکسکردن وهکو
گوتم بریتییه له دهسه لاتگرتنه دهستی که سیك به سر که سیکی دیکه دا له ریگی
سیکسیه وه. نه مکاره ته نیا نیرینه ده توانی پیی ههستی و ته نیا نه و به م مانایه
(سیکس) دهکات. نه مهش حاله تیکه نه وه مان بؤ دهسه لمیئی که نه و پیاوانه ی
دوچار ی نه بوونی متمانه ی ته واو به پیاوه تی خوئیان بوون، ده چنه گه مه ی کی
سادوماسوشییه وه، که تیایدا هم ده توان نازاری نه وانیتر بدهن و هم بؤخوشیان
نازار بدرین. لیره دا نامانجی جوتبوون بریتی نیه له چیژ وهرگرتن، به قه دهر نه وه ی
بریتییه له نازار به خشی و نازاردان. وشه ی (سیکسووس) که له یونانییه وه هاتووه،
ناماژیه به نه دمای نیرینه. نه دمای نیرینه یی له کوی جهسته دابر ده کرئ و ده کرته
چه کیك و به کارده هیترئ بؤ ده ستریزیکردن و سه رکوتکردن و داگیرکردنی جهسته ی
نه ویتر. له مکاره دا نیرینه نایه وی به نه ویتر بگات، نایه وی په یوه نډی سؤزگه رای
قول دروست بکات و (دهستگه مه) ش ته نیا پیشه کییه که بؤ داگیرکردن و چوونه ناو
نه ویتره وه. له بهر نه وه رؤر ناساییه وهختیک تو کومه لیک خه لکی ناوات هیه و نه مانه
بی متمانه ن به خوئیان، هه موو ریگایه که به کارده هیتن بؤ نه وه ی نه و متمانه یه بؤ خوئیان
بگیرینه وه. شیخ زانا به ناشکرا باسی له وه ده کرد که نه وان پیویسته (شوجاع) و
(بویر) و (چاونه ترس) بن و دهستیان له هه موو شت پابیت و چیان پیگوترا وه کخوئی
جیبه جی بکن، چونکه به پیی رافه ی نه و بؤ نایین، مرؤفی مواهید پیویسته له
پیناوی خوادا هه مووشتی بکات. لیره دایه که رافه یه کی تاییه ت بؤ دین، په یوه نډی له
نیوان سیکس و نایین و نیرایه تیدا دروسته دکات. له کاتیکدا رافه ی حافزی شیرازی و
مه وله وی تاوه گوزی و مه نسووری حلاج و نه وانیتر په یوه نډیه کی نه رم له نیوان
نایین و میینه یی و چیژ و توانه وه دا دروسته دکات..

* با بېينه سهر بابەتيكى دېكه: زۆربەى ئەندامانى گروپى شېخ زانا دەرچووى زانكۆى سەلاحەددىنن و يەككىيان مامۇستايە لەو زانكۆيەدا، بۆچى خەلك لە زانكۆى ئىمەدا دەبىتە بكوژ و سەربر؟

- بىرام، لەبەر ئەوئى زانكۆى ئىمەش دروستبووى ناو ئەم كۆمەلگايە، زانكۆى ئىمە لە مېژووى خۆيدا بۆ يەك سات نەيتوانى نمونەى كۆمەلگايەكى دېكه بخاتە پېش چاۋ. زانكۆى ئىمە وەكو سىياسەتى ئىمە ھەلگىرى گوتارىكە ھىندەى دەيەوى كۆمەلگا كۆپى بىكاتەو و عەقلىتە دەستەلاتدارەكانى كۆمەلگا، لە زانكۆشدا بېنەو و بەدەستەلاتدار، ھىندە نايەوئىت عەقلىتەتتىكى دژ و پەخنىي بەرھەم بھيتى. بۆيە ئەم زانكۆيە لە ناھوشيارىيەكى قولدايە بەرامبەر پىگەى خۆى لەم كۆمەلگايەدا. زانكۆيەك كە ناھوشيارە بەرامبەر بە پۆلى خۆى لە كۆمەلگادا، زانكۆيەكە نەك ھەر دەست دەخاتە ناو دەستى ھىزە تەقلىدى و كۆنەخوازەكانى ئەم ولاتەو، بەلكو خۆشى وەك دريژكراوہيەكى ئەو ھىزانە دەبىنى. ئەمە جگە لەوئى گىگىيەكى زۆرىش دەدا بە دروستكردنەوئى ھەموو ئەو سەنتەرە كۆنەخوازەنى لەكۆمەلگادا ھەن. زانكۆ ھىچ وەختىك بوئىرى ئەوئى نەبوو سىتايلىكى دېكەى ژيان بۆ كۆمەلگاي كوردى پېشكەش بكا. وەختى لەزانكۆيەكدا بەدريژاي چەندىن سال ھىچ تازەبوونەوئىەكى مەنھەجى و زانستى روو نادات، وەختىك ئەو پيۋەرەنى كە لە رىگايەو مامۇستا و قوتابى وەردەگىرىن، پيۋەرى لە سەدا سەد زانستى نىن، وەختىك زانكۆ دەبىتە مزگەوتتىكى دېكە، وەختىك بەشەكانى وەك عەرەبى و دىراساتى ئىسلامى دەبنە ئەو بەشانەى كە تىيدا مەملانئى ئايدىيولۇزى و ئايىنى جىگەى مەملانئى زانستى دەگىرتەو، كاتىك پەيوەندىيەكان لە پەيوەندى زانستىو دەبنە پەيوەندى ئايدىيولۇزى و ئايىنى و ھتە، بىگومان ئەم زانكۆيە زەمىنەسازىيەكى باش دەكا بۆ بەرھەمھىنانەوئى توندپەوى. بۆيە ھەرەك چۆن پيۋىستە حىزبەكانى ئىمە، لەپېش ھەمويانەوئى پارتى و يەككىتى، ئىدارەى ھكومت، حىزبەكانى دەرەوئى ئۆپۇزسىۋن، ئەھلى مزگەوت، پۇشنىران، دەرگاى ئاسايش و ناوخۆ و پاگەياندنەكان لە دواى ئەم كارەساتەو بە خوياندا بچنەو، ئاواش زانكۆ ناتوانى بەبى پىداچوونەو و

چاؤگىرپانەو ەبە ھۆيانەى كە بۆچى زانكۆ لە پېشكەشكردى ئەم دياردەيەدا دەستى ھەبوو، بەردەوامىي لەوہى ھەر ستايشى خۆى بكا و سويند بە قوتابىەكانى بخوات بەبى ئەوہى چاودىرىي و لىيچينەوہى ھەبى لەسەر ئەو بەلّين وەرگرتنە. ئەمقۆ چەندە لايەنى دىنى، سياسى و ئىدارە و دەرگاكانى پاگەياندن لەقوپاويكدا گىريان خواردوو، كە شىخ زانا و گروپەكەى بۆى دروستكردون و پىويستە لەپىي پىداچوونەوہىەكى پەخنىيانە بەكۆى پەيوەنديەكانياندا خۆيانى لىپرگار بكەن، ئاواش زانكۆ لە ھەمان قوپاودايە و پىويستە پىداچوونەوہىەكى خۆى بكات. ئەمقۆ زۆر پىويست بوو، زانكۆ دەستپىشخەرى بكات بۆ دامەزراندنى سەنتەرىكى تويژينەوہ و داواى كۆى ئەو دۆكيۆمەنتانەى گروپى شىخ زانا و گروپە توندپەرەوہكانىتر بكات و تويژينەوہيان لەسەر بكات. بەتايبەتى لە بەشى ميژوو، كۆمەلناسى، پەرورەدى دەروونشيكارى. گرنگە بەشى ميژوو لەمەودا چەندىن باسى ماستەر و دكتوراى خۆى لەسەر ميژووى توندپەرەوى لە ناو ميژووى سياسىي كوردا، پيشكەش بكا، دىراسەيان بكات و ھۆكارەكانى دروستبوونى و شىوازەكانى توندپەرەوى لەم كۆمەلگايەدا پوونبكاتەوہ. پىويستە بەشى ميژوو ئەو بىرۆكەيە توور ھەللات كە ھزىي ميژووىي و زانستى ميژووى لە ولاتى ئىمەدا بەخۆيەوہ گىرداوە و ئەويش ئەوہىە كە دەلى: گوايە تەنيا ئەو شتە ميژوو، كە پەنجاسال و پتر كاتى بەسەردا تىپەپيوە. شىخ زانا ميژووى ھەنووكەى ئىمەيە و پىويستە لە زەمىنەى دروستبوونى تىبگەين و ئەمەش كارى پسورانى ميژوو. گرنگە بەشى كۆمەلناسى لەو خەوہ دۆگماييەى خۆى بىدار بىتەوہ و چىدى بە (مەعريفەى كەمپوتى)يەوہ پووبەپووى گروپى تاوانباران نەبىتەوہ، كە گوايە ھەردەم لەناو ھەژاران و نەخويندەواراندا پىژەى تاوان زياترە. پىويستە ئەم بەشە بەوردى دىراسەى كۆمەلئ دياردە و پەيوەندى بكات كە لە كۆمەلگادا پەواجيان ھەيە و جگە لەتوندوتىژى و توقىن زياتر ناتوانن ھىچ شتىكى دىكە بەرھەم بەيئن. لەمەودا بەشى كۆمەلناسى ئەگەر بەرنامەى نەبىت بۆ تويژينەوہى ھالەت و ژيانى ھەريەك لە شىخ زانا، وەستا فاريق، ئەژى، مەريوان و كارزان و ھەوانىتر، بەماناى ئەوہىە وەك بەشىكى زانستى لەسەردەمەكەى خۆى

دواکه وتووه. ئه وه کاری به شی دهروونزانیه که تاکو چهند سالی دیراسهی که سایه تی و شوناسی هه ریه که له و تیرۆریستانه بکات. به هه مان شیوه پتویست بوو وه زاره تی پهروه ده زۆر به جدی له سه ره ئه و مهنه جی خویندن و شیوازی وانه گوته وه و په یوه ندیی نیوان ماموستا و قوتابی، بوه ستابایه، که جگه له توپه کردن و ترساندن و تۆله کردن وه و دوا جار که سانی وه که شیخ زانا شتیکی دیکه به ره م ناهینئ. شیخ زانا و گروپه که ی هه ره ته نیا زانکو به ره می نه هینان، شیخ زانا له یه کی سه ره تاییه وه نه چوه بۆ یه کی زانکو بۆ ئه وه ی بره وانه می هه نده سه بینئ، شیخ زانا له ناو خانه واده یه کی کوردی و له تویتیکی پیگه دیاری کۆمه لایه تییه وه، سه ریه لدا وه و به زنجیره یه که پرۆسه دا تپه پروه که سیسته می کۆمه لایه تی و پهروه ده یی ئیمه لئی به پرپر سیاره. بۆیه زانکۆش وه که دوا قوناغیک که بره وانه می به مانه به خشیوه، پتویستی به چاو گێرانه وه یه کی جدی هه یه به خۆیدا.

★ له ناو هه ندیک له کۆلیژمکانی زانکۆدا، مزگه وتی بجووک هه یه، ئه مه چۆن

لێکده مده یه وه، نایا بۆچی زانکۆ مزگه وت له ناو کۆلیژدا دروست ده کا؟

— هه لبه ت دیار ده ی مزگه وت دروست کردن له ناو زانکۆدا، دیار ده یه کی ته و او خۆر هه لاتئ و کوردستانیا نه یه. له جیهاندا زانکو و که نیسه، زانکو و په رستگا و تیمپل، که ده بنه زانکو و مزگه وت له لای ئیمه، دوو دامه زراوه ی جیاوازن. دوو جیهان بینی و دوو مهنه جی جیاوازی پهروه ده کردنیشیان هه یه: زانکو شویتنیکه بۆ کۆکردنه وه ی ئه و که سانه ی که به دوا ی زانیندا ده گه پین، یان زانین ئامانجی یه که می زانکۆیه تا به پیتی هه ندئ دیسیپلینی عه قلانی که هه ره له سه وده کانی ناوه راس ته وه مشتومریان له سه ره، فیزی قوتابیه کانی خۆی بکات. له کاتی که مزگه وت پینکخه ری په یوه ندیی تاکه که سه به یه زدان وه به هۆی (بره وانه) وه و ئه و پینمایانه ی پتویسته تاکه که س بیزانئ له سه ره ئه و نایینه ی بره وای پته تیا وه. خالکی دی، که به لای منه وه زۆر جه وه ریه ئه وه یه که ئایین له ناو زانکۆی ئیمه دا وه که ماده یه که بۆ زانست

بكا. ئەو كەسك نىيە لە دەرەۋەي بابەتى دىراسەكەي، بەلكو پەيرەۋكارىكى ئاينىيە. ئەمەش خالىكى زۆر دەرەناكە بۆ زانكۆ، كە دەزگايەكە ئاراستە كىردى زانستايە ئامانجى بىنەمايەتى. لىزەدايە ئىمە تىدەگەين كە زانكۆ شوپىنى خۇيداۋە بە مزگەۋت، ياخود بابلىين دەيەۋى تەقلىدى مزگەۋت بكا تەۋە. خالىكى دىكە ئەۋەيە زەمەنى دىراسە كىردىن لە زانكۆدا، ھەمىشە زەمەنى دىراسە كىردى زانست نىيە، بەلكو زۆرجار ئەم زەمەنە، دەبىتە زەمەنكى ئاينىي: لە كاتى نوپۇز كىردە كاندە دەۋام زۆرجار دوا دەخىرئ، لە بەرئەۋەي سەرۆك بەش، يان مامۇستا دەچى نوپۇزەكەي دەكا، لە بەرنامە دانانى زانكۆدا ھەمىشە حىساب بۆ مۇناسەبە ئاينىەكان دەكرى. بۆيە تۆ دەبىنى لەو كاتانەدا پىۋىستت بەۋەيە زانكۆ كراۋەتر بى لەكۆمەلگا، بۆ نمۇنە لە پەمە زاناندا، دەبىنى زانكۆ داخراۋترە لەكۆمەلگا. ئەگەر لە بازاردا بەپىي مۆلەتى باژىرقانى ھەندى دوكان بۆيان ھەبى، لە رەمە زاندا بەرۆز بىكەنەۋە و كەل و پەلى خۇيان بفرۆشن، لە زانكۆدا دەبى ھەۋلى زۆر بەدى تا كافىرياكانى قوتابيان و مامۇستايان بىكىنەۋە. كەۋاتە ئىمە زىاد لە بەلگەيە كمان بە دەستەۋەيە ئاشكرى دەكەن زانكۆ تەسلىم بەعەقلىيە تىكى تەقلىدى بوۋە و ئەمەش واىكردوۋە ئەۋ شتەي كە لەكۆمەلگادا ھەيە لە زانكۆشدا دووبارە بىتەۋە. زانكۆ ھەرگىز بەدۋى دىروست كىردى خالى جىاۋازىي لەنىۋان خۇي و كۆمەلگادا نەگەپاۋە، ھىتەدى وىستۋىيەتى كۆمەلگا لەخۇي رازى بكا و ئەمەش بەلگەيە بۆ پىرسىارەكەي جەنابت..

★ دىارە چەند سالىكە كىردە تىرۋرىستى لەكوردستان بەتايبەت لە ھەۋلىر ۋوۋ دەدا، چەند سالىك پىش ئىستا تۆ پىرۋۇمىەكت بۆ حكومەت و دەزگاكانى ئاسايش پىشكەش كىرد، ۋەلامى ئەۋ لايەنانە بۆ پىرۋۇمىەكت چى بوۋ؟

— ئەم پىرۋۇمىە لەدۋى روۋدۋى يەكى شىۋاتەۋە، دۋى ئەۋەي كەچەند سىمىنارىكمان گىرت و تەئكىدەمان لەۋە كىردەۋە كەچىدى نابى بۆ دۆزىنەۋەي، يا بۆ تىگەيشتن و بەدۋادچۋونى دىاردەي تىرۋر، پەنا بۆ فىكرەي پلان گىپرى بىيەن، بەلكو ئەم دەستە رەشە لەناۋەۋەيە. ئەۋە بوۋ بە ھاۋكارىي چەند مامۇستايەك ھەستايىن بەپىشكەش كىردى پىرۋۇمىەك بۆ سەرۆكايەتى زانكۆي سەلاھەددىن، ئەۋ پىرۋۇمىە لەۋى

پشتگیری کراو کۆنفرانسیسی له سەرگیرا، به ئاگاداریبوونی هه موو لایه نه په یوه ندیداره کان، به پاگه یاندن و وهزارهتی ناوخۆ و وهزارهتی پهروه ده وه له و کۆنفرانسه دا ئاماده بوون. پرۆژه که به باشی په سه ندرکا و بریار درا به رز بکریته وه بۆ سه رۆکایه تی حکومت. ئه وه نده ی بزانه له و کاته وه به په سمیی ئاگادار نه کراینه وه که ئه و پرۆژه یه چاره نووسی به چی گه یشتوو ه. ته نیا شتی که ئی مه له پرۆژه که دا باس مان نه کردبوو، به ئیلهام وه رگرتن له پرۆژه که کرا، بریتی بوو له خه نده قی که به ده وری شاری هه ولیردا، که ئی مه به ه یچ شی وه یه ک باسی ئه وه مان نه کردبوو. بۆ چی به ته نگ ئه و پرۆژه یه و پرۆژه ی هاو شی وه ی دیکه ی نه هاتن، ئه مه بۆ من پرس یاری که. به لام ئی ستا ئی مه زۆر شتمان بۆ روون ده بی ته وه و تیده گه ین ده بوو ئه م جۆره پرۆژه نه فه رامۆش بکری ن، چونکه ئه م پرۆژه نه داوایان ده کرد که ده زگا کانی ئاسایش به به شداری پیکردنی هاوولاتیان بتوانن پید اچو نه وه یه ک به به رنامه ی کاری خۆیاندا بکه ن. ئی مه چه ندین پێشنیاری کۆنکری تی مان خستبوو ه پوو: ئی مه شیلگی رانه داوای ئه وه مان کردبوو پێویسته متمان له نێوان خه لک و ده زگا کانی ئاسایش دروست ببی، ئه ویش به هۆی به شداری پیکردنی خه لکه وه، ئه مه نه کرا. ئی مه داوای ئه وه مان کردبوو ئه و شورا به ندرک دنی شار و کردنی به قه لایه کی داخراو پێویسته کۆتایی پی بی ت، به لام بۆ ئه مه ده بوو کارگه ی ئه و دیوار دروست کردنانه ئی فلاس بکات! بۆیه ئه وه ی کرا بریتی بوو له په نگ کردنی ئه و دیواره چیمه نتۆییانه. ئی مه داوای که مکردنه وه ی ئه و هه موو پرس گانه ی ناو شار مان کردبوو که هه م قه له با لعی دروست ده کهن، هه م ئه و متمان یه ی که پێویسته له نێوان هاوولاتیان و لایه نه به رپرسه کاند ه بی، که م ده که نه وه. ئه وانه زیادیان کرد و توندوتیژی ئه وانه بۆ سه ر خه لک زیادی کرد، ئه مه ش هه مووی بوو هه مۆی ئه وه ی که خه لک له به ته نگه وه چوونی ده زگای ئاسایشدا، به دان پیدانانی ئه و ده زگایانه خۆیان، هاوکاری به کی ئه و تۆی نه کهن.

★ رێوشوێنه کانی که ده زگای ئاسایش له ماوه ی چه ند سالی رابردو و گرتوویانه ته بهر، چ کاری گه ربیه کی له سه ر که مکردنه وه ی ئه و دیاردمیه دا هه بوو؟

- به بپوای من پړوشوینه کانی ئاسایش گرتیه بهر نه یانتوانی بینه هوۍ نه وه ی که خه څه ځکه هم مه سه له یه، به مه سه له ی خوی بزانی. نه مه کیسه یه کی زور گه وره یه تا هم ساته وه خته. بویه زور گرنگه نه و پړوشوینه بگورپن، پټویسته نه م شیوازی مامه له کړدنه له گه ځکه بگورپ، وچا که نه م سرده می باوه شینکړدنه کوتایی بیت و سرده می قسه کړدن و گپړانه وهی متمانه ده ستپکات. ئیستا هاوکیسه که بووه به وهی که هه موو خه ځکه تاوانبار و نه م جوړه وه ستاندنهی له سر جاده بو نه وه یه بیرت بینیته وه تو تاوانباری و من ناگام لیته. به لام نه م خالی پشکینانه ی ناوشار جگه له هه لگفاندنی دهر وونی خه لکی و خومان دوو کړدنیا، ده سکه وتیکی نه وتویان نه بووه. نه گهر به رده و امیش بن دلنایم له وه زیاتر هیچ نه نجامیکی نابې، جا بویه ئاسایش پټویسته به خویدا بجیته وه، نه م رووداوه رووداویک نه بوو ئاسایش دروستی کړدې، نه مه گه نجیکی قوریانی به هوۍ پیکه وتیکه وه، یان هر حیکایه تیکی تره وه که ئیمه راستیه که یمان نه زانیوه، خوی له ده سته پره شی شیخ زانا و گروپه که ی رزگار کړد. ئیستا مه سه له که بوته نه وهی که نه مه ده سکه وتیکی گه وره ی ئاسایشه، ئیمه له مه و دوا ده بې به وه ده ستپیکه یین و بلین: ده ستان خوش و سه لامه ت بن بو نه و کاره ی کړدتان. کاکه گیان هه زار جار ده ستان خوش و نه و ده سکه و ته بو ئیوه، به لام چو ن ئیشی له سر ده که ی، چو ن له پښی نه و ده سکه و ته وه متمانه ی خه ځکه بو خو ت ده گپړپته وه. تو کیسه ی گه وره ت هیه، داوای هاوکاری بکه، که س دوژمنت نییه، هه مووی هاوکاریت ده که ن، به مه رجی تو له و قه لای خو به هه موو شترانی و داپړانه ت له خه ځکه، بیتیته خواره وه.

★ له وتاریکی (دنیای شته بچو و که کاند) باسی پوځی ته له فزیو ن ده که یت له بهر هه مه ینانی زه بر و ز منگدا. نایا به له بهر چاو گرتنی نومایشه کانی گرووی شیخ زانا، پاش سیازده سال له نووسینی نه و وتاره، چو ن پوځی ته له فزیو ن هه لده سه نگی نی؟

- نه مه بو من راستیه کی دهر دنا که .. پیشاندانی نه و دیمه نانه له که نالیکي ره سمیه وه، به بې پشبینی کړدنی دوو رترین دهره نه نجامه جوړ به جوړه کانی و ته نیا

له بهر نه وهی گوايه ئه م تيرۆريستانه (وهك خۆيان) به خهك بناسيڼن، نه خلاقى
پاگه ياندىنى خسته قوناغيكى ديكه وه. نه مكاره واىكرد كه تيښگهين به پاستى
ته له فزيوڼ وه كو ژان بډر يار گوتويه تى (ديويكى شه پانيه) و نه گهر نه توانرئ به
دروستى به كار بهيڼرئ، نه وه زياتر له هر ميديايه كى دى ده توانيت له كومه لگادا
توندوتيزئ و زه بروهنگ بهرهم بهيڼئ و وهك شتيكى سرووستى نمايشى دهكات.
ئهم مه ترسيه مان پيش زياتر له دوازه سال هه ستيځكردبوو، به تايبه تى كه دواى
پا په رين بينيمان شه پوليك هاتنى بهرهم ته كنكيه كان بۆ كوردستان بهرپوهيه
به بئ نه وهى تيښگه يشتن و لوژيكيك هه بيت بۆ چوڼيتى سوود وهرگرتن له و ته كنيكانه.
نيمه نه وكاته به لگه مان خسته ږوو، كه چوڼ ته له فزيوڼ ده توانيت ږوليكي نيښگه تيف
بگيږئ و ده ستيځخه رى بكات له بهرهمه ياننى توندپوهى و ناسايكردنه وهى
زه بروهنگ و قوولكردنه وهى ناكوكيه كانى ناو كومه لگادا. له ئيستاشدا ئهم ږووداوه
چه نده ږووداويكى سياسى، كومه لايه تى، ناييڼى و نه خلاقى و ويژدانى، نه وه نده ش
كاره ساته له جيهانى ميديا و پاگه ياندى كورديدا. هه روه ها پيشاندانى ئهم ديمه نانه
ناشكرائى كرد كه هه رچه نده پاگه ياندى نيمه له ږووى ته كنكي و نامير و كه لويه له وه
ده ولهمه ند و هاوچرخ و موديرنيزه بوو بيت، هيشتا پيويستى به عه قلتيكى ږوشنگه ر و
وردبين هه يه بۆ به كارهيڼان و كاراكردنى نه و ناميرانه و سوود ليوه رگرتنيان به
ناراسته ي پته وكردنى ژيانى هاوبه شدا. (ته كنيك) به بئ ده رككردنى نه و (لوژيكيه ي)
بهرهمه مى هيڼاوه و به بئ بوونى لوژيكيك بۆ دروست به كارهيڼانى، كاره ساتى گه وره
دروسته كات. نه مه ش ديارده ي باوى نه و كومه لگا دواكه وتوانه ي وهك كوردستانه كه
كه له كه بوونى سه رمايه و مه سره فكدردنى بهرهمه ته كنه لوژييه كان هاوشان نيه به
دروستبوونى كولتورويك و تيښگه يشتنيكى موديرن له و بهرهمه مانه و كارىگه رريان بۆ سه ر
ژيانى مرقؤ. به داخه وه ده لئي نه و وتاره له گه ل هه موو كه موكورپيه كانيشيدا، بۆ ئيستا
نوسراوه، نه مه ش هيج مايه ي دلخوشي نيه ..

ئايين و بېروا

گفتوگۆي: فەيسەل مەھمەد

{مەملەتتى نىۋان ئاراستىدەكى تايىدەتى ئايىنى و
رۆشنىبران، نەك ئايىن و رۆشنىبران. (ئىمە)ى
گەورەى يەزدان و (من)ى بېجۈۈكى مەۋۇ. وشە
لە ئايىندا. لە توندەۋەى ئايىنىيەۋە بۇ توندوتىژى
باۋەرداران. بۇ تىگەشتەن لە ئايىن تەنيا
بېرواھىتان بەس نىيە. دەرىجەدەك بۇ
ئاشتىۋەنەۋە}

فەيسەل: بەدرىزايى مېژۋو مەملەتتى و كېپرەكچىيەكى بەردەۋام و ئالۋىكىيانە لە نىۋان
نوسەران و پەوناكېبران و گروپە ئايدۆلۈژى و ئايىنىيەكاندا ھەبۈۋە ھەيە، لەم ۋەتەداۋ
لە ئەنجامى نوسىنەۋە، تۈپەبۈۋن و خۇپىشاندان و ھوتاف كېشان و ئاپەزايى و
ئىمزاكۆرەنەۋە ھەماسەت و ھەلچۈنچىكى زۆرى لىدەكە ۋىتەۋە، لە مېژۋودا لەم
نەۋانەمان زۆرەكە لە ژىر ھەپەشە و فشارى تېۋانينەكانى ئەۋانەتەردا بۈۋن:

سىۋەيلى: پېمۋايە خالىك ھەيە لە بېرمان نەچىت، ئەۋىش لەم مېژۋە درىژەدا كە
جەنابت لە پېشەكچىيەكەدا ئامازەت پېدا ھەمىشە ئەۋ مەملەتتىيە مەملەتتى نىيە لە نىۋان
ئايىن بەشىۋەيەكى گەشتى و نوسەرو رۆشنىبران بە تايىيەتى. بەلكو مەملەتتىيە لە نىۋان
ئاراستەيەكى تايىيەت لە ئايىن و رۆشنىبراندا، كە شىۋە نوسىنچىكى تايىيەتى پىي قېۋل
ئاكرىت. زۆرىنەى رۆشنىبىرو ئەۋ كەسانەى كە پەۋبەپەۋى ھەپەشەى ئايىن بونەتەۋە،

بۆخۇيان لە پەرووی بیروباوەرەووە کەسانی سەر بە ئایین. سپینتۆزا نمونه یە کە لەوانە،
 تەنانەت سوکرات بە دەرنییه لەوێ کە بپروایەکی تایبەتی هەبوو بە ئایین، بەلام ئەم
 ئاراستە یە لە ئایین کە دژی نویسنە و دژی رۆشنییرییه، ئاراستە یە کە لە ئایین کە
 پێی وایە نویسنو رۆشنییری هێژیکە بەرەو کرانەووە بەرامبەر بە ژیان، لە کاتی کدا ئەم
 ئاراستە ئایینییه خۆی ئاراستە یەکی داخراوە بەرامبەر بە ژیان. بۆیە بەلای منەو، بە
 درێژایی میژوو ئەگەر ئایین یا ئاراستە یە کە لە ئایین دژی رۆشنییر کەوتبێتەو، شتیکی
 سروشتی بوو، دەلالەت لەو دژو ناگۆکییه دەکات کە لە بەینی دوو تیپوانینی
 جیاوازا هەیه، تیپوانینیکی ئایینی داخراو و یا ئاراستە یەکی ئایینی داخراو و
 تیپوانینیکی رۆشنییرانە ی کراوەدا. لە هەموو ئایینەکانیشدا ئەم لقە هەیه، بۆ نمونه
 لە سەدەکانی ناوەراستدا ئەو کۆی ئایینی مەسیحی نییه کە لە دژی رۆشنییر و
 نوسەرانی دەوڵەتییەو، بە لکو ئەو بەلێکی ژۆر توندپەرەو کە پێی وایە کتێبە
 پیروژهکانی دین قابیلی تەئویل کردن نین و زمان لە ناو ئەو کتێبانەدا زمانیکی
 یەزدانییه، ئەم زمانە زمانیکی موقەدەسە، هەربۆیە شە کاتی کە سانیکی جیاواز
 هاتون قسە لە سەر تەئویلی جیاواز دەکەن بۆ فەرمانە ئایینییهکان، ئەوان بەو دیفاع
 لە خۆیان دەکەن کە لە دژی شەخییهتی کەسەکان بوەستنهو. لە راستیدا، بە تایبەتی
 لە هزری رۆژئاویدا زۆربە ی هەولێانە رۆشنییرییهکان لە لایەن کەسانیکەووە دراون، کە
 لە پەرووی بیروباوەرەووە سەر بە ئایینیک بوون. یانی ئەو ناسازییه ی کە دروست بوو
 ناسازییه کە پەيوەندی بەووە هەیه کە گوتاری رۆشنییری بۆ ساتیک دەستی
 هەلنەگرتوو لەوێ کە جۆریک لە ناشتەبوونەو لە نێوان رۆشنییر و ژياندا، لە نێوان
 فەرته فیسیری و فەرته ئویلیدا بکات لە گەل ژيانی مرفەدا، ئەم ئاراستە ئایینیانەش کە
 هەبوون و توندپەرەوانە کاریان کردوو بپروایان بەو هەبوو کە لە بنە پەردا نابێ ئایین
 تەفسیر بکری. من دەمەوێ هەرئەوێندە بلێم کە ئەو هەموو ئایین نییه کە نە
 لە درێژە ی میژووی خۆیداو نە لە ئیستاشدا بە کوردستانی خۆشمانەو، دژی گوتاری
 رۆشنییری بێت. ئێمە تەواو لە ناو ئەوانەشدا کە دەروەستن بە بە ئایینەو خەلکانی
 رۆشنییر و خەلکانی کراوە دەبینینەو. بەلام ئەو ئاراستە یەکی تایبەتە لە ئایین یان

به کارهينانتيکي تاييه تي ثانيه له لايه ن که سانتيکي ده ستنيشانکراوه وه که هه موو
 نايين ده که نه دژي رۆشنبيري، نه گه رنا خۆي گوتاري رۆشنبيري مړوقايه تي،
 به ده رنپيه له و به خشنده بيانه ي که مړوقه دينپيه کان تيايدا به شداريپيه کی زۆرباشيان
 تيدا کردوه.

فه يسه ل: ليره وه تيده گه ين که نايين خۆي وه کو مەرجه، وه کو نايينيکي ناسماني
 ناته باو ناجور نييه له گه ل خيتايتيکي رۆشنبيريده نه ونده ي مه زه ب و نايينزايه ک يان
 گروپيکي سياسي و نايدولۆزي دين نه م حاله ته نه قۆزنه وه يان پيگا له کرانه وه و نازادي
 ده گرن.

سيوه يلي: نايين بۆ خۆي به رجه سته بوونيکي رۆشنبيريپه که پاساوه کاني خۆي بۆ
 گورپني جيهان به نامازه کردن بۆ ده سه لاتي ناسماني ده هييتيه وه. له ده قي نايينيدا،
 ويژداني قسه که ر يان نيمه ي قسه که ر، که ويژدانتيکي يه زدانپانه ي هه مووشتزانه (بکل
 شع عليم)، من و نيمه يه کی زۆر فراوانه و خاوه ني تيروانينيکي زۆر گشتيه بۆ کۆي
 بارودوخه کاني گه ردوون و جيهان. به لام وه ختي که سانتيک به ناوي ده قه دينپيه کانه وه،
 به (من) هه ميزاجي و زۆر به رته سکه که ي خۆپانه وه پووبه پووي گورپانه گه وره کاني دنيا
 ده بنه وه، ده يانه وي دنيا راپيچ بکه ن بۆ ژيتر نه و بيروباوه رپه ي که خۆيان هه يانه، نه وه
 نه مانه نه و (نيمه) گه وره يه له گوتاري ناييني ده ستيننه وه و تيگه يشتني
 کۆسمولۆزيانه ي، يان گه ردوونناسپانه ي نايين بچووکده که نه وه له و تيگه يشتنه
 تاکه که سپانه ي خۆپاندا که به ده ر نييه له کارگه رپي بارودوخه پۆزانپيه کان و
 به رژه وه نديي تاييه ت. له کاتيکدا له ده قه نايينپيه کانداه ولدانپي به رده وام هه يه بۆ
 چاره سه رکردني کيشه گه وره کاني بوون و مړوق و په يوه ندي مړوق به سروشت و گياندار
 و بيگپانه کانه وه، و نه مه ش نه و پانتاييه يه که ميزاجي شه خسي نه و که سانه ي
 (نيمه) ي گه وره ي ناو ده قه نايينپيه کان داگير ده که ن، نايينين و کاتي به ناوي نايينه وه
 قسه ده که ن، گوتاري ناييني ده بيته په نگدانه وه ي ساپکولۆزياي مړوي نه وان، نه ک
 په نگدانه وه ي جيهانپيني بيسنووري يه زدانپانه. نه مانه به ويژداني شه خسي خۆيان،
 به ميزاجي شه خسي خۆيان قسه له سه ر دين ده که ن و دين به ره و شوينيکي زۆر

بەرتهسك دەبەن كە لەكۆتايدا بۆ ئەو ھەي بەرگىرى لەم تىگەيشتەنەي خۆي بكات
پىۋىستى بەتوندوتىژى وشەپانىيەت ھەيە .

دەمەوئ بەمشىۋەيە زياتر مەبەستەكەمت بۆ پوون بەكمەو ھە: ئەگەر ئايىن بەپووبارىك
بشوبھىنن، ئەو كەسانىك كە بەناوى ئايىنەو ھەقسە دەكەن، جۆگايەكى ئەم پووبارە
بەپى مىزاجى تايىبەتتى خۆيان ھەلدەبەستەن و دەيانەوئ ھەموو ئايىن بەم جۆگايەدا
تەپەپىنن. لەكاتىكدا ئەمەيان تاسەر بۆ سەرناچىت و دەشيانەوئ قەناعەت بە
خەلكىش بەكەن كە ئەو ھەي ئەوان لە پووبارە گەردەكە پايانبەستوۋە، ھەموو ئايىنە .
جۆگەلەكە ماو ھەيەك دەپوات، بەلام بە دووركەوتنەو ھەي لە سەرچاۋە پەسەنەكەي،
تادىت بارىكدەبىتەو ھەي لە كۆتايدا وشكاۋى دايت و مەحوو دەبىتەو ھەي . كە وشكاۋى
داھات، بەكرانى ئەم كارە، جگەلەو ھەي تاوانىكيان كىردوۋە بەو ھەي كە لىقيان لەم
پووبارە لەسەرچاۋەي خۆي لاداو، ئاۋاش ئەوانە ھىچ بواريكيان لەبەردەمدا نامىنن
جگە لەو ھەي بەتوندپەو ھەي بىانەوئ لەو ھەردە پەقە ئاۋ دەربھىنن! ئىمە ئىستا
لەبەردەم ئەم مەترسىيەداين: ئەو ھىزبە سىياسىانەي بەشىۋەيەكى گشتى دەيانەوئ
ئايىن مەرجەي يەكەميان بىت، ئەو لاي مەنو ھەي كەسانىكەن كە پاچ و بىلىكى مىزاجى
شەخسى خۆيان بەدەستەو ھەي و ئايىن لەپەوتە سىروشتىيەكەي خۆي لادەدەن،
جۆگاكانى خۆيان ھەلدەبەستەن و ھەريەكە لەناۋ خۆياندا جگە لەو ھەي بەيەكەو ھەي
مىلاننىيان ھەيە، ئاۋاش كە بەوشكاۋ دەگەن، ئىتر دەيانەوئ سىنورىك ھەم بۆ ئايىن و
ھەم بۆ پەيوەندىي ئايىن بە مەروۋ و كۆمەلگاۋە دابىنن و خوشيان ئەلەرناتىقيكيان
پىنىيە . بۆيە لەئەنجامدا توندپەو ھەي و مىزاجى شەخسى يەكتر تەواۋ دەكەن و لەپەر
دەبىنن بە ناۋى ئايىنەو ھەموو ئەو شتەنە دەكرىن كە پۇڭگارى ئايىن لىي قەدەخە
كىردبوۋىن! . ئىمە لەبەردەم مەترسىيەكى وادىن، لەبەردەم مەترسى ئەو ھەي نىن كە
ئايىن ھەكخۆي، پۇلىكى خرابى لە كۆمەلگاي ئىمەدا ھەيە، بەلكو ئەو ئايىنەستەكان و
ئەوانەن كە ئايىن بەكاردەھىنن بەو ئاراستەيەي خۆيان دەيانەوئ تەفسىرى دىناي
پىيكەن، مەترسىيان دروستكىردوۋە .

فەيسەل: ئەگەر ئىمە ئايىنى ئىسلام ۋەكو نمونە ۋەرىگىزىن كە مەرجە عەكەى قورئانە، دەبينىن لەقورئاندا (قەصاص) ھەيە لەویدا داوا لەموسلمانان دەكات كە ھەرشتىكىان بەرامبەر كرا ئەوانىش بەھەمانشپۆ ۋەكوخۆى ۋەلامى بدەنە ۋە كە دەلئىت: (السن بالسنو العينو بالعين) بەلام ئەوانەى كە پراكتىزەى ئايىنان كىردو ۋە ياخود ئەو ۋەى كە خۆت ئامازەت پىكردن كە جۆگەيەكيان لە ۋەپووبارە جياكردۆتە ۋە ۋەپىياناۋايە ئەو ۋە دواگوتارە كە ئەمە دواتىگەيشتنى ئايىنيە، ھەرگىز وایان نەكردو ۋە كە نوسىن بەنوسىن ۋەلام بدەنە ۋە؟!

سىوھىلى: من بۆخۆم نازانم، يان بەشىكى كەم دەزانم سەبارەت بە ۋەى كەبۆچى ئاراستەگەلىك بەناۋى ئايىنى ئىسلامە ۋە لە كوردستانى خۆماندا دژى نوسىن پەفتار دەكەن، ياخود پەرچەكردارى زۆر توندپەوانە لە دژى نوسىن پىشان دەدەن ۋە فتاۋى كوشتن ۋە خۆپىشانان لە دژى نوسەر ۋە ھەرپەشەلىكردن ۋە دوستكردنى دوژمنىكى ھاۋەش لە رۆشنپەر دەكەنە پىشەى خۆيان؟ چونكە لە كۆلتوورى ئىسلامى ۋە ئايىنى ئىسلامدا بەشپۆھەكى گىشتى، وشە (كەلىمە) سەنتەرىزىمىكى رۆشنى ھەيە. ئەم ئايىنە جگەلە ۋەى ۋەكو سىرووش (ۋەحى) ۋە لە چارچىۋەى وشەدا بۆ مەرۆف ھاتۆتە خوارە ۋە، ئاۋاش رۆزگارلىك كە دەماۋدەم بىرە ۋى سەندو ۋە مەترسىيە ھەبو ۋە كە لەناۋ بچىت، يان بشپۆيتىرى، ئەو ۋە فەرمان دەركراۋە كە كۆبىكرىتە ۋە لە دەنگە ۋە بىكرىتە وشە ۋە لە وشەدا بەرجەستە بىكرىت. وشە ۋە زمان بە شپۆھەكى گىشتى لىرە ۋە دەبىتە پارىزەرى گوتارى يەزدانى. بەواتا ئەم ئايىنە بۆخۆى لە دژى نوسىن نىيە ۋە بگرە نووسىن پارىزەرى ھەقىقەتى يەزدانىە بۆ مەرۆف. بۆيە ئەم ئايىنە لەخۆيدا بەلگەيەكى بەدەستە ۋە نەداۋە كە ئەگەر لەسەرى نوسرا، بەغەيرە نووسىن ۋە لامبەداتە ۋە، يان ۋەلامى بۆ بدىرتە ۋە بەرگىزى لىبىكرىت. ۋەختلىك ئىمە لەكوردستان ۋە لەھەندى شپۆنى جىھانى ئەمپۇدا پووبەپوۋى دياردەيەكى ۋا دەبينە ۋە كە نوسىن بەتفەنگ يان بەفیشەك ۋە ھەرپەشە ۋە فتاۋا، ۋەلام دەدىرتە ۋە، ئەمە بەلگەيەكە بۆئە ۋەى ئاشكرای بىكات، كەسانىك لەۋلاتى ئىمەدا بەناۋى دىينە ۋە ھەرپەشە ۋە گۆرپەشە لە پۆشنىبران ۋە نووسەران دەكەن، كەسانىك ئاگايان لە ۋە

ستایشکردنه نیه که له خودی ئایینه که دا ههیه سه بارهت به پۆلی وشه و پۆلی زمان له کۆمه لگادا. پاشان له وه تیده گهین که ئه م که سانه ناتوانن به ره مههینه ری ده قیك بن له به رامبه ر ئه وه ده قانه دا که وهك په خنه در ده که ون. من ته مه ننا ده که م ئه وانه ی به هه ره شه و فه توا در کردن به رگری له ئایینی ئیسلام ده که ن، له به رامبه ر هه هه له و زیاده ره ویه که دا که من و که سانیتر ده یکهین، به اتبانا و هه موو هه لچونه سایکۆلۆژی و نایدۆلۆژییه کانی خۆیان له به ره مههینه ئانی ده قیکی جواندا ته وزیف بکر دایه، بۆ ئه وه ی ئه گه ر له گه ئیشتاندا هاو بو چوون نه بووین، بمانگوتبا: ده قیکی جوان به ره مههاتوه. تۆ پیم بلێ کێن ئه وانه ی له زه مینه ی زمانی کوردیدا به رگری له ئایین و په خنه دژی ئه و رۆشنیر و که سایه تیانه ده نوسن که په خنه یان ههیه له سه ر ئایین؟! یه کێک له وانه م پێیلێ که ده قیکی جوانی به م زمانه ی ئیمه به ره م هیتا بیئت؟. که چی له دره وه ی حیزبی ئایینی ئیمه خاوه نی نه ریتی کین که زۆریه ی ده قه په خنه ییه جوانه کانی به ره مههینه اوه و له ناو ئایینی ئیسلامیشدا کاری کردوه، لیکدانه وه ی شاکاره کاتی ئه ده بی کوردی به قه لاه می خوالیخۆش بوو (مه لاهه بدولکه ریمی موده ریس)، که بۆخۆی جگه له وه ی سه رچاوه یه کی ئایینی بره واپیکراوی ناوچه که یه بۆیه ک سات ئاماده نه بووه یه ک دانه به لگه نامه ی توند په وانه مان به ناوی ئیسلامه وه بۆ به جیهیلێت.. ئه مه یه ک، دووهم په نگدانه وه ی ئه م گوتاره مۆییه ئیسلامیه، له قه لاه می ئه ودا له ته فسیر کردنیدا بۆ دیوانه شیعرییه کان په نگیدا وه ته وه که ژیا ندۆستی و مۆق دۆستی لیده چۆر ی.. کێ له ئه وانه ی به ناوی ئیسلامه وه ئیش ئه که ن، به تایبه تی له حیزیه توند په وه ئیسلامیه کاندا، توانیویه تی یه ک ده قی جوانمان له سه ر هه ر باب ته یك بۆ به ره م به یئیت به بی ئه وه ی گری وگۆلی ده روونی تیای بیت، به بی ئه وه ی ئه حکامی په های تیای بیت، به بی ئه وه ی هانده ری توند په وه ی نه بوو بیت.. یه ک ده قم بۆ به یئنه ره وه، تابلیتم: له به رخاتری هه یج نا له به رخاتری ئه وه ی ئه م نوسه ره سه ر به فلان حیزیه، پێزی لیده گرم له به ر ئه وه ی زمانه که می جوان به کاره ینا وه بۆ خسته نه پووی به لگه کانی خۆی، یه ک دانه یانم بۆ به یئنه ره وه، ئه لیم ئه وان پێویسته هه یجیان نه کرد بیت به لام تۆ یه ک

دهقم پى پيشان بده كه نه ئىسلامىستانه نوسىيىتيان و شايانى به راورد كردن بيت
 به ته فسيري (نامى)، شياوى به راورد كردن بيت به (يادى مهردان)، شايانى به راورد
 كردن بيت به و ئاراسته رهخه بيه روشنبيرييه كه سه رچاوه رهخه بيه كه به لاغى
 عه ره بيه و سه رچاوه ئايدۆلۆز بيه كه ئايىنى ئىسلامه و هر نه سه رچاوه شه
 ته فسيري شيعره كانى نالى، مهوله وى و مه حوى پىكراوه .. يه كه دهقم له دهقه
 نويىانه كه له خه يالى نوسه ره حيز بيه ئىسلاميه كاندا به ره مهاتبى و له پوى
 جوانكار بيه وه و ته نيا له ئاستى زمانى كورديدا شايانى به راورد كردن بيت به
 دهقانه كه پىشتر له چوارچيوى ئايىنى ئىسلامدا به زمانى ئيمه نووسراون؟ ئيمه
 ئىستا نه و پرسىاره دهكهين و دهلاين: كه تۆ ناتوانى درىژكراوه ئه و نه ريته بيت
 له نوسيندا به زمانى كوردى، كه هر له ئايىنى ئىسلامه وه سه رچاوه گرتووه، بۆچى
 كۆمه له نوسينىك دهخينه ئاراهه كه پره له فه تواو توندوتىژى؟. تۆ كه ناتوانى
 درىژكراوه نه ريتى ئايىنى خۆت بيت، كه بۆت گىرنگ نيه بگه ريتيه وه بۆ
 مه رجه عيه تى خۆت، ده بى بۆمان بيه لمى نيت كه نه و مه رجه عانه درۆ دهكهين، ده بى
 تۆ به ره سمى پيمان بللى ئايا تۆ ئىستا مه لاهه بدولكه ريمى موده ريس وه كه
 موسلمانىك وه كه فتواده رىك وه كه بنوسىك په تده كه يته وه و به لات وه موسلمانىكى
 ته واو نه بووه، يان تۆ به چ پيوهر و به لگه يه كه ئاراسته ئايىنيانه تى خۆت بۆ من
 پوونده كه يته وه كه پىش هر شتى ئايىن بيت، نه مجا تىگه يشتنى سنوورداران تى خۆت
 بۆ ئايىن؟ نه مه بۆ من زۆر گىرنگه.

فه يسه ل: كه واته ده توانين بلين نه و ديدة مه زه بيه نه و تىروانىنه سياسى بيه كه
 له ناو ئايىندا به ئاراسته يه ئيش دهكات نه يتوانيوه خىتابىكى دانپىدانراو به ره م
 به نيت، باشه له م حاله ته دا تۆ پىتوانيه نه م خۆپيشاندان و ئيمزا كۆرڤنه وه يه
 جۆرىكىترى تىرۆر بيت؟

سيوه يلى: نه خير، چونكه ئيمه تىرۆر به كرده وه يه كه به رنامه بۆ دارپىژراو پىناسه
 دهكهين، كه هيج پاساوىكى عه قلانى نيه. له واقيعدا من كابرايه كم بىروام به ئازادى

پادەرىپىن ھەيە، پىموايە زۆر ئاسايىيە بۆكەسانىڭ كە ھەست بىكەن مافىيان
 پىشلىكراۋە يان برىندار كراۋن، گويىيان لىناگىرئ و خۇشيان ناتوانن لەو چركەيەدا لەو
 ئان وساتەدا بەھەمان شىۋاز ۋەلام بەدەنەۋە و بەلگەكانيان بخەنەپوۋ، (كە ئەمەيان
 ئاقلانەترە)، مافى ئەۋەي ھەيە بچىتە سەر جادە و خۇي دەرىپىرئ. بەتايىيەت
 لەكاتىڭدا كە تۆلەم ۋلاتەدا گوتوتە: مافى ئازادىي پادەرىپىن ھەيە. بۆيە من
 لەمپوۋەۋە سەرنجىڭم نىيە و پىموانىيە كاتى مسولمان بۆتەبىر كىردن لەخۇي
 دەچىتە سەر شەقام، تاوانىڭى كىردى زىاتر لەۋەي خويندكاران و ژنان و چىن و
 توۋىژەكانى دىكە دەيكەن. بەلام كە تۆدىت پادەرىپىت ئايا پادەرىپىت - كەي تۆشياۋى
 گويى لىگرتنە يان نا؟ ئايا من لەدۋاي ئەۋەي ئەم شەقامانەي شارى سلىمانى و
 ھەلىۋىرو شارەكانىتر كە ھىشتا زىنگانەۋەي دەنگى مۇۋشى ئازادىخۋازى تىادا ماۋە،
 زىنگانەۋەي دايكانى شەھىدو ئەفالىكراۋ بەكۆلانەكانى ھەر شارىڭ لەكوردستاندا ماۋە،
 ئەگەر مۇۋشى گويى ھەبىت و گويىگىرئ پەۋايە تۆبىي لەم كاتەدا خۇپىشاندان بىكەيت
 لە دژى نوسەرىڭ و بلىيى: دەبىي بىكوزرئ ۋە ئالاي ۋلاتىڭ كە تۆپەيۋەندىيەكى
 مېژۋىت لەگەلىدا ھەيە و بەلايەنى كەمەۋە (۴۰-۵۰) ھەزار موسلمانى جىڭا
 كىردۆتەۋە، مۇگەت و بىكەي رۇشنىرى بۆدانان كە دانىماركە، تۆبىي ئالاكەي
 بسوتىنى، بىخۇرمەتى بىكەي بەۋەپەيۋەندىيە كە دروست بوۋە؟ ئايا ئەم شەقامانە
 شايانى ئەۋەن كە بىخۇرمەت يان تىادا بىكەين بەناۋى ئەۋەي كە ئىمە پادەرىپىن؟
 ئەۋەپەيۋەندىيە شايەنى ئەۋەبىت كە گويى لىبىگىرئ، نابىي گويىگىر بۇخۇي پەيدا
 بىكات. كىشەكە ئاللىرەدايە. ئەمە تىۋر نىيە، بەلام لەگەل بىرۋا دەرىپىندا يەك
 ناگىرئەۋە چۈنكە بىرۋا تىا نىيە، چۈنكە پىرە لەھەلچۈن، بەھەمانشۋە كە تۆ
 ناتوانى بەۋشە ۋەلامى نوسەرى بەدەيتەۋە، كە ئەمە ئەۋەنەرىتەيە كە لەئايىنى
 ئىسلامدا پەيپەۋ كراۋە، بۆنمۇنە تۆسەيرى بىزاقى فىكرى - فەلسەفى بىكە لەئايىنى
 ئىسلامدا، فىكرى فەلسەفى ئىسلامى ئەۋەمۇۋ شاكارى بەرھەمەتۋەن لە
 دەرەنجامى گىتوگويى بىرپاران ۋەلامىيەكان و فەيلەسوفە جىاۋازەكانە لەگەل
 يەكتىردا، ھەم لەگەل خۇرئاۋادا. ھەم لەناۋ خۇياندا بەپىي تەفسىرى جىاۋاز... ھەر

خۆی بوونی چوار مه زه بهی جیاواز، چوار مه رجعه له ناو فیهی سوننی ئیسلامدا، چوار مه رجعه ی یاسایی بۆ پێکخستنی ژیانی کۆمه لایه تی (شافعی، حه نه فی، مالکی، نه حمه دی) بۆخۆی ده ریناخات که یه ک دانه ته فسیر له ئیسلامدا بۆ هیچ شتێک نییه و ته فسیری جیاواز هه یه؟ سێ سه دسال ئایینی ئیسلام له ئیسپانیا چی کردوه؟ بێگومان شارستانییه ت و گفتوگۆ و پێکه وه ژیا ن و مۆزیک ی به رز و بیناکاری ی جوانی به ره مه ی ناوه، که هه مووی په نگدانه وه ی ژیا نیکی ته با و ئاسایش و ئیستاش نه و سه نته ره له ئایینی ئیسلامدا هه یه و شوێنی ئاو پلێدانه وه یه ی فه یله سوف و بیراره کانه. که واته کێشه که له وه دایه ئیمه له به رده م ئاییندا نین وه ک مه ترسییه ک، ئیمه له به رده م که سانیکداین که ئایین به ئاره زووی خۆیان ته فسیر ده کهن، وه ئه م که سانه یه که م شت که ته لاقیان داوه ژیا نی هاو به شی کۆمه لگا که ی خۆیا نه، که من وه کو چۆن قبولی ناکه م هیچ هێزێکی سیاس ی به هو ی ئه مریکا یا هه ر ده سه لاتێکی تر وه ده ستریزێی بکاته سه ر مرقی ئایینه ره ره له م ولاته دا، جا له هه له بجه بێت یا ن له هه ولیر یا له هه ر شوێنیکی تر، به هه مانشی وه ش له ئیسلامیسته کانی قبول ناکه م ده ستریزێی بکه نه سه ر ژیا نی هاو به شی ئه م کۆمه لگایه به هه ر ناوێکه وه بێت، نه وه قسه ی منه.

فه یسه ل: لێ ره وه تیده که ی ئه م توند په وی و حه ماسی بوون و خالی بوونه وه یه له فیکر، وای کردوه ئه وان نه توانن خیتا بێکی باش به ره مه مبه ی ن سه باره ت به و نو سین و په خنانه ی له میژووی ئایین یا خود ده قه ئایینییه کانی تر ده گیردرێت. ئایا ئه مه به لگه یه ک نییه له سه ر نه وه ی که موسلمانان نه یا نتوانیوه ئه و نو سین و په خنانه بخوێنه وه که له سه ریا ن نو سرا وه که من بۆخۆم گو مانم له وه نییه زۆریه ی موسلمانانی دنیا ناوی نه و کتێبه یا خود نه و پۆمانه ی (سه لمان روشدی) نویسیویه تی چیه؟، نه ک نه یا نخوێندۆ ته وه به لکو ته نانه ت ناوه که شی نازان! . تق پیتوانییه ئه وان کوێرانه و له دووره وه به یار و فتوای سۆزداریا نه ده دن دوور له تێرپامان و ورد بوونه وه و تیگه یشتن؟

سیوه یلی: دیسانه وه با گشتگیری و گشتاندن نه که یین. له ناو حیزب و باله سیاسیه کاندا، خه لکانیکی خوێنده وار هه یه و من له به رخا تری خوێنده وارییه که یان

ھەمیشە پۈزى تايىبە تىم ھەيە بۇيان چونكى ھەمىشە ئەو كەسەي لە پىرپىيە ھە بەرگى
 لە بۆچۈنە كانى خۇي دەكات شايانى پۈزە. بەلام بەگوتەي تۆ كاتىك كەسى بىناگا
 بىت لە ھەي كە چۆن قسە لەسەر ئاين كراو ھە بۆ ئەمە خۇي تەبىيار بكات كە لە بەرى
 بەرگى، يەكسەر بىت توندرە ھەي يا ھەلچۈن و ئىنقىعال بكات. بە پىرواي مەن ئەمە
 كىشە دروستكەرە، ئىمە كىشە مان لەگەل ئەو كەسانە نىيە كە بە بەلگە ھە پەخنە لەو
 بۆچۈنە دەگىن سەبارەت بەو شتەي كە ئەمان بە ھەي خۇيانى دەزانن، ناپاستە و
 ديارە لە ھەشدا دەبى بە ھەلەدا نەچىن. كەس خاوەنى ئاين نىيە بە تايىبەتەي لە ھەلاتى
 ئىمەدا كە ھەلاتىكى مۇسلمانە ھەموو ئىدىيەكار دىنك بۆ ئە ھەي ئىمە خاوەنى ئاين و
 دەتوانن تەفسىرى راستەقىنەي مەسەلە ئاينىيە كان بىكەين، خۇي ھەستانە ھەيە
 لە دۇي ئاين ھەك كۆلتور دىك لە ھەلاتى ئىمەدا. لىرە ھە تەمەننا دەكەم نەمەي ئەو
 كەسانەي كە لە دىلسۆزىيە ھە كار بۆ ئاين دەكەن، لەو ھەوارەدا زۆرىن. ھە ئەو
 كەسانەي كە لاسايكەرە ھەي ئاراستەيەكى بە ئايدۆلۆژىكەرنى ئاينن كە
 مەرجە ھەكانىيان پايتەختى ھەلاتە ھەربىيە كان ھەلاتىتەن ھەلەشت ئەو
 بەرگىكەرنە شىيە ھە لە ئاين، جۆرى لە شۆفىنىزىم، جۆرىك پىق ھەنە ھە لە ئە ھەتەش،
 جۆرى بەبى ھەكارەتنى بە ھەي مۇقىش دەبىنرى، نەمەيان كەم بىتە ھە ھەخۇشياندا
 بچنە ھە. ئىمە ھەموومان دەبى بەخۇماندا بچىنە ھە، چونكى ھەلاتى ئىمە تەھەموولى
 ئەو جۆرە بىروپاىيە ناكات كە ئاين بەئارەزووى خۇيان تەفسىر بىكەن ھەخۇيان بىكەن
 بەخاوەنى ئاين. جەناتەن پۈزگەرن لە ئاين ئە ھەيە كە كەس خاوەنى نەبىت ھە
 سەرەتەي بىخۇرمە تىكەرنەش بە ئاين ھەلە ھە ھەست پىدەكات كە تۆ بۆ
 بەرگىكەرن لە ئاين پەنا بۆ توندرە ھەي بىبەيت. ئەمەش بە ھەمانايە نىيە كە لە
 ئاينەكاندا توندرە ھەي بە شىۋەيەكى پەھا نىيە، بەلگە دەتوانم بلىم لە ئاينە تەك
 خۇدايەكاندا توندرە ھەي بە شىكە لە پىكەتەي ئەو ئاينە خۇي. قسەكەرن لەسەر
 ئەمەش زۆرى دە ھەي. يەكەم چىرۆكى ئاين بە پىي پىوايەتەي ئاينى ئىسلامىش،
 بە پىي تە ھەتەش يەكەم چىرۆك بە (كۆشتەن بىرەك لەلەيەن بىرەكەيە ھە) دەست
 پىدەكات، ئەمە بەسە بۆ ئە ھەي نەلەين: ئاين ھەچ توندرە ھەي تىادا نىيە. ئاين

فرېدانه خواره وهی یه که م دوو بونه وهره له فه زای به هه شته وه بۆ سر زه وی، جوړیک
 له توندپړه وی یه زدانیا نه له ناییندا هیه. وهلی توندپړه وی یه زدانیا نه جیاوازه له
 توندپړه وی مروییانه...، نه مهش مانای نه وه نییه که نیمه کوی نه نایینه له و بۆته یه دا
 بخوینینه وه و نایین هه لواسین به توندپړه وی یه که یدا و پره هه نده کانی دیکه ی نه بینین.
 کیشیه ی که سانیک له ولاتی نیمه دا که له دهره وهی نایین، نه وهیه که نایینان کردوه
 به هه رشتیکتر که ده کړی خوا هنی بین. نایین شت نییه وه نه مه خالیکه که ده بی
 نیمه له سهری بوه ستین، هه رگیز نیدیعی نه وه ناکه یین که نیمه به قه دهر
 نیسلا میسته کان نایه ت و حه دیسمان له به رییت، چونکه پیمانوانییه نایین ته نها به هوی
 نایینه وه تیده گه یین. به لکو بۆ تیگه یشتن له نایین پتویستیمان به زانست و فله سهفه و
 هونه ر و نه فسانه کانیش هیه. نایین به شیکی شیعییه ته و پره گیکه نه فسانه ییشی
 هیه، بۆیه پتویستیمان به زانسته کانی وهک میژوو، کومه ناسی و دهر و نزانسی
 کومه لایه تی و مرو فناسی و لاهووتیش هیه بۆ تیگه یشتن له نایین.. چونکه نایین
 هه رخوی وهک نه وهی که من بروام پیهیناوه، بهس نییه بۆ تیگه یشتن له نایین خوی،
 برواهینان پیکه له تیگه یشتنیکه بیلایه نانه ده گری. بۆیه نه گه ر بمانه وی نایین
 به زیندووی وهک کولتووری سهردهم بیاریزین، پتویسته به جوړیکه دیکه بکه وینه
 گفتوگو کردن. پتویستیمان به فره یی له بۆچونده هیه سه باره ت به نایین. نه مهش
 نه و پره هه ندهیه که له هزری نایینه پره وه کاند و نه و دیار نییه و شاره زای نین،
 هه روه کو چۆن که سانی دهره وهی نایینیش هینده ی نه وان شاره زای نایین نین و
 نه مهش به بروای من سهرچاوه ی سهره کی لی کحالی نه بوون و به دحالی بوونه له
 نیوانی نه و دوو بۆچونده دا له سهر نایین..
 *سوپاس بۆ نه م دهر فته.

لە بەرھەمەکانی دیکەى نووسەر:

پەخنە و لیکۆلینەوہى ھزرى:

- دیاردەگەرایى تاراوگە، چاپى یەكەم: دەزگای باران، سوید ۱۹۹۵. چاپى دووہم: دەزگای ئاراس، ھەولیر ۲۰۰۲
- سۆفیسەکان، ۱ چ سۆكھۆلم ۱۹۹۸، ۲ چ دەزگای سەردەم، سلیمانى ۱۹۹۹
- دنیای شتەبچووكەكان، دەزگای سەردەم، سلیمانى ۱۹۹۹، چاپى دووہم، پەنج ۲۰۰۵
- ككتیپى نالى، دەزگای موكریانى، ھەولیر ۲۰۰۱
- نەتوہ و ھەكایەت، بەرگی یەكەم، دەزگای سپیریز، ھۆك ۲۰۰۲
- قەفەسى ئاسنین، چاپخانەى پەنج، سلیمانى ۲۰۰۳
- میژووی ھزرى كۆمەلایەتى، زنجیرەى ھزرى و كۆمەل ۲، ھەولیر ۲۰۰۳
- ھاوكاتى و ھاوشوناسى، دەزگای سپیریز، ھۆك ۲۰۰۴
- لە پەيوەندییەوہ بۆ خۆشەوېستى، دەزگای سپیریز، ھۆك ۲۰۰۴، چاپى دووہم، ككتیپخانەى سۆران، ھەولیر ۲۰۰۴
- نووسین و بەرپرسیارى (لیكۆلینەوہ)، چاپى دووہم بە دەستکارییەوہ، چاپخانەى پەنج، سلیمانى ۲۰۰۶

بەرھەمى ئەدەبى:

- گۆرانىيەك بۆ گوندە سووتاوہكان (شیعر)، كۆپنھاگن ۱۹۸۹
- كۆپنھاگن! (شیعر)، كانونفرەنگ ایران، دانمارك ۱۹۹۴
- زمانى عشق، زەمەنى ئەنقال (شیعەرى) چاپخانەى پەنج، سلیمانى ۲۰۰۰
- من و مارەكان (چیرۆك) مەلەبەندى لاوانى میدیا، سلیمانى ۱۹۹۹

وہرگێرەن:

- ئەفسانەى خۆشەوېستى (سەمەد بېھرەنگى) ئەفسانەچیرۆك، چاپخانەى سەركەوتن، سلیمانى

۱۹۸۳

- دهنگی پیتی ئاو (سهراب سپهری) چ ۱، ۱۹۸۹، چ ۲ کۆپنهاگن ۱۹۹۰

- در امدی بر شعر معاصر گُردی، (شیعری هاوچه رخی کوردی به فارسی)، کۆپنهاگن، ۱۹۹۰

- پیدروپارامۆ (پۆمان)، خوان پۆلقۆ (به هاوکاری ئازاد به رزنجی) ده زگای سهردهم، سلیمانی ۱۹۹۹

- ده رواز هکانی کۆمه لئاسی (منوچهر محسنی)، به هاوکاری کۆمه لئی وه رگتیر، ده زگای موکریان،

هه ولیر ۲۰۰۲

- ئه لیبوومی کیژی جنۆکان (چیرۆکی مندا لۆن له دانمارکییه وه)، ده زگای سهردهم، سلیمانی ۲۰۰۲.

- خۆبه کۆیله کردن (ئه تین دۆلابۆتی) به هاوکاری له گه ل مراد هه کیم. ده زگای موکریان،

هه ولیر ۲۰۰۵.

- زیان کورته (پۆمان)، یۆستین گۆردهر، ده زگای چاپ و بلاوکردنه وهی موکریان، هه ولیر ۲۰۰۵